تهدر عن دار الجسماهي المسلمافة

كالمغرب، . ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

` ألاحد ٤ تشرين الاول ١٩٨٧ م - ١١ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ١٥٩٥ السنة ٢٠

■ الغارات الجوية المراقية على الاهداف الايرانية تركت النظام الايراني في ماز ق عطير ■

■ قواتنا المسلحة الباسلة تواصل دفاعها عن ارض الوطن ■



■ قوتنا الجوية البطلة ماضية قدما في تدمير الاهداف الحيوية والاقتصادية للنظام الايراني ■

وفي ما يلي نص البيان ... منتخبة في مجمع (بيد بولند) النقطى العامة للقوات السلحة

بطولى تحققونه بارجال قوتنا الجويلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب . والحمد ته الذي يهدينا مسل الرشياد

ويمن علينا بعونه . لا ـ تنمير عجلةِ .. وتفجير كنس للعتباد في القاطع الشميائي من ساحية العمليات (الفيلق الأول) .

. ٣ ـ تفجير كنسين للعناد .. والعثور على اربع قاقات توع ار . بي . جي/٧/ وثماني بنادق جي سي وهــاون عيار ٢ عقدة ... تركها العدو سابقا في القباطع

٤ ـ قتل إثنين من الاوغاد .. وتدمير شقل .. واعطاب شفيل لغر .. وتفصير كـدس للعتاد .. والعثـور عـل ثمــانى قىلقات ئىوغ ار . بى . جى/٧ تركهـا العدوي الأرض الحرام من معارك سلقة في قاطع عمليات شرق البصرة (الليلق

* ـ تغصير كبيس للعشاد في قناطع عمليات شيرق ميسان (الغيلق الرابع) وتكفر مؤشع للعشاة واخر الاسلحة في

 العداد/واع: اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٥٧) أجملت أيه فعاليات قوائنا المسلحة الناسلة لساء امس الاول ونهار امس ..

بيان رقم (۲۸۵۷) صادر من القدادة

يسم الله الرجمن الرحيم

واصلت قواتنا المطحية البياسلة بقناعتهنا عن ارض الوطن منلحقتين بالعندين الزيد من الخسائر من خالل فعالياتها لمساء امس ونهار اليوم وكما

١ - أن قوتنا الجوية البطلة ماضية لنما في تنمير الاهداف الحيوية والاقتصادية وقطع الامدادات النقطية للنظام الإيراني لكي لايتوهم هذا النظام انة يمكنُ أن يستمر بالحرب .. ويحتفظ بقراته العمكرية والإقتصافية في أن

فلقد توغلت طاثرات قوتنا الجوية لجمسور في عمق آراضي العدو لتذجيز الواجيين التاليين

ا ـتم وفي الساعة الناسعة والدنيقة الخامسة والعشسرين من صباح الينوم شن غارة مواقة على اهداف منتخبة حآول (اغلجاري) ولقد تمكن صافورنا من تسميد قيدانغهم الي هذه الاهنداف

ب ـ وق الوقت عينه عاتت اعداد من طائرالنا نشن غازة مدمزة على اهداف

فوتيسير وسابد

نبري التمصي بما مع

معلمور به دبرهن زعه

ويصامنا لغرضاه

المتنا لنعد نها انتحا

-

والشرائط معا تلاثه

-

معلاقة عز العد

May specially and

W water bear

W. Lungii . mas

was all grant

المنتبجة العتابة

ال العددة جعينا ا

Lapide lin paring

The tes con an

للمعة التنسي

قدمرت اهدافها واضرمت النيران فيها وبعد تنفيذ هذين الولجيين علعت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سالة والحمد ته . قلكم الشكر والثناء على كل انجماز

الاوسط من سلحة العمليات (ألفيلق

🗷 بحث تطورات الحرب 🖀

طارق عزيز يلتقي ميرفي ودردار فيتس

ت بنيويورك/ واع .. إجتمع الميد طارق عريز سائب رئيس الوزراء ورُسِر الخارجية هنا الليلة قبل الماضية مع مساعد وزير الخارجية الامريكي (ريتشاره ميري) . وتطيره اليوغسلاق (رئيف دردار فيتش) ، كلا على إنفراد

وتناولت محادثات السيد طارق عرير مع المنؤولين ، تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والجهود التي تبدّلها الأمم المتحدة بشأن وضع قرار مجلس الأمن رقم ٨٩٨ ، الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة موضع التنفيد ، إضافة الى العلاقات

🗷 ابو الحمن بني صدر 🗈

نظام خميني محكوم بالزوال

■ جنيف/ أ. في يه/ واغ: قل الرئيس الإيراني الأسبق ابو الحسن بني صدر، ان تظام الحكم الأيراني الحالي هو نظام محتوم بالزوال

> جريدة لوماتان نشرت في جنيف ، نظام خميتي ياته سرطان ويمكن من الغيش والسمومة حتى الآن ، لانه يتغذى على الجسم الذي لمتضنه و اواه .

ووصف بني صدر، و مقابلة سع.

ولك أن كون الحكم الحالي في أيران منطابا يتحتاج الرتدخل جرلحي للقضاء

واوضيح أنه لإيوجد داخيل نظلم

خفيني معتدلون أو متطرفون ، وانما مثك حماعة من الناس يريدون ان يبقوا ل الحكم باية وسيلة كانت . ووصف بني صدر نظام خمينى بـانــه كنيتــة يفرعين ، اجدهما جماعة الملالي ، والآخر ادوات وكيش فداء لهم ، كما حدث مع مهدي هاشمي ، الذي اعسم قبل ايسام لماولته كشف بعض خفايا وصفقات



١ - حرق عجلة .. وتفجير ثالثة

٧ _ قصف العدو المجارم الاحيساء

السكنيــة في قصبتي قلعبة درّة وسيـد

صادق بالدفعية البعيدة المدى .. و أدى

القصف المعيادي الى استشهاد طفيل

وجرح مواطن في قصبة قلعة درة .. والي

جرح طغل احْر في قصبة سيد صادق ..

كما ادى القصف أيضًا الى احداث اضرار

لشهيدنيا الرحمية .. ولجيريحينيا

القيلاة العامة للقوات المسلحة

في ٣/تشرين الاول/١٩٨٧

وكان الناطق العسكرى قد صرح

يسم الله الرحمن الرحيم

إن قوتنا الجوية البطلة ماضية قدما

في تدمير الاهداف الحيوية والاقتصادية

وقطع الامدادات النفطية للنظام

الإيراني ، لكي لا يتوهم هذا النظام انه

يمكن ان يمتضر بـالحـرب ، ويحتفظ

بالراته العسكرية والإقتصادية في ان

فلقد توغلت طاثرات قوتنا الجويسة

في عدد من الدور السكنية .

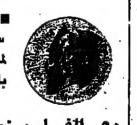
الشفاء العلجل بأنن اش .

اكداس للعتاد في جبهة الفيلق السابع

بابسل خسلال غشسرة ايسام

واكد المصدر المسؤول في اللجلَّة

البقية على ص ١١



٥٠ الفا يزورون



🗷 الحمهـورية/ خناص : اعلن مصدر مسؤول في اللجنة العليا لمهرجان بابل الدوق لاذاعة بابل امس ان عند الزوار الذين شهدوا اثار مدينة بابل وفعاليات المهرجان تجاوز الخمسين الف زائر خلال الإيام العشرة الماضية .

وتوقع للصدر ان يزيد هذا العند من الزوار عن الضعف خلال الإيام العشرة المقبلة لشدة الازدحيام الذي تشنهيده الدينة وزيدة طلبات مشاهدة العروض على مسارح قاعة العرش ومعيد ننماخ والسرح البابل .

العليبا ان فعاليسات المهرجسان إلتي تتواصل بنجاح كبير تجسد التواضل بين الماضي والصاضر وتعكس حضارة وادي الزافدين والق مساخي العسراق المجيد وزهو الصاضر بقيادة قائد النهضة المبيد الرئيس صدام حسين حقظه الله .

دولاالم تطالب بالتطبيق النامل القرار مطاسر الأحد ماه ■ نيويورك/ واع : طالبت البحـرين ، الأمم

وزراء الهند واعضباء البيرلسان والشعب

الهندي ، الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين ، ورغبة الهند في تطوير العلاقات مع

وجسرى خسلال القسابلة بحث الجسهسود

🔳 الأمم المتحدة 🖿

العبالي حول الإحداث الاخيرة في مضطقية

وقد جاء هذا الاحتجاج في مذكرة بعث بها وزير خارجية دولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الى الإمين العام للأمم المتحدة السيد خافيم بيريسز ديكويسلار ، وعممتها الاملاة العامة للمنظمة الدوليسة مساء أمس الاول ، كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الأمن

■ لندن/ واع ... اكدت مجلة (جينسز ديفنس) البريطانية المقتصة بالشوون العسكرية أمس ، إن الغيارات الجيويية العراقية عل الإهداف الإقتصادية الإسرانية وحقول النغط والنباقيلات المجملة ببالنفيط الإسراني في الخليج العربي تسركت السظام

الايراني في مازق خطير

■ ، جينز ديفنس ، البريطانية

ايران عاجرة اراء الغارات العراقية

■ بحث جهود تطوير حركة عدم الانحياز وتعزيز دورها

واوضحت المجلة إن مازق النظام الايراني أساسه عجزه أزاء الغارات الجوية العراقية على خطوط الامدادات لصادراته النفطية .

واكدت المجلة أن الضغوط على أيران ستبقى تتصاعد ، طالبا أن العراق والدول الكبرى لن تسمح لايران بممارسات المراوغة .

الامن ، وقد قبله العراق كما هو ، ليس لأنه قرار ملزم ، أو لأن فيها انحيازا اليه ، بل لأنه وجده قراراً متوازناً رغم ما له من تحفظات

معاولة

مشبوهة نرفضها

يرفض العراق رفضا قاطعا اية مصاولة

تستهدف احداث أي تغيير على قرار مجلس

الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ والصدر في

ذلك ان هذا القرار الذي حيظي باجماع

دوني منقطع النظير قرار متوازن ومتكامل ،

وهو في توارسه وتكامله ، يصلح اساسا

لاقامة سيلام شيامل ودائم وعلال ومشيرف .

وأي تغيير فيه لابد ان يخل بتوازنه وتكامله

لقد قبل العراق بهذا القرار على هـذا

الاسباس ، وليس عبلي اي اسباس غييره .

ولذلك يعتبر اية محاولة لاجراء تغيير عليه

مِوْامرة ضد القرار نفسه ، ومحاولة مقصودة

لتشجيع حكام ايران العدوانيين على

التملص منه ، والمضي في نهجهم العدواني .

ذلك أن أيران التي تتهرب من رفض القرار

رفضاً رسمياً واضحاً وقاطعاً ، كانت قد

رفضته نصباً وروحياً ، وقولاً وعميلاً ،

وسلوكها منذ صدور القرار حتى اليوم دليل

قاطع على ذلك . وهي اذ تتعامل اليوم تعاملًا

انتقائياً مع القرار ، وتسعى الى تغييره على

هذا الاساس ، انصا تريد وضع المجتمع

الدو في امام واحدة من حالتين: اما الخضوع

لرغباتها بقبول ما يناسبها ورفض ما لا

يناسبها ، أو رفض القرار والمضي في نهجها

لذلك فان المجتمع الدولى مطالب بعدم

الرضوخ لهذه المحاولات ، ورفضها رفضنا

حازماً ، لأن اجراء أي تغيير على القرار يتنافي

ومبدأ العدالة ، ويتعارض مع أي منطق

سليم ، ويؤسس لسابقة خطيرة في التعامل

الدولي ، تنفقد مجلس الأمن هيبته

ومصداقيته ، وتهز الثقة بقراراته ، وتفسح

المجال في المستقبل للجميع في ان يقبلوا من

قرارات المجلس ما يشاؤون ، ويرفضوا ما

يشاؤون ، حسبما تقتضي المصالح وتشاء

ان القرار لم يكن في أصله مقترحا عراقيا .

والذين صاغوا نصوصه وناقشوها واتفقوا

عليها ، هم ممثلو الدول الاعضاء في مجلس

العشرين من تموز الماضي .

训一注门

المطلوبة التطوير حركة عدم الانحياز ، وتعزيز

وحضر المقابلة الدكتور سعىدون حمادي

عضو مجلس قيادة الثبورة رئيس المجلس

الوطنى ، وسكسرتـير رثيس الجمهــوريـــة ،

وقد كذب وزيس الخارجية البحريني في

مذكرته الإحتجاجية الإدعاءات الإيرانية التي

وربت في المذكرة التي بعث بها اخيراً وزيس

خارجية النظام الايراني الى الأمين العام للامم

المتحدة . التبي اشبارت الى ان السفينية.

الايرانية التي تحصل اسم إيران أجس قد تم

البقية على ص ١١

ادخالها شواطىء البحرين ونسفها هناك

والسفير الهندي في بغداد .

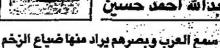
دورها وفاعليتها في احلال السلام والتنمية .

البقية على ص ١١

الىمتى ترجح كفة الابتزاز؟

كما توقفت المطالبة بمعاقبة ايران في مُجِلُسُ الأمن ، وأجلت ألى أجِل غير مسمى تجول الوقف تجاه القمة العربية الطارسة لعلمة تضنة التعنت الإيراني والعدوان ال أنه عدية تعالج قضية الحرب العربية ـ القارسية وقضاما اخرى

وكف اسعى الانتهازيون الى تاجيل العاميات ضد ايران يسعى اصدقاء ايران وعملاؤهامن العرب في تحويل القمة العربية عِنْ هَمْ ﴿ وَهُ اللَّهُ إِبْرِ إِنْ عَلَىٰ جَبِرَائِعُهَا وَالْجَبَّاكُ موقف عرمي موجد ضدها واظهار الوحدة العربية انجاهها أثى قهة عدية ثمر مر الكرام على العدوان الإنواني ، ويُعرُ مَنُ الكرام على القضاما الاجرى وهكذا تجزي محاولة امام



العبربي ضد ايبران وضياع الزخم الاممي

الاولى الى اظهسار الولاء العبربي للقضيسة العربية . واذا لم يظهر هذا الولاء في نصرة العنراق والكويت والسعودية في الصرب العربية - الفارسية فأنه لن ينظهر ايـدا .. ابتيناط تساؤل المستغرب المشدوه . لماذا ينزع بعض العرب جلودهم العربية الى هذا



ان القمة العربية الطارئة تهدف بالدرجة

■ تقليص حلقات اتخاذ القرار ■

المتحدة بفرض عقوبات على ايران اذا إستمرت

طهران على موقفها إزاء قرار مجلس الامن

الدولي رقم ٥٩٨ ، وإستمارت في حربها ضد

وقال الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة و زير

الخارجية في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم

المتحدة ، يتوجب على ايران قبول قرار مجلس

الأمن الداعى لانهاء الحرب بمضمونه الكامل

وحث الأمم المتحدة على تنفيذ القرار دون

ابطاء وعلى ان تفرض على الطرف الذي لايذعن

للقرار العقوبات المنصوص عليها في ميثاق

وأشاد الوزير بسرد العراق الابجسابي على

قرار الأمم المتحدة ، وطالب ايسران بالادعان

وعلى الصعيد نفسه قدمت البصرين

إحتجاجة الى الأمم المتحدة على محاولة ايران

المستمرة الهادفة الى تضليس الرأي العسام

والغابات والثقافة الروحية).

الاحتماعية ولجنة العلوم .

كما تم حيل وزارات المطليبة والتجارة

والتربية الوطنية وحل لجنة الدولة للبحوث

والتكفولوجيا ولجنة ألعمل والشؤون

واضافت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب

الشيوعى البلغاري انه قد استحدثت وزارات

ودون تجزئه .

الأمم المتحدة .

للراي العلم الدو لي .

حل وزارات ومؤسسات واستحداث اخرى في بلغاريا

■ صوفيا/واع : نكرت صحيفة ، قضية العمال ، البلغارية بأن الجمعية الوطنية الشعبية ، البرلمان ، إنشذت في دورتها الحالية قراراً بلجراء تعديلات في هيكل مجلس الوزراء واجراء تعديل وزاري ، حيث تم حل المجالس (الاقتصادي والاجتماعي والزراعة وقلات الصحيفة ان عدداً من المسؤولين تم

للاقتصاد والتخطيط وللعلاقات الاقتصاديية الضارجية وللزراعة والغاسات وللتربسة والثقافة والعلوم ، كما وجعلت وزارة الصحة العنامة ، وزارة الصحبة العامنة والشؤون

اعفاؤهم من مناصب نواب رئيس الوزراء وتعيين وزراء جدد للوزارات المستحدثة . وعلم بان هذه الاجسراءات جاءت بهدف تقليص حلقات اتخاذ القرار لغرض الإسراع في عملية التطور الاقتصادي وضمن ضطاق الجهود النى تبذلها القيادة البلغارية لتطوير الاقتصاد البلغاري

أمنام عدد من الصحفيين في الأمم المتحدة .

■ تنفيذا للتحالف الخميني الصهيوني ■

استمرار تدفق يهود ايران على الكيان الصهيوني

■ نيـويورك /واع/وام نـ تـوقىع مسـؤول نمسلوى ترايد عدد البهود الإيرانيين المهاجرين الى فلمسطين المحتلة خلال الفتسرة

> واضاف نائب المستشمار وزير الخمارجية النمساوي الويس موك ، أن الأف اليهود الأيرانيين يتوجهون الى ، استرائيل ، عبير العاصمة النمساوية خلال السنوات الظيلة

ونظت وكالات الإنباء ، ومنها وكالة الإنباء النمساوية امس . عن الوزير النمساوي قوله

نيويورك ، ، ان خمسة الاف ومائلة يهودي أيراني قد وصلوا الى فيينا في طريقهم الى

واشسار الى ، أن أرقام وزارة الداخلية النمساوية تبين ان عدد اليهود الإيرانيين الذين هاجروا من ايتران في طريقهم الى ، استرائيل ، عبير فيينا ، وصبل ال ١٧١٩ شخصنا عام ١٩٨٥ . وارتفع هذا العدد ليصل الى ٣٠٠٠ شخص عام ١٩٨٦ . وبلغ هذا العام حتى شهر أب الماضي ١٤٨٣ شخصا ء . .

وتدلل هدده الأرقام التي كشف عنها البقية على ص ١١

هِلَذَا مِنْ إِلَمُهِلَ

مع الاحداث

موقف من أمة

🖪 فرات الجواهري 🖀

لم يكن القرار ٩٨٥ الصادر عن مجلس الأمن الدوريُّ

ق العشرين من تمورُ الماضي وليد صاعة واحدة من

المساورات او يوم واحد من الاجتماعات بل كان

حصيلة تجارب طويلة امتنت سبع سنوات ، اجرتها

دول العلم في محاولاتها لانهاء العدوان الأيراني على

واذا كانت قرارات مجلس الإمن السابقة تنص كلها

على ضرورة انهاء الحرب العدوانية التي شنتها ايران

على العراق ، فأن القرار رقم ٥٩٨ كان الأكثر شعولا

وتقصيلاق الساهمة لوضع خطة كاملة لأنهاء الحرب

والقضاء على مسبياتها واحلال سلم علال يضعن أمن

واستقرار البلدين المتحاربين المتجاورين وبلدان

ولم يحف عل اية دولة ساهمت في صياغة القرار

٥٩٨ وُالْمُصِادِقَةُ عَلِيسَهُ الْمُعَرَى الْعَمِيلِ الواقعي

لتسلمسل بنود القرار ، والترابط الوثيق بين تلك

البنود في النصوص التي يهدف جوهرها الى احسلال

السنلام الوطيد الذي يقبوت القرصسة عبلى الطرف

وكان من بين الاسباب التي حدت باعضاء مجلس

الأمن الدولي ، الدائميسين والمشاويسين ، الى انتساد

قرارهم الشاميل والمقصيل ذاك ، بالأجماع ، هو

ادراكهم ، بعد وقت مناخر جدا ان نوعة العدوان

الأيرانية ليست موجهة الى العراق وحده ، بل كانت

تتجه . كلما اتيح لها المجال ، الى سائر ارجاء الوطن

العربي على اختلاف انظمته السياسة ، هذا فضلا عن

الأتجاهات الإيرانية الواضحة شد الأمة العربيسة

وضعن ذلك الأدراك ، كان السعى الدوق الى كنيح

جماح العدوان الأيراني يعنى الوقوف الىجلنب الامة

العربية واقطارها المتعددة ، في دفاعها عن تفسها ضد

الموجة الخمينية العنصرية التوسعية . لاسيما بعد

أن برهن العراق والعرب جميعا ، أن ليست ليمهم ثمة

مطامع توسعية على حساب ايبران او على حساب

الأختيار الحر التنعوب ايران في ما ترتضيه لناسها

أن لنول العلم جمعاء . وليس للدول الإعضاء في

مجلس الأمن وحدها ، علاقات وثيقة ومصالح متيادلة

متشعبة مع اقطار الأمة العربية ، لذا كان الحد الأدنى

المطلوب ، من مستلزمات الحفاظ على تلك العسلاقات

صراعها المحتدم مع عدوان شرس وواسع النطلق بدا

منت سبعة اعتوام كاملة ، وهنو عندوان ينزيند له

الأيرانيون الاستعرار ، ولا يخفون عن احد . اهدافهم

إن دول العبالم وشعوبها تستطيع ان تسجيل

للتباريخ موقفها الواضيح والصريبح ، من عدوان

واضح وصريح يشن على العراق وعلى الأمة العربية

وعلى العديث من اقطارها . ولن يكون هذا الموقف

صوى العمل ، بشتى الوسائل ، على حرمان المعتدين

الإسرائيين من ايسة فرصسة تقيع لهم الاستمسرار في

ولم يعد اتخلا مثل هذا للوقف امرا عسيرا بعد

صدور القراررقم ٥٩٨ في وضوحه وتكامله ، ومنطقية

التوسعية من وراثه .

هو الوضوف اليجانب الأسة العربية

الأيراني للاستمرار في حربه العدوانية .





الصدق مع النفس .. اولا!

🗷 صالح سليمان

الى أي مدى ، يستطيع النظام الإيراني . ان يبقى بعيدا عن متناول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ؟! أي ألى متى يظل هذا النظام بمنجاة من العقاب الذي يفرضه هذا القبرار .. وهو قبرار يعبر عن ارادة شعوب العالم قاطبة ، ولا فضل لدولة فيه على دولة اخرى ، لأن الدول الإعضاء في مجلس الأمن التي صاغته ووافقت عليه . كانت تعبر عن تلك الأرادة العالمية؟ !

لقد مرت أيام واسابيع ، إستنفد خيلالها الذين راهنوا على فرص اضافية ، تمنح لهذا النظام ، كل ما حصاوا عليه من وقت زائد ، منذ صدور قرار مجلس الأمن في ٢٠ تموز للاضي ، وحتى ريارة دي كويسلار الى طهران ويغيداد ر وتقديم تقريره الى مجلس الأمن .. حتى بعد ان أعلن خامنتي رئيس هذا النظام العدواني ومن منبر الأمم المتحدة ، موقف نظامه الرافض لقرار مجلس الامن المذكور ، ولكل القرارات السلبقة واللاحقة ، استنبادا الى قبوله ان مجلس الأمن ، مجرد مصنع للورق !) .

بل ان خامنئی نفسه ، ومن قبله ومن بعدم ، خميني ورفسنجاني ، وموسوي والذين في رهطهم المسعور ، أكدوا صراحة انهم لا يقيمون وزنا لمحاولات ومساعي الذين يحاولون . إعادة هذا النظام الى (بيت الطاعة) ، بل لم يكفوا حتى عن الاستهانية بهم والسخريية من جهودهم ، وجهود المنظمات والهيئات الدولية والأقليمية .. فآية حجة تبقى ، لمن لا يـزالون يعتقدون أن هناك أملا في عودة نظام خميني الى العقل والصواب ، اكثر من حجة الطبيب الذي يعالج مريضا ، يرفض جسده تقبل العلاج . !

لقد رفض النظام الأيراني جميع المبادرات الدولية الرامية لأنهاء الحرب بالطرق السلمية ، ولجنا الى أستاليت المنتاورة والمختاسلة ، والتضليل ، للأفلات من الإجماع الدولي ، الذي يحمله قسرار مجلس الأمن رقبع ٥٩٨ ، والذي ينص على وجوب فرض عقويات للطرف الذي يرفض تطبيق القرار .. فآلى متى يظل هذا النظام الرافض لقرار مجلس الأمن ، والمستهين بجهود الدول والمنتظميات ، والمتوغيل في حبريته العدوانية ، في منجاة من تلك العقوبات .. ؟

کان یاما کان

قبل اربعين علمة

1444/1-/2

١٩ دى القعدة ١٣٦٦

ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس

مؤتمردوني

كلها ، دون جدوى ، ولم يبق الا ان تؤكد هذه الدول احترامها للقرار الذي صاغته واصدرته ، تلبية لرغبة شعوب الأرض . قاطبة ، وليس لرغبة العراق او غيره . واذا كان العراق ، يصر على تطبيق هذا القرار الملزم ، تطبيقاً متكاملا ، بدون تغيير او

الأمن ، التي تواصل الأن مشاوراتها ، لوضع

صيغة هذه العقوبات ، لن تجد وقتا زائدا لديها

بعد الأن ، وبعد ان انتهت الأضافات الزمنية

تحوير ، او تسويف ، فلأنه يعبر ايضا عن رغبة هذه الشعوب . في احترام قرارات مجلس الأمن الدولي ، وصيانتها من عبث المحاولات والمستاورات ، التي لن تسؤدي الالل إطالة العدوان الإيراني . وهو عدو ان لن يتوقف اذاه عند حدود منطقة الخليج العربي وحدها ، ولن تسلم من خطره مصالح تقدُّه الدُّولَة '. دوْنُ تلك ، مهما كانت المواقف والنيات .. لذلك فأن الانتهاء مبكرا من صياغة العقوبات التي ستفرض على النظام الأيراني ، خلال المشاورات التي تجري الآن ، بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ، لن تبعد الخطر عن منطقة الخليج العربى ، بوقف الحرب فيها وحسب ، و إنما تنقذ مجلس الأمن الدولي ، وهو اكبر هيئة تحكيميــة في تــاريــخ العــالم ، من محـــاولات الالتفاف عليه . ونـزع هيبته ، وسلب مبـرر وجوده ، عن طريق شل فاعلية ما يصدره من قرارات ، وافراغها من مضامينها والتلاعب على نصوصها ، بعد ان صدرت بناجماع لم يشهد

تاريخ هذا المجلس مثيلا له .. ! ان نتيجـة المشاورات التي تجـري الآن ، بهدف وضع صيغبة العقويبات عبل النبظام الايتراني ، ستقرر مصداقية هذه الدول .. وستقرر ما اذا كانت ـ او بعض منها ـ تحترم قراراتها التي صاغتها هي بعد جهود متواصلة من البحث والدراسة والنقاش ، حتى اقتنعت ، منفردة ومجتمعة ، بجندواهنا ، فعهدت الى مجلس الأمن مهمة اصدارها ، باعتبارها الحل الوحييد الذي توصلت الييه . لأنهاء الحسرب العراقية ـ الأيرانية .. !

وهكذا ستكون نتيجة هذه المشاورات ، موقفا تاريخيا ، يحدده الصدق مع النفس اولا .. قبل الصدق مع الأخرين ..

العواصم العربية/واع/الوكالات : ركزت الصحافة العربية على طبيعة التصالف الصهيوني الفارسى المصادي للامة العبربية والطامع في التبوسيع عبل حسياب ارضها

وسيادتها وكرامتها واشارت الى ان خميني اعتمد في ادامة حربه العدوانية على العراق والانة العربية على امدادات السئلاح الصهيوني

ولاحظت ان حكام طهران يعانون من عزلة متزايدة انر افتضاح مصاولاتهم المضاورة والاحتيال على قرار مجلس الامن الدولي المرقم

في تونس العاصمة قالت صحيفة الصباح ان الكيان الصهيوني دخل الحرب الي جانب أيران ضد العراق والامة العربية ، وروده بالسلاح والمعدات العسكرية . لان اطماعهما واحدة ، ولايريدان ان يتقدم العبراق الذي تمكن من بناء قاعدة اقتصادية و بشرية محررةً في الوطن العربي , واصبح قوة عسكرية ذات كفاءة عالية صار الكيان الصهيوني يحسب

واضافت الصحيفة التونسية في مقال لها امس . أن خميني سقط في شرك اعماله الاجرامية ضد العراق وخسر المراهنون عليــه . وصار أبناء الشعوب الإيرانية يحملون السلاح صُده ، بعد ان اصبح لكل قوميـة جنـاح

ومضت صحيفة الصباح التونسية تقول أن لخميني اطماعا معروفة في العراق والامة العربية، لم يستبطع تحقيقها طوال سنى الحرب بعد ان استطاع العراق الحاق الهزائم

به داخليا وخارجيا . مؤكدة ان خميني لايريد ايقاف الحرب لانها تغطى جبرائمه التى أرتكبها ضد الشعوب الإيرانية ، التي ادركت -مدى جرمه ، واصبح لايسرجي من ورائه اي

امل . وافتضحت علاقاته مع القوى المعاسة والصهيونية التي تمده بالسلاح والخيرات . وقالت الصحيفة التونسية ، وبالرغم من كل ذلك ، فلن خميني واعوانه هزموا على ايدي العبراق ، وانقلبت اهبداف الحبرب التي

■ الضغوط الايرانية لن تثني الكويت عن مواقفها القعام الماء

■ الصحافة العربية تدين اصرار خميني على الحرب ■

العدوان على العرب هدف خميني والصهاينة

■ مناورات طهران للالتفاف على القرار ۱۸۸۵ (المسلم)

خططوا لها وبالا على خميني وعلى من راهن وفي جدة قالت صحيفة الندوة السعودية ان الحلقية بيدات تضيق حبول النيظام الإسرائي ، بعد ان اكتشف المجتمع الدوى مناوراته ومماطلاته بشأن تتفيذ قرار مجلس الاصن الدولي رقم ٥٩٨ ، الداعسي الى انهساء

الحرب العراقية الإيرانية بصورة شاملة . وقالت ايضا ان نطورات الحرب وانتشارها إ مياه الخليج العربي وتهديدها بالتوسيع يمس مصالح اقطار المنطقة فعلا . كما يهدد مصالح غيرها ، ويهدد السلام العللي

وقالت صميفة البلاد السعودية ان اصرار حكام طهران على الحرب يجب أن لايصل بهم الى ازْهـلق الشعوب الإيـرانية اكثـر مما هي قيه ، فلم يعد خافيا ان نزيف الحرب قد اتى على كل مقدرات الشعوب الإيرانية

واكنت صحيفة البلاد ان اصرار الشظلم الإيراني على متواصلة عنوانيه على العيراق يعني مزيدا من الدمار وتهديدا للامن والسلام

واكدت صحيفة الرأي العام الكويتية ان موقف النظلم الإيراني ، الذي عبر عن عداوة دفينة وشعور بالحقد والرغبة بالانتقام ليس جديدا بالنسبة للكويت .

وأضافت ان هذا الثوقف كان ولايزال جزءا لايتجزأ من سياسة الحكام الايرانيين ، الذين لايترددون في توطيف كل كلمة في القاموس الايراني لسب الكويت وشتمها ، والاعتداء على مرافقها ومنشاتها وسفاراتها .

وقالت الصحيفة ان المحاولات الإيرانية للضغط على الكويت لتغيير موقفها وتعديل سياستها مستمرة ، ولم تنقطع ، ولكن التفيير على حساب المبادىء مرفوض والتعديل تحت

واشادت صحيفة اخبار اليوم المصرية بمهرجان بليل الدولي ، بأنه اكبر تجمع ثقافي فنی عالمی ، جاء لیری بابل تنهض من جدید . وحيت الصحيفة في مقال كتبه موفدها الى المهرجان مجدي عبدالعريز باقامة المهرجان ا وقالت انه جاء بعد مرور سبعة اعوام على الحرب العدوانية ، وسقوط عنام الحصم ،

ومضت الصحيفة تقول .. ومن هنــا جاء قرار اقامة اول مهرجيان عالى للموسيقي في مدينة بابل باعتبارها رمزا حضاريا وتاريخيا للصعود ، فعديثة بابـل بقيادة نبـوخذتصر واجهت الفرس الغزاة الذين ارتكبوا ابشع جريمة بحق التاريخ الانساني باعتداءهم على

اخرى وترميم اثــارها ، لتبقى شــاهدة عــلَى

هذا الحدث الذي يدور على ارض بسابل ، من

الى ٩٠ مصطة تلفريسون في مختلف انصاء

تاثير الضغطو الابتزاز غير مقبول

الذي اعلنه اتباع النظام الإيراني .

مدينة الحضارة العريقة ، بايل .

واوضحت اخبار اليوم ». ومن هذا المنطلق خرج مهرجان بابل الدولي للموسيقي يضيء المصلم الاثريسة في هذه المنطقة ، التي اصر السيد الرئيس صدام حسين باعادة بناثها مرة

واضافت اخبار اليوم ، انه على الرغم من ان المهرجان سيستمر شهرا ، الا ان الجهات المنظمة استطاعت ان تجعل العالم كله يعيش

خلال اذاعة تعمل بشكل مستمر على تغطية الفعقيات والإنشطة ، بجانب قيام التلفزيون بنقل العروض على الهواء مباشرة ، وارسالها

بنما : هل تنستخب والتنظن من قداة بنما ؟

رجلان ، احدهما عسكري برتبة جنرال يبدو عليه النشاط ، والأخر أديب متقدم في العمر ، جلسا يشربان شيئا منعشا في مكـان سلحر بجـزيرة كـونتادورا في بنمـا . انهما يفكران بمستقبل المنطقة الاديب كعادته كان مستمعة لأراء صديقيه العسكري الذي كبان بحلم بسنوات استقرار وبناء لبلدان اميركا الوسطى بشبرط ان لايشكيل ذلك تهديسنا لواششطن لكن المهم في رأي الجنسرال هو الإستقلال الكامل

العسكري هو الجنرال (عمر توريخوس) اما الأديب فهو الروائي (غبراهام غبرين) الذي وثق احساديشه ولقساءاتيه مبع عمس تـوريخـوس ﴿ كتــاب عنـوانــه . هــديقى الجنسرال ، والذي تسرجم الى العسديسد من اللغبات. ذلك اللقباء جسرى في أواخسر السبعينيات بعد ان وقيع عمر تيوريخيوس اتفاقية قناة بنما مع الاميركان ويدا يفكر بمستقبل اميركا الوسطى بعد ان إنتشرت فيها الانتفاضات الشعيبة وعمها الفقر . لكن عمر توريخوس لم يحقق طموحــاتها . حيث مات بحادث سقوط طائرته في رحلة داخلية: وسأرت الامور في مجراها المصروف بأميسركا الوسطى ، ومعها سرى الكثير من الأشاعات حول ، اعْتَبَالَ الجنرال، ولكن دون العثور على

وهنىاك ايضا الروائي غىليرييل غارسينا ماركيز . فهو من اصدقاء عمر توريخوس وقد امضى معه اياماً وليالي طويلة . فكتب كثيـرا

اي دليل يثبت ذلك حتى الان _

عن الجنرال وفي مراسم دفته قال ماركيز : (ان بنما يفهمون كبل هذه الاراء ويعشقهن جدرالهم خالق اتفاقية القنباة مع واشتبطن التي جرى توقيعها في ايلول عام ١٩٧٧ انها اتفاقية تحتقل هذه الايلم بحيدها العاشر على الخبرائيط إختفت اصبطلانيات المنطقية الاميريكية في القناة وارتفع فوق المنطقة علم بنما . ولم تعد البلاد مجزاة الى شطرين واحد لأميركا والاخر لبنما ، فالقناة تربط المحيطين الهادي والأطلسي لهذا له اهمية ستراتيجية في السلم والترب . حتى عائداتها كنان القسم الاعظم منها لابدخل خزينة بنما على الرغم من كل مايزعمه الأميركان بهذا الصند .

ببلغ طول شريط القناة (٨١)كم وعرضت (١٦)كم ، لهذا فهنو يقسم ببلاد بنمنا الى قسمين . وقد تم إفتتاحه سنة ١٩١٤ . ومنذ

وفي اواخىر الستيضات شهيدت اميىركسا اللاتبنية انبعاث حركات وحكومات تورية وتحسررية وارتفعت الاصسوات المسطلسة باستعادة الشروات الوطنية ومنها النفط والمواد الاخرى ومنها منطقة قناة بنما . وجاء عمر توريخوس الى بنما باراء رحب بها شعبه البسقغ تعداده مليسوني نسمة ، إتهمسوه بالدكتاتورية لكنه كان قريباً من الشعب

ذلك الحين بقيت القناة لاميركا . وإحتجلجا على هذه الإوضاع إنتفض شعب بنما عشرات المرات وقدم التضحيات في هذا الدرب .

والفقراء والقرويين فبني المدارس ونفذ

الزراعي ، وفكر بنوع جديد للديمقراطية في وطنه . لهذا بكرهه الراسماليون والاقتطاعيون وشناعت تجريته في اسريكنا اللاتينية بأسرها . فهو يهتم بالكرامة الوطنية فاصيح احد فرسان القارة . معد ان هدد واشنطن بشن حرب عصابات لتحرير القناة لهذا اذعنت ادارة الرئيس السابق كارسر ووقعت مع عمر تسوريخوس الاتضافية التي ستعيد لبنما القناة والمنطقة باسرها في ٣١/ كانون الاول سنة ١٩٩٩ اي في لخر ساعة من القرن العشرين . الكونغرس الإمريكي وافق عليها باغلبية ضئيلة جدا ويبدو ان الأميركان اذعنوا لكسب الوقت . وفي الوقت المساخر تبلغ واردات القناة من مرور السفن ٧٦ مليون دولار سنويا وقبل فترة وقعت بنما مع اليلبان

اصلاحات اجتماعية ومشاريع جديدة لمياه

ولكن شل ستفي الحكومات الاميركية القادمة بوعودها وتنسحب من منطقة القناة ؟ في حينه أجاب عمر توريخوس ويعد ايام من توقيع الاتفاقية : ،اذا لم ينفذوا الاتفاقية فلننا سنحاربهم ونغلق القناة بعد ان نجعلها

انفاقية لتطوير منطقة القناة في بداية القرن

هذا التصريح استفز واشنطن فانفحرت احدى القنابل يطاثرة الجنرال فمأت مقتولان منطقة غير يعيدة عن القناة ، حسب قول احدى صحف بنما .

ترجمة : صالح الدبوس

تسلسل بنوده ، وفي ذلك الاجماع الغريد الذي تجلى عند التوقيع عليه تعبيرا عن ارادة مجتمع دو لي سليم البنية يرفض الحروب العدوانية ويريد اقامة سلم عادل بين الشعوب .

وبسلفعل اتخبذت معنظم دول العبكم مبوقفهنا الأيجابي من القرار والعمل على تنفيذه كاملا ، محمث لم يعد يشذ عن هذا المسلك الأيجابي والبناء الاالدول التي لا يهمها كثيرا اثبات مدى حرصها على مبادىء العدالة والسلام ، ولا يهمها انها تتخذ في اللحظة التأريخية والحدث المصيري موقفا تعادي فيه الأمة العربية بأسرها .

من هو السارق

ولماذا سرقها ؟!

وقع في انكلترا حادث طريف والصادَّثُ هو سرقة (بيرية) الفيلد مارشال مونتكومري القائد العلم للجيوش البريطانيــة ؛ فقد احْتَفْت (البيرية) في حفلة عشاء اقاستها كلية ماندر هورسةالعسكرية .

ويعد بحث دام نصف ساعـة عثر على (البيرية) فوق راس اسد محنط على احد الجدران وعليها هـذه العبارة (الاسـد پخور) . وقد اعتبر مونتكومري الحادث

د جريدة الاخيار ،

في بغداد

تقرر أن يعقد في الخريف المقبل مؤتمر دو تي للجراد في بغداد . وقد تلقت حكومة لبنبان دعوة للاشتسراك بهذا المسؤتمس الذى يشترك فيه مندوبون عن الجامعة

، جريدة الساعة ، قبول ۲۵ طالبا

قررت وزارة المعارف قبول ٢٥ طالبنا غير عراقيين على نفقة الحكومة خالل هذا العام في الدارس الثانوية والمعاهد العالية وذلك لاكمال تحصيلهم العالي على

جاوة وخمسة طلاب من سومطرة اتصل بنا من مصدر رسمی انه

سر نسائی عمرها اجابته بقولها

الوجبه التالي : عشرة طلاب من

به سرا اکثر من ٤٢ سنة ! ، جريدة العراق ، درء خطر الكوليرا

قبررت وزارة الشؤون

وخمست طلاب من سنفسافورة وخمسة طلاب من حضرموت . ، جريدة الاخبار ،

قبليل صحياقي كلير يوث لوس لاخذ حديث منها ولما سالها عن _انتي سـوف لااقبول لك عن عمري وخصوصا بعد ان احتفظت

عن العراق

الاجتماعية فتح وحدات صحية في

وفي الرطبة والرمادي وذلك لحجر القادمين عن المناطق الموبوءة بالكوليرا والقيام بتعقيم الملابس والبسريند المسرسيل من مصر الى

الميناء الجوي بيغداد والميناء

الجوي في البصرة وفي تل كوجك

• جريدة الإخبار • استمرار الدراسة في المدارس تقرر الغاء العطلة للمدارس التي كانت قد تقررت ان تكون في

الموافق ١٩٤٧/١٠/١١ (غدا) وتنتهي بعد عيد الاضحى بمناسبة التسجيل العام فنلفت انظار الطلاب الي هذا .

، جريدة الإخبار ،

144V/1+/4 mal

الشناط الطلق علمتا أن للمنرف المنتاعي في كنح فاقت

المناع المناعة للطبة. للمالع على للولا التي بمعروبتها في القارسة ال تمليقهم لقفة انشاه وتومده ألك

مريتم بنسيد سيقطى السيار الكاثار الوساعيا المانية لصمية الشرائية وطحاري منا

اليوم ٤/١٠/١٩٨١

القروض والنسهيلات

يتليع للجموعة الاحسنادة المتفرة عن الجهاز لَلْوَكُونِي فَلِلْمُعْمِنَاهِ إِنْ مَعَلِمُ الْقُرُوضَ لِلْمَنْدِهَةُ مِنْ وسأسب المسرف المنتاعي عام 1985 هـ التوجيع (التوجيع أما التصويع التوجيع ا التوجيع التوجي

الرقابة المنحدة

المجدة اللمل بستاهين ملتممين بالإسافي يتون ولقر والعراض المعرب والعديات Later (1) John Marie Tours in in the same of the same and the same للعمادة عن الجهاز للركزي للحصاء 🗷 الدكتوررياض عزيز هادي 🖪

بثير موقف النظام الايراني الرافض للزرادة للدولية والتي يشرجمها قرار مجلس الامن الدولي الاخير بشبان الصرب العراقية الإيترانية تساؤلات عبيدة لاتقتصر على طبيعة السلوك الإيرائي الغريب والشاذ تجاه الاسرة الدولية ، بل انه يثير تساؤلات ايضا بشان دور الامم المتحدة بصورة عامة ومجلس الأمن الدولي خاصة . في مسئلة حيوية وذات اهمية قصوى في العلاقات مين الدول وبين هذه الاخيرة وهيئة الامم المتصدة ، تلك هي مسالة دور مجلس الامن الدوالي في حل ونمسومية المنسازعات الدوليسة التي ينبغي ان تعبـر عن السؤولية الدولية تجاه قضايا السلم والامن في عللنا اليوم

فمن المعروف ، والتنكير هذا اصبح مفيدا وضروريا ، ان ميثاق الامم المتحدة قد تضعن نصوصا واضحة وصبريحة تمنح مجلس الامن دورا اساسياق حل وتسوية المنارعات بين الدول . أن هذا الدور يتميز بسمات اسلسية يمكن القول أن في مقدمتها نكك السلطات الواسعة التى اوكلها الميثاق لجلس الامن في هذا للبدان .. فقد كرس كيل من الفصلين السادس والسابع ، تسع عشرة مادة ، لحل المنازعات حـلا سلميا ومايتخذه المجلس من الاعمال في حالات تهديد السلم و الاخلال به ووقوع للعدوان .. ومن بين هذه السلطات الواسعة ان مجلس الامن يمكن ان ينظر أو يدعى للنظر في كل موقف او نزاع دولي وفي كل التهديدات ضد السلم

ولاجل ان يفي مجلس الامن بوظائفه وسلطاته هذه ، فأن ميثاق الامم المتحدة قد كفل له امكانية انضاد التوصيات لالتملس حل الضراع ببطرق شتى كبالمضاوضية والتحقيق والوساطة والتوفيق والتحكيم والتسوية القضائية او غيرها من الوسلال السلمية ، المادة ٣٣ أ .. ويذهب الميثلق الى حدود لبعد من ذلك في حالات تهديد السلم والإخسلال به ووقوع العدوان ، وذلك بأن يقرر مايجب اتضاده من تدابع اقتصابية ، بخمنها العقوبات أو تدابير عسكريية وتشمل استخدام القوة المسلحية ، ويسهر عبل تطبيقها من خلال الامن العام للأمم المتحدة «المواد ١٤٠، ٤١ ، ٢٤، ولم يفقل المنساق عن نهيئة الوستائل اللازمية لتتغيذ هنذه التداب العسكرية حين نصت المادة ٧٠٠، منه على تشكيل لجنة من اركان الحرب . وهذه تتكون من رؤساء لركان حـرب الدول الدائمة العضوية لابداء الشورة والعودة الدائمة توضع تحت تصرف الجلس قوات مسلصة بتعهد جميع اعضاء ، الأمم المتحدة ، في سبيل حفظ السلم والامن الدوني

ومن ملحية لخرى فإن ميثاق الامم المتحدة قد منح مجلس

أميح الاهتمام بالشياب والعضاية بهم ، من أبوز الموضوعات التي مازالت تتبال وعنايبية المؤسسيات الشوريسة والتربوينة بهدف تنوجينه طاقباتهم وتطوير امكافاتهم وتتميتها لخدمة الجنسع فهم الشريحة الاجتساعية العبريضية التي تستبلك العشفيوان والحيوية والانتدقاع التبوري والقدرة الفائقة على البدل والعطاء ، بما يجعلها اكثر شرائح المجتمع انتلجا وهي شوة بشرية لايجيور اغفالها في زمن الحرب

وقد اكد المؤتمر القيطرى التاسيع لجزب البعث العربى الإشتراكي هذه الاهمية والدور الإسباس الذي يمكن ان تلعيه هذه الفئة العمرية الواشعة في عملمة التتمعة الشياملة ، وحيام هيذا التاكيد من خلال التنبيه على إن زمن هذا القطاع يظهر قادة المتكليل وطاقية المجتمع الانتاجية وقوشه الفتالية وقدراته الطعية والحيوية في الحياة وعليبه يقبع العبء الاعبسر للنهوض بالهمات النصالية على الصعيدين الوطني والقومي ومجابهة كل التحديات والاخطار ألتى تحدق بالوطن ذلك لانهم اكثر انساعا وقدرة عنل قيادة الحيناة والنسلح يمنجسزات العصر العلمية

على الرغم هُنَّ أن الحَرب تترك اللرها على طبيعة الحياة وبكل ميادينها السياسية والأجتماعية والاقتصادية والناسطة . الغ آلا انها تتباين في ثلك من حيث حيدها والعكامياتها في شخصينة الافراد وفق البنساء النفبى والقيمي والسنوي الغمري لهم ، كما إن لطبيعة النظام الذي يقود للجنسع (توایل، اهیداف انسلنینه ، میادیء سُلُولِهِ ﴿ فَيُورُمُسُنَّهُ } وَالْتَي يَتَمَعُ بِهَا ، له الادر الواضع في شوعية النشائيج

تلك الدول الخمس . وتسهيلا لهمة مجلس الامن ليضا ، فان ميثاق الامم المتحدة قد اعطى المجلس الحق في عقد اجتماعات دورية او في اية لحظة ، كما أن هذه الإجتماعات بكل انواعها يمكن أن تعقد في مقر الهيئة او خارجها ، المادة ٢٨ ، مما سبق يتضح لنا ان الإسرة الدولية قد هيات من خلال ميثاق الامم المتحدة الوسائل المناسبة لمواجهة اي نزاع او

٢٧ الفقرة ٢، في حين انه يتخذ القرارات في المسائل الهاسة

بموافقة الدول الدائمة العضوية الخمس والمقرة ٢٧ الفقرة

٣- وتعكس لنا الفقرة هذه امتياز حق الفيتو للذي تتمتع به

ونو نظرنا ال مسيرة السؤونية الدولية تجاه العدوان الإيراني على العراق انطلاقا من قرارات مجلس الامن الدولي ، من قراره رقم ۲۷۹ الصادر في ۲۸/ايلول/۱۹۸۰ حتى قراره الاخير رقم ٥٩٨ في ٢٠ /تموز/ ١٩٨٧ ، لظهر لنا حتى اليوم ان نتيجة من بين النتائج المؤكدة لتلك القرارات هي أن الامم المتحدة ومجلس الامن بشكل خناص كان كريما في اصدار العديد من القرارات الا انه اقل حظا في تنفيذها وتطبيقها .. وتلك ظاهرة خطيرة تمس صميم مصداقية الامم التحدة واجهرتها التنفينية خاصة ، وفي مقدمتها مجلس الامن ..

صراع أو تهديد ، وتوفير الاطر اللازمة لكي تنجز المسؤولية

النولية تجاه تلك الاحداث التي تهدد السلم والامن الدولي

ولسنا هنا في حلجة ، الى استعراض كل قرارات مجلس الامن في هذا الصند ، بالرغم من اهميتها ، بل نكتفي بدراسة قراره الاخيررةم ٥٩٨ اذ انه يمثل بحق خلاصة جهد الاسرة الدولية طوال سبع سنوات من الحرب وفي سبيل ليجيد حل سلمي ولقرار رقم ٩٨ م الذي ينكون من سيلجة وعشر فقرات قد

أقره مجلس الامل ، كما هو معزوف ، في العشرين من تموز ١٩٨٧ بلجماع الدول الإعضاء في المجلس ، دائمة العضوية وغير الدائمة .. واستند المجلس في قراره هـذا الى المدتعين ٣٩١ و ١٤٠ مِن الفصل السليع من سيلاق آلامم المتحدة .. ومن المفيد أن نشير هذا الى أن المادة . ٢٩، من المشاق تنص على مايل ، يقرر المجلس ما اذا كان قد وقع تهديد للسلم أو اخلال به أو كان ماوقع عملا من اعمال العنوان ، ويقدم في ذلك

الامن نظاما خاصا للتصويت وذلك يريسطه ريطا وثيقيا يين توصياته او يقرر مليجب اتخاذه من التدابير طبقا لاحكام طبيعة السائل التي ينظر بها الجلس والتصويت على تلك المُقتين ١٤]، 27 لحفظ السلم والامن الدولي او اعلاته ال الوسائل .. ويموجب نظام التصويت هذا فان المجلس يتخذ قراراته في المسائل المهمة بموافقة تسعة من اعضائه ، الملاة

والمائتان ٤١٠ ، ٤٦. من القصل السابع تنص على التدابع المسلحة وغير المسلحة لتنفيذ قرارات مجلس الامن .. وهكذا واستنادا الى المعتبين ٣٩٠ و٤٠، من الميثلق وانتطلاقا من المسؤولية الدولية التي تقع على عاتقه ، نجد ان مجلس الامن في الفقرة الاولى من قراره ١٩٨٠، ميطلب ، وقف اطلاق النار فورا وانسحاب القوات الى الحدود المعترف بها يوليا .

وتتجسد المسؤولية الدولية في هذا القرار بشكل فريد لامن خلال اجماع الدول الاعضاء في مجلس الامن على هذا القرار فحسب ، بل انها تمند ايضا الى المراحل التي سبقت اصداره ، تلك هي مراحل اعداده وتحضيره .. فلأول مرة يتم تحضير نص مشروع قرار عجاس الامن من قبل الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية ، الولايات المتحدة ، الأتحاد السوفيتي ، الصين ، بزيـطانيا ، وفـرنسا ، وكـان ثلك دون شك عـاملا اساسيا في الاجماع على اصداره والتصويت عليه أيما بعد .. وتحضير مشروع قبرار لمجلس الامن الدولي وان يتضعن جوانب فنية يلعب فيها الدبلوماسيون المحترفون دورا كبيرا . الا انه يتعدى حدود ذلك بكثير وهو يعكس هنا في حلة قراره رقم ٥٩٨ الرغبة في التضامن لتنفيذه والالتزام به ﴿ مراحله اللاحقة وثلك ﴿ الآقَلُ مِنَ النَّاحِيةَ الْمِيشَيَّةِ .

وعلى صعيد اخر . فان تصويت الدول غير دائمة العضوية في المجلس بالاجماع على هذا القرار ، ليعبر عن تاييد الاسرة النولية لهذه الخطوة اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار بأن تمثل الدول غير دائمة العضوية في مجلس الامن يرتكز على مبداين اسلسيين : الاول : هو ضرورة اسهام الاسرة الدولية كلها في المهام الخطيرة للهيئة الدولية وفي مقدمتها حفظ السلم والامن الدولي والمادة ٤٣ ، والمبدأ الثاني هو ضرورة ضمان التمثيل العائل في المجلس وفقا لاعتبار التوريع الجفرافي للدول الاعضاء في الامم المتحدة .. وهكذا فان التصويت بالاجماع على هذا القرار ليس الا تعبيرا عن الرغبة في المشاركة المسؤولية الدولية تجاه حل النزاعات بالطرق السلمية لأَسْتَيْمَا وَانَ هَٰذُه هِي المِرة الأولى منذ سنوات عديدة يحصل فيها مثل هذا الاجماع في مجلس الامن على قرار بهذه القوة . لقد تم تقديم قـرار رقم ٥٩٨ على انــه نو صفة الزاميــة ويتضمن احتمال التهديد باتخلا اجراءات اخبرى من بينها العقوبات في حبالة رفض اي طرف له ، الفقرة ٤ من نص القرار ، وقد اعطى ذلك للقرار قوة وجدية .

هكذا اذن يمكن القول ، واستنادا الى ماسبق ذكـره ، ان

القرار رقم ٥٩٨ يمثل في الواقع تحديا متعدد الجوانب .. فهو تحد لدور القوتين العظميين .. كما انه تحد لإعضاء مجلس الامن الدولي ، والي جانب ذلك كله فهو تحد للامم المتحدة تقسها كهيثة دوليت اصيح دورها كضامن للسلم والامن الدولي مفهوما غير فحال ينبخى للمنظمة الدولية ان تبرهن على عكسه ، كما أن الدول دائمة العضوسة في محلس الإمن قد زجت ، بلجماعها على هذا القرار ، بتأثيرها وجزءا لايستهان به من سمعتها للدولية في اصدارها هذا القرار ولذا ينبغي

كما ان علينا ان لاننسي ان اصدار هذا القرار قد اعتبـر

بشأن الحرب كان واضحا منذ اول قرار اصدره المجلس وهو القرار رقم ٧٩٤ الذي عبرت عنه رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السكرتير العنام للامم المقتدة بشاريخ ٢٩/ايلول/١٩٨٠ .. ولم يكن الموقف الايراني المنافي للاعراف الدولية تجاه قرارات مجلس الامن جميعها . و يضمنها موقفه تجاه القرار رقم ٥٩٨ مفلجاة للراي العام الدو لي..

ان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ قىرار نىلار في تعناسكيه

باقصى طاقة ممكنة لإستثماره ف خدمة

رغم قيسام الحرب ورغم اصبرار العدو

الغارسي الحاقد على العراق وعلى شعبه

وعلى امتنا المجيدة الاان الاستجابة

الموحدة للطلبية وبكيل مستويباتهم

الاقتصادية والاجتماعية قد عمرت

يصبورة صلاقتة عن وحدة الشعب

العراقى العظيم والتفافه حول قيادت

التاريخية وكانت توازي الخطر او هي

الدراسة فقد اوصى البلحث مهدي حطلح

هجرس ماياتي :

ولغرض تعميم الفائدة من نتائج هذه

ـ الاهتفام الجدي بالإنشطة

ـ الاهتمسام بالارشساد التسربسوي

والنفس والمهنى وتسنميسة العسلاقمة

الديمقراطية بين التدريسيين والطلبة .

- الاهتمام برغبات الطلبة وميولهم

. نشر التوعية الوطنية والقومية بين

- تاكيد دور المنظمات الصريية

والجماهيرية والشبابية في فضح

اساليب ووسائل العدوان الايراني على

قطرنا العزيز من خالل الاستمرار على

تدريب الطلبة على السلاح والتبرع

. - تقديم الامتيارات للمتفوقين من

واقتبرح البساحث اجسراء بحسوث

ودراسات معاثلة عبل مراحسل دراسية

إخرى ودراسات مقارنة مع الدراسات

الخاصة بالظواهر السلوكية السائدة

سیمتلیسنکی (قیم طلاب الدارس)

الثانوية ، الإسرائيلينة ، قبل حرب

اكتوبر وبعدها دراسات فلسطينية

** يونغ ، اف ، ام (التاثيرات

ـ توينبي ، ارنولد (الصرب والمنية)

ملحق خاص رقم (٤) سنة ١٩٧٤:

جامعة جورجيا) ١٩٤٢ .

لدى الطلبة في اثناء الحرب وبعدها .

الطلبة وتفضيلهم في القبول بالدراسات

اللاصفية (المنهبج غير المنطور)

والانشطة الفكرية والعلمية

للقبول في الكليات والمعاهد .

مقدم والاموال .

ودون شك فان الإتفاق بين القوتين العظميين ، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، على اصدار هذا القرار يشكل هو الاخر مصدرا لقُوته واحد سماته الميزة .

عليها ان لاتضحى بذلك ..

بمثاية مجاح للسكرتير العام للامم المتحدة ذاته السيد خافيح بيريز دي كويلار الذي اقتـرح خطوطه المبــئية منــذ شهر كلنون الثلني عام ١٩٨٧ .. ولكن مثل هذا النجـاح سيكون تجلحاً تلجزا لو ان هذا القرار اقترن بالتنفيذ .

ان موقف العراق الإيجابي من قرارات مجلس الامن الدولي

وجدير بالذكر ان مليجري اليوم من محاولات يقوم يها النظام الايراني للالتفاف على قرار مجلس الامن الاخير ووضع العانيات امام تنفيذه من خلال مصاولات تجزئة القرا بغتقائية مرفوضة في التقاليد الدولية ، أن هذه المصاولات تذكرنا بما نبه اليه السيد الرئيس القائد صدام حسبين من مخاطر هذا السلوك الدو في للنظلم الإيراني وذلك قبل ان يتخذ مجلس الامن قراره رقم ٩٩٨ باكثر من سنتين في رسيقته الموجهة الى الشعوب الإيرانيـة في ١٩٨٥/٦/١٤ . تلك الرسالة التي تضمنت الاسس العملية لانهاء الحرب .. فقد اشار سيانته الى أن هذه الاسس مترابطة فيما بينها وأن خرق اى منها يعتبر خرقا لها جميعا .. ويجب ان يجري تطبيقها وفق خطوات عملينة وتسزامن دقيق لاتسمىح بسالتسلاعب بالالتزامات او التنصل منها . وهذا التصنير ناجع عن تشخيص سليم وعميق لسلوك النيظام الإيبراني ، وذلك مفيؤكده موقفه الاخير من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ فكان السيد الرئيس القائد يستبق الاحداث ويحذر مسبقا من مناورات النظام الايراني الهادفة الي افراغ المسؤولية الدولية تجاه هذه الحرب من محتواها ودورها المطلوب .

وتسلسل سيقاته ، متينا في مرتكزاته واسسه ، ذلك أنه استلهم مبياديء ميثلق الامم المتحيدة ومبياديء القيانون الدولي .. واقد بذلت الاسرة الدولية جهدا كبيرا في اعداده واصداره ولذا فلن عليها اليوم ان لاتودع هذا الجهد الدولي تحت رحمة تيارات المُصالح الدولية ونوازع العدوان ..وعلى الاسرة النولية أن تبرهن ، وهي أمام ضرصة مواتية عبل مسؤوليتها والترامها المبدئي .. فالحياة الدولية باتت وللاسف مسرحا واسعا رحبا للمصالح والعدوان قزاحم فيه هذه يشكل خطير فرص السلام والامن القظم على للبادىء

Al-Jumhuriya Sunday, October 4, 1987

🖪 د. رسلي حميل القدو 🖪

نظام المنافسة

في المنتجات الزراعة

ودور الدولة في إنجاحه

تعرف المنافسة من الناحية الاقتصادية بانها القوة التي تجعل السعر مساويا الى كلفة وحدَّة الانتاج المضافة والتي تؤدي الى التوزيع الكفؤ للموارد أو تعني (القوة التي تدفع السعر الى اوظا مستوى) أو أنها (قوة تنظيمية تدفع السعر نحو مستواه الطبيعي) ، أو أنها (القوة التي تحدد السعـر) ، أو أنها (بناء معين للسوق) هذه هي المقاهيم التي تطورت خيلالها مفهوم المنافسة من الناحيـة.

والمنافسة تؤدي مهامها من خلال السعر والسعر يتحدد من خلال القوى الخفية في السوق وهي قوة العرض والطلب . وأنَّ المنافسة هي التي تجعل السعر يؤدي وظائفه الرئيسية في تحديد الإمثلية في الأنتاج والاستهلاك . من هذا ننتقل الى ردود الفعل لدى المنتج والمستهلك للتغيرات في الاسعار الذي يظهر اهمية المنافسة للمنتج والمستهلك وللاقتصاد الوطني بالتالي .

لابد أن يكون واضحا أن السلع الزراعية تتصف بعدم القابلية للخزن أو بسرعة التلف وأن خُرْنها سوف يكون مكلفاً بالنسبة للمنتج أو بالنسبة للمستهلك هذا من بِينَ أَسِبُكِ أَخْرِي تَجِعَلُ المُنتَجَاتُ الزَّراعِيةَ ذَاتَ مرونَةَ قَلْيلَةُ بِالمُعْنَى الْأَقتَصَادي . ﴾ وهذا يعنى أن رد الفعل لدى كل من المستهلك والمنتج يكون قليلًا نسبة للتغيرات في أ الأسعار ، وهذه الحقيقة تجعل المنتج يفكر في كيفية الاستفادة من سوق المنافسة ... ر ليس عن طريق رفع الاسعار وانما الاسعار المناسبة التي تساعد على بيع اكبر كمية ممكنة وبهذا يمكن الاصتفادة من مزايا الانتاج الكبير وتقليل الكلفة من خلال التوسع العمودي والافقى معا وبهذا يحقق عائدا جيدا لعناصر الانتاج التي يستخدمها في العملية الأنتلجية . أن تحقيق عائد جيد من الانتاج يمكن أن يتأتى ليس من خلال الزيادة في الكمية لوحدة المساحة فقط بل يمكن ان يتاني عن طريق تحسين النوعية وهذا بدوره سوف يكون نقطة جدب للمستهلك نحو انتاجه حتى أن رفع الاسعار

ومن الغوائد التي يمكن أن يجنيها المنتج من سوق المنافسة أيضا استقرار يَّ الاسعار وهذا سوف يوفر له استمرارا في الدخل وكذلك يساعده في عملية توجيسه الأستثمارات بما يمكنه من الحصول على عائد أفضل ، والمنتج الذكي هو الذي يكون مستعداً للبيع باسعار مناسبة في فترة الإجل القصير . و بان يفكر في كيفية بناء سمعة لانتلجه بحيث يستطيع أن يحصل على أكبر قدر ممكنَ من مبيعات السوق في الأمد البعيد وهذا سوف يمكنه فيما بعد من النوسع في الانتساج والاستفادة من مـزايا الانتاج الكبع ومليفرزه نظام المنافسة وهو البقاء للاكفا

أن المستهلك يمكن أن يستفيد من المنافسة أيضا بان يحصل على سلع جيدة بأسعار مناسية ومستقرة ، وهذا (يضا يكفل له حافزا لترشيد الاستهلاك عن طريق توجية الإنفاق بما يحقق له تلبية لحاجاته وضمن حدود دخله ، بعيدا عن التبذير او أما بِالنسبة للاقتصاد الوطني فان المنافسة سوف تؤدي ألى استخلال اكفا للموارد

المناحة وأن أستقرار الإسعار سوف يهيىء توصيفا للسوق المخلية يساعد البلحثين والمحللين والاقتصاديين على استخدام اسس النظرية الاقتصادية وبما بحقق استنقلجات اكثر واقعية وتطبيقا . ومن المعروف ايضا ان سوق المنافسة سوف يساعد الدولة على تقليص الانقاق الذي كُلَّت تتخفله مَّنْ خلال تدخلها في تتوجيه السوق وتوجيه ذلك الانفاق نحو تحسير المستوى المعشي فلأفراد وتقديم خذمات

■ المستهلك و استاليب الإستفادة من تظام المتأفسة :

بعكن للمستهلك أن يجنى الفوائد التي يمكن أن تظهر في فترة ليست بالقصيرة من نظام المنافسة من خلال الاساليب التالية

١ - محاولة دخول اكبر عدد ممكن من الإه الاحتكاري الذي يغرضه قصور العرض بالنسبة للطلب وذلك يساعد على تكون سعر مناسب للمستهلك يصورة عامة . ٢ ــمحاولة المستهك الشراء بشكل مجاميع للاستفادة من اسعار الجملة وتجنب

التكاليف التسويفية ألتي يتضمنها سعر البيع بالمفرد . ٣- محاولة الشراء من الإماكن التي يوجد فيها أكبر عدد ممكن من باعة المفرد بحيث يستفيد من عامل المنافسة بين الباعة .

٤- محاولة الشراء في اوقات من اليوم يكون فيها الطلب على البصائع قليلا كان

٥- محاولة التوجه نحو زراعة جَزه من الارض المخصصة للحدائق بمنتجمات خضرية . بحيث تقلل الاعتماد على السوق وذلك بالاستفادة من مستلزمات وادوات الزراعة المنزلية المدعمة من جانب الدولة والمتوافرة في الاسواق

٦- مصاولة الشراء بكعيات تتناسب وحباجة العبائلة لفترة زمنية معيضة والاستفادة منَّ المعلومات السوقية عن الاسعار في مواقع مختلفة

■ دور الدول في نجاح نظام المنافسة . ■

يمكن للدولة ان تلعب دورا بارزا في خلق وتجاح نظام المنافسة في السوق الزراعية وذلك من خلال الإجراءات النالية

١- اعادة تو زيم الدخل بما يوفر فرصا متكافئة للاستثمار لافراد المجتمع كاقة ٧- العمل على بناء الطرق بتوفير مستلزمات التسويق الاخرى بما يساعد على تقليل تكاليف النسويق بين مناطق الانتاج والاستهلاك ٣- توفير الدعم الملدي للمنتجين بما يوفر لهم فرص الاستثمار ضمن ضوابط

ا- توفير مستلزمات الزراعة المنزلية للافراد وباسعار مدعمة هـ.وضع ضوابط تحد من تلوث البينة او الاستغلال او سوء استخدام الموارد

٦- نشر الوعى الاقتصادي بين افراد المجتمع - المنتجين و الستهلكين - وهناياتي مور الاعلام ووسائله المختلفة في توجيه المنتجين والمستهلكين في كيفية انجاح نظام المنافسة وكيفية الاستفادة من ذلك النظام من جانب المستهلكين والمنتجين

٧- تشجيع دخول اكبر عدد من الافراد الى مجالات البيع وذلك بتوفير مجمعات من الاكشاك في مواقع مختلفة بحيث تخلق روح المنافسة بين الباعة . ٨- في فترة الاجل القصير ، يفضل ان تشجع الدولة العمل على قيام بعض المنظمات

و الجمعيات الاستهلاكية والتعاونية لتوفير المنتجات الزراعية لاعضائها من خلال الاستفادة من قوة المساومة في شراء المنتجات وتقليل الهامش التسويقي ٩_ تحتاج الدولة الى كلار كفء متخصص بالتحليل الاقتصادي التطبيقي

الزراعي ، لرسم السياسات السعرية للمنتجات الزراعية ، باعتبارهــا جزءا من السياسة الزراعية وان تدرس الأخيرة كجزء من السياسة الاقتصالية للبلد . واعطاء البدائل وتقييمها وبالتالي اختيار البديل الإفضل حسب الإهداف المحددة . مع الاخذ ينظر الاعتيار المنافع والتكاليف الاقتصادية والاجتماعية المباشرة وغير المباشرة وفي الامدين القصير والبعيد .

أن مايلاحظ حاليا من تذبذب وارتفاع في الإسعار في مواقع معينة ، ظاهرة يمكن ان تسود في حالات التغير في السياسة السعرية في فترة الأجل القَصير ، ويمكن للاسعار ان تعود الى حالة الاستقرار والى المستوى الطبيعي لها عندما يدرك كل من المنتج والمستهلك ادوارهما في تشجيع سوق المنافسية . ومايمكن أن يعبود به استقرار الاسعار من منافع الى كل منهما . ويجب ان لايخفى على المتخصصين في الاقتصلا

الزراعي تجارب الدول النامية الاخرى اثناء انتقالها الى نظام المنافسة ان لحد اهداف ماعرضناه هو فتح الطريق امام المتخصصين المخلصين للتعبير عن ارائهم مما يحقق الأهداف المتوخاة من نظام المنافسة ويما يخدم هذا الوطن . از . النفسية للحرب على طلاب الكلية في إنَّ بلدا كالعراق فيه عقول تفكر وتبدع ويد تعمل واخرى تقاتل. واراء تعرض لتصحح " 🗓 سوف يكون حليفه التقدم والانتصار في جميع الميادين .

الوطن تاكيدا لشعارات الثورة ومبادئها الظواهر السلوكية السائدة لدى طلبة الجامعة في بنذل اقصى الجهود لحمد العدوان وتحقيق النصر وسواجهة مضططات وصلتها بالحرب العراقية - الايرانية الإعداء لايقاف عجلة التقدم والازدهار في العراق الجنيد . وهنا يمكن القول وبثقة عاليـة انه

🗷 عرض : عبدالله سليم البياتي 🗷

السلوكية الإثبة : ـ الطلبة قبادرون عبلي تستمسل المسؤولية الوطنية في الدفاع عن الثورة والتضحية في سبيلها . وكان تسلسلها رقم (١) واحد وهكذا تسأتي الفقسرات التي مثلت الظواهسر

السلوكية الإيجابية تتازليا ومنها: _ الطلبة لديهم الاستعداد لتادية المهام القوميسة متى تطلب ذلك لخشمة الإمة العربية .

_ الاستعداد الداشم لدى الطلبـة ـ احترام الطلبة للزمن

ـ الطلبة مندفعون للمشاركة في قواطع الجيش الشعبي

_ المشاركة الفعالة للكثير من الطلبة ﴿ الانشطة الحربية والجماهيرية _ يمتثل انطلبة للنظام والتعليمات الضامنة بالجامعة والكلينة والقسم

_ الطموح وروح التنافس الشريف بين الطلبة في المجال العلمي والدراسي ـ النسزام الطلبة بسلدوام والزي

وقد اوضحت نتائج الدرأسة الحالية ان اعلى نعبية مثبوبية لصلة الجبرب بالظواهر السلوكية كاثت قيد حصلت عليها الظواهر السلوكينة الإيجابينة

الطلية منيتعدون ومندفعون للمشاركة ﴿ قَـواطع الْجِيشَ الشَّعِينِ . ويعكِن تضبع تلك بشعور الطلبة بانسه واجب وطئى مقدس للاسهام في قادمنية صدام المحيدة دفاعًا عن العراق العظيم .

-الاستعداد الدائم للتيرع بالدم وهو اقل واجب يمكن ان يقدمه الطلبة الى المعركة العادلة التى يخوشبها العراق المقتدر برجيقه الضنادييد وهو تعبير صادق عن الرغبة الإكيدة للمشاركة في معركة قامسية صدام المجيدة والولاء للقائد والثورة .

ـ يحتسرم الطلبة الزمن ويعملون

الفكسري والقيمى والنفسى للطلبة الجامعيين خاصة وان طلبة الجامعية اليوم بيدون سلوكا واتجاهات رائعة ومخلصة وفي مقدمتها . حب الوطن وحب القائد والاندفاع الكبير الىسلحات

للتضمية والاستشهاد) .

التدريب العسكري ليجسدوا شعارهم

الدائم (طليسة العسراق مشسروع دائم

لقد استخدمت الدراسة الحبالية منهجا علميا معتمدا في كثير من البحوث والدراسات التي اجريت في هذا المجال وكسائت الإدارة التي اعتمسدتهما هي (الاستبيان) لتحديد الظواهر السلوكية لذى طلبة الجامعات العراقيىة ودرجة شيوعها وقند وجد البسلحث هجرس ﴿ هذه الادارة هي اقرب من غيرها في تحقيق هدف الدراسة وهو الكشف عن هذه الظواهر السلوكية وصلتها بالحرب ودلالة الفروق فيها تبعا لمتغيرين هما (الجنس - نكر انثى) عينة البحث من طلبة الصفين الاخيسرين ﴿ الكليـات والجنامعات التنابعية لوزارة التعليم العباق (يخداد ، المستنمسرية ، التكنولوجية ، الموصل ، البصرة ،

صلاح الدين) . اماً القصل الثاني فقد استعرض فيه البلحث الدراسات السابقة الثى تتلولت مضامين اطروحته وهى دراسات تتاول البعض منها الظواهر المطوكية بعيدا عن اثر الحرب ودراسات اخرى تناولت الظواهر السلوكية وصلتها بالحرب ،

اما الفصل الثلاث فقد تناول منهج البحث وأدواته وخطوات اعداده وصدقه واختيار العينة والوسائس الإحصائية المستخدمة في هذه الدراسة . سنما تتاول الفصل الرابع النشائج التي اظهرتها الدراسة حيث تضمن عرضا نها ومناقشتها والتعليق عليها ومقارنتها بنتلاج الدراسات السابقة في ضوء اهداف البحث فقد اظهرت النتائج المتعلقة بهذه الدراسة أن أعلى درجة حدة كانت (٢٠٦١) احرزتها الظاهرة

لقد تضمئت الدراسة مقدمة واربعة

علميا كبيرا وواضحا .

فقد تناول القصيل الاول (اهمية البحث) واهدافه ، وتحديد المصطلحات ، اكد من خلاله على اهمية العنصر البشري في عملينات التنمينة وتتقدمه شريحة الشياب وتلعب التربية في اعدادها الدور الرئيس وبضاصة في المرحلة الجامعية بوصفها مصدرا لطاقة الحياة والاستمرار والحيوية في كل مجتمع كما اوضبع البلحث ضرورة التعرض لنراسة الظواهر السلوكية للطلبة في مثل هذه المرحلة الخطيرة من خياة مجتمعنا ووطنتا الناضل التى تتعثل بالعدوان الفارسى ـ الصهيبوتى الحاقد على شعبنا وصموده الرائع

كما ان نتاثجها يمكن ان توفر لادارة الجامعة والكليات فرصة عملية في تكييف طرائق ارشادها وسبل تحريكها لهذا الوسطيما يعزز الظواهر السلوكية

والاستعمارية . كما ان الدراسة اعطت للموضوع اهِمية استثنائية ١٤ تقرضه غسرورات المرحلة من وجوب ان يتراقق الاهتمام بمتطلبات الحرب مع الاهتمام باعداد الرجال الاقوياء والاصحاء لها وبالتال فان تعرف الظواهر السلوكية ودرجية حدتها وشيوعها لدى الشياب الجامعي في زمن الحسرب يفيسنا في تعمريسن الإيجابيات منها والوصول الى حلول تربوية وعلمية لمعالجة الظواهر السلبية منها أن وجدت بما يحدم البناء

يرامجها وأنشطتها ورسم اهدافها التي تنمى فيهم قيما وسلوكا ايجلبية جبيدة تنسجم مع طبيعة المرحلة الراهنة

قصبول توزعت عبل مصاور وملخص بالانكليزية وثثت بالجداول والملاحق والمسادر وبواقع (٣٠٠) صفحة بـدل البلحث مهدي صاتح هجرس فيها جهدا

بوجه اطماعه التوسعية

🗷 رسالة دكتوراه من تاليف : مهدى صالح هجرس 🗷

الموضوع وخطورت وسط الطلبة والشيسان ، وضرورة الكشف عن الحقنائق السلوكيية المتبرتيية يسبب الحرب وانعكاساتها على الواقع الوطني القائم ، الى جانب الأهتمامات الكبيرة التى تسوليهما وزارة التعليم العمال والبحث العلمي للبضوث والدراسات الثى تعالج فوضوعة الحرب وعلاقتها بالتجاهات الوسط الجامعي ، والرها في اغداف الخامعة وبرامجها ومناهجها وسيل التهوض بالواقع تجاه ادامة روح النصر والعزة والكرامية في وطن الذير

> و في ضوء ماتقدم تعد هذه الدراسة ، محاولة جادة وغلمية مخلصة اشوثيق الحرب العراقية العادلة مند العدوان الفارسي ـ الضهيوني الغاشم من مجال خاص ، هو التعرف على الإتجاهات والإنماط السلوكية السيائيدة لدي الشبيان زين القلسية الثانية التي يقودها الرئيس القائد صدام حسن

وللحبة والسلام .

كمنا يمكن أن تكون تشائجها عونا . للمنظمات الحَرْبية والجماهيرية المهتمة يشوون الطلبة والشبياب ، لتخطيط

كالمعنوية العالية والايمان بالنصر وقيمة العمل والتضطيط للمستقبل والتخطئ عن الاتكسالية والخمسوع للسلطة (سلطة الدولة) والضبط العسكري ، وتكريس عبوامل الوقت والجهد والمل لخدمة القضية الوطنتة

رسائل جامعية

ونمو الإيمان بحتمينة الحرب والقشال نثيجة للواقع ومليتعرض له الوطن من حالات الاعتداء وتدمير الحياة فيه . مما تقدم ياتي اجتيار البلحث مهدي صالح فجرس للوضوع اطروحته الموسومة (الظواهر السلوكية) لدى طلبسة ألجنامعية وصلتها ببالصرب العراقية _ الإيرانية) التي تقدم بها ال مجلس كلية التربية بجامعة بغداد لنيل نرجة نكتوراه فلسَّفَّة في (علم النفس التربوي) مُعن وعينه لاهفية هذا

الْتُرِيِّيةِ عَلَى الْفِرَادُهِ إِنْ رُمِنْ الْحِرِبِ

وعل سين للثال . أظهرت بعض التراسيات والنصوث الأجشيشة (المنهدونية والإمريكية) * انداطا وظواهر سلوكية خلاة وخطيرة سليا كالظلق والتوتير التصباعيد وهيبوط العنوينات والقنع ور بالإدباط والانتيزامية وعمم الالتزام سألسلوك العام وصنعو بال التكيف : بينما اظهرت دراستان وينسون المسرى" ، المسلطا وظواهر سلوكية ايجليية وقيما جنياة

كتمله وسعليا بهريم تدويتم جنمه دواز سند

شدهان فصددي

وغمست عيسات

المتنا فلارا ومو

ي منت عليا فانا

نعياله مويقيه ره کند! محب والمعناء وأسوء ليها عنى مسادة تغند في نبعثة لعادى ضه وعا

سررت في أنناء الحرب ومنع عدما .





نا وهناك على أن يترك رفاقه الجرحي بدون اخلائهم ألى مكان

ولم يقف المقلقل يناس خضير الذي عهدت اليه مهمة

(ضابط التوجيه السيابي للقوة) عند حدود هذه المهمة ..

وما أن اشتد أوار المعركة حتى وجنته بين رجلها يصول

-هناك دور للتوجيه السيلتي متميز ف مجمل تميز معاركتا

وانتصارنا فيها الاوهو نشر الوعى وبيبان اسبياب شن العدوان الإيراني عبل قطرتنا المنافسل . ورغم أن ذلك كله

أصبح معروفا بعد مرور اكثر من صبع سنوات من القتسال

الملحمي فأنه لابد وان تذكر مقاتلنا الشهم ان عدونا خبيث

وحاقد ويتربص بنا وعلينا أن نكون يقظين على الدوام .. لهذا رحنا نعقد اللقاءات اليومية المباشرة في الخنادق الأمامية من

ففي معركة سيد المرسلين التي كانت قد اسهمت يتحطيم

مليمتلكة العدو الخميني من غرور أهوج . اشتركت مع رفاقي

المُقَاطِينَ .. وحدث بعد التقدم أن قام العدو يتطويق وجودنا

في منطقة الهدف .. فكان علينا أن نجد طريقة تضمن لنا فك

الحمسار باقبل الخسائير ان لم نكل بعيدمها .. وفعيلا كان

الصمود في الموضع اسطوريا رغم كثافة قوة العدو الت

حاصرتنا فكان إن استطعنا فك الحصار وضرب الطوق

المعادي من حولنا .. وكان هنستك دور متميرٌ في هيدُه المهمة

المتداخلة مع المهمة الرئيسية لأبطال من مقاتلينا نقوة عادل

اذكر منهم المقاتل البطل نهاد حاتم .. والمقاتل البيطل عامس

اسماعيل .. والآخرين الذين رغم ضراوة المعركة فلم يهتز لهم

جفن أو ننال منهم هجمات العدو .. ورفع المقاتل يأس عهد

الوفاء والحب ورفاقه الإبطال من مقاتل قوة عادل الى الرئيس

القائد المناضل صدام حسين على إن يبقوا كما عهدهم القائد

وكثيرة هي المعارك التي كان لي شرف المساركة فيها ضسن

وحدتى .. منها معارك الفلو .. شرق اليصرة .. واخسرى في

اما مايحضرني من المواقف البطولية (يقول ذلك المقاتل

رافع لطيف) .. تلك التي حدثت خلال معركة من معاركنا

الخائدة في القاطع الشمالي .. التي استطاع فيها العدو ان

يؤسس موطىء قدم .. حيث كان مرصدي يقع ضمن الوحدة

المتقدمة التي وصلها المعتدون .. واثناء ذلك اعلمني المخابر

المقاتل (رزاق جاسم) بأن العدو يطوقنا في هذا الراقم ماعدا

وبعد قيامي بتبليغ الأمر بسالواف . حسدر امر من أمسو

التَّشْكيل بقَصفَ المُطْقَة بِالدفعية .. في حين كنت صَمن دائرة

القصف فاستترنا ورفيقي المقاتل .. وفعلا تم تطويق الجزء

الذي أسس فيه العدو موطىء قدم بدائرة نبار القذائف

العراقية حتى أبيدت القوة المعادية .. وعند نهار البوم التالي

جامني الأتصال من الأمر بكلمات عنية .. ونسؤاله عن حالي ..

وأمرثي بالأنسماي من للكان .. واثناء ترتيب الانسماي

جرح المقاتل حسن قاسم حتى استطعت أنا ورفيقي من أخلاء

يستطيع قهر المستحيل وتحاليق الظفر مهما طالت الحرب

هذا الموقف وغيره حندت بـ قفعل المشهود أن العراقى

وحين نقول ان جميع الصفوف قاتلت كما ينبغي دون ان

يتخلف أحد من مقاتليها فأن القول تدعمه الشواهد لهذا

التقينًا المُقَاتِلُ الأداري محمد خلف الذي قال : كلفت بواجب

نقل العتلد والصعود به الى المواقع المتقدمة وساعة وصوله

الى مقر الوحدة كانت ساعة الصغر للصولة قد ارْفت .. ولم

إقف عند ذاك الحد بل واصلت صعودي لنقل العتاد الى مواقع

السرايا الأملية .. وفعـلا وخلال المعـركة بقيت مـع رفاقي المقاتلين وهم يخوضون غمار للعبركة ورفضت الإنسحساب

بسبب كونى مقلتلا اداريا وهيأت الأمور وكافة مستلزمات

ادامة الهجوم والتعجيل بالنصر كما ساهمت بأخلاء عدد من

واذكر أن المبيد الآمر كان قد طالبني بالرجوع والكوث في

مخر التشكيل بعد إن انهيت واجب تقل العتاد قلم أو افق وكان

أصراري على اليقاء والمساهمة مع رفاقي أقوى مِن كل شيء

حتى تحقق النصر المؤزر لنا .. وليس هنك اي فرق بين مقاتل

و أحر إلا بما يقدمه من فعل ملموس يخدم المعركة ويرقدها

بمقومات لدامة النصر .

تصوير :

جاسم العزاوي

رفاقي الجرحي واوصلتهم الى وحذة الميدان الطبية

المنطقة التي يتواجد فيها مقر الوحدة .

المقاتل الجريح الى المواقع الخلفية .

المنصور رجالا اشداء متفانين من لجل العراق العظيم

معهم ... يقول عن مشاركته :

■ مقاتلو « قوة عادل » البطلة ■

أكثر من سبع سنوات وزمام المبادرة بأيدي مقاتلينا الأبطال

🗔 سوح القتال تشهد بكفاءة مقاتلنا واصراره على انتزاع النصر

🖾 كتابة : فؤاد العبودي 🗈

ذكريات الحرب هي غيرها من الذكريات الاعتيادية التي نتلنذ احيانا باستنكار تفاصيلها ففي نكـريات الحـرب تتداخـل مواقف الآلم ... والفـراق للوجع لبعض الأحبة .. ولذة الانتصار في مواقع عديدة من

واحيانا يتبدى لنا ذلك الخيط الرفيع الذين يبربط بين الأيام الني يخلفها الضيق والقلق والرتابة وبين لياني الجبهة الحبل بالمقلجات من جهة .. وبين ليالي السمر على موائد الأهل

.. هكذا هي الحرب وضع جديد يفرض نفسه .. ومع هـذا فلابد من أن تتكيف مع مفرداته .. ويُحِنُّ مُعرف جيدا مدى قساوة تجاوبنا مع هذا الواقع على نفوسنا .. لكن الحرب هي الحرب وعليك فيها أن تستنفركل الاحاسيس والمشاعر املم ملتحمله لك من مفاجات .. فكرت بكل ثلك وانا في طريقي الى ، قوة عامل ، البطلة من تشكيل نوري .. بينما انشغل زميل المصور بعطائعة مجلة عربية راح يتسلى بقراءة موضوعاتها طوال الطريق .. في حين كانت مهمة السائق الاستسية ان بزرع ناضريه في زجاج السيارة الى أمام لكي لايخطيء طريقه . وحين أساله لتنضية الوقت (هل مررت قبلا في هـذا

الطريق . . يرد على بابلسامة : وتضبحك لرده .. وهو مثنا .

كسان الوقت فلهرأ حسين غادرتنا مقر الشوجيه السيساسي مناعدين الى الخطوط الأمامية مع خيط الشمس .. القيض كان شديدا .. والغبار المتصاعد من ورائنا بفعل سرعة السيارة على اشده كما لركان يمثل بقايا غارة لغرسان ظلوا يبحثون عن

وعلى امتداد الشريط الحدودي لطريقنا الدولية كنا نمعن النظر طويلا في تلك التلال وفي كل مرة نتوقع ان موقع القوة التي تريد هو هذا فيتين لنا عكس ذلك .. ويندفع السائق ثانية .. حتى تلوح لنا من بعيد مواضع مقر الوحدة . وعلى حافة التل كانوا يقفون في انتظارنا .. المقاتل مرضر

وكيل أعر قوة عادل وثلة من رفاقه المقاتلين. استقبلنا الجميع بالترحاب ودعونا الى الجلوس في ذلك الموضع الذي رغم بساطة اثقه فهو نظيف وانيق وجدرانه المؤطرة حوافيها من الخارج ساكياس الرمل تبدو بيضاء ناصعة مثل قلوب الذين يسكنون فيه من الداخل .. قال : كنا بانتظار مجيئكم ..

قلت : وهانحن متشوقون لسماع ماتودون الحديث خاصة ونحن نديش الانتصارات الحظيمة لجيشنا الباسل . أَضْكُ المُقَاتَلُ مَرْهُر : قَدْ لَا يَخْتَلُفُ حَدِيثُ الْيُومِ عَنْ الْمُعَارِكُ عنه في السابق ومبرور اكثر من سبيع سنوات لم يبردنا إلا

اصرارا على تلقين المعتدين المهروسين بالحقد والعداء دروسة

تعلمنا خلال ذلك ساعزز تسرات مقاتلينا ونحن معهم واكتسبنا خبرة في فنون القتال ورصد تحركات الإعداء حتى وهم في مواضعهم ، فقد أصبحت لنا خبرتنا ودرايتنا بالعدو . وبالتاكيد أن كل ذلك الأقندار البطولي لمقاتلينا لم يات من فراغ .. فقد كنان مُتيجة للتخبطيط العلمي وحكمة القائد المناضل المهيب الركن صندام حسين .. وحضوره الميدائي بشخصه الكريم الى جانب المقلتلين حتى وهم في سواقف الاحتدام اعطى للمقاتل الشراقي زخما قتقيا ودفع به الى ان

يحقق كل نلك الانتصارات المتلاحقة والباهرة . أخر مايمكن أن نشد به خيط التواصل بين وقفتنا اليوم في السوائر الأمامية ورجوعا الى بدايات الصرب التي فرضها عليمًا العدو الحاقد في ١٩٨٠/٩/٤ يقول ذلك المقاتل مزهـر

ـ كلفت وحدثنا بواجب الهجوم على مواضع العدو الذي كان يحتل مسلحة من ارضنا .. حيث صدرت الأواسر لنا

عاحتلال الأهداف المرسومة ..

واستجابة للنداء المقدس دخلنا المعركة متسلحين بالأيمان وحب الوطن عاقدين الحرم على ضرب الرؤوس الخمينية العفنة ، وفعلا كنت تجد مقاتل ، قوة علال ، في اندفاع قل نظيره .. واستبسال في التصدي والصمود .. والأكثر من هذا يل الأروع في سجل المعركة هو.ان مقلقلينا ابتداء من وكيل أمر الوحدة ويقية المقاتلين كانوا في مقدمة المهلجمين الحتلال

الإهداف واذكر منهم المقاتل نصيف جاسم وحماد عواد والحديث عن المعنويات القتالية لأبطالنا النشامي هو الحديث عن حجم ملتحقق من إنتصارات رائعة وعلى طول يبهة القثال عبر سنوات الحرب . هذه الانتصارات التي





ا نقاتلهم بالأيمان المطلق بحب الوطن والوفاء للقائد

اذهلت كل الأطراف خاصة تلك التي كانت تخطط مع العدو على قهر العراق ففشلت في حساباتها .

بعد أن انتهى المقاتل مزهر من حديثه .. كان يجلس بيننا مُخْبِة من المقاتلين وكنت أبحث عن أصحاب تلك الاسماء التي لمعت في معارك الشرف التي حدثونا عنها وقدم المقاتل نصيف جاسم نفسه .. ثم أردف قائلا :

ت يحسب العاركنا البطولية دائما دقة التخطيط والتقدم السريع . فاثناء تقدمنا وشروعنا في الهجوم كان الوقت يمضى سريعا مع خطوات زحفنا لأحتلال الأهداف وكنت والحقة هذه لاتستطيع أن تمير مقاتلا عن غيره .. الكل تحدوه عزيمة الأبطال .. والجميع متأهبون للأنقضاض .

واثناء الصولة (الكلام عازال للعقائل نصيف) واحتدام الموقف جرح بجانبي المقاتل مناع عايد ثم أعقبه جرح المقاتل اسعد دياب .. فكان على أن أخذ زمام الميادرة بقيادة القوة المقاتلة التي كانت بعهدتنا لتحقيق الغاية .. وفعـلا وبعد قتال ضلر استطعنا تجاوز الوقت المحدد لأحتالل الهدف ووصلنا اليه بفترة قياسية وباقل الخسائر مع تكبيد العدو

هذا الفعل يجرني للحديث عن وقفة الصمود والبطولة لقاتلنا بعد مرور اكثر من سبع سنوأت لم ينل فيها العدو على أيدي العراقيين سوى الهزائم المرة .

وعهدا منا نحن جند القادسية الثانية للرئيس القائد

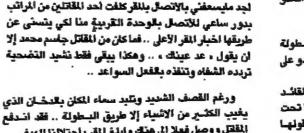
ومن الصعب علينا نحن الصحفيين أن نجمع كل نلك

واحدة .. فنراع العراقي طويلة ضارية .. وفعله يصبح في كل الاحيان بأتساع مدى مسلحات الوطن ..

خسائر فادحة بالمعدات والأفراد .

المناضل صدام حسين من انفا سنجعل من الأرض لهيها تحت الدام المعتدين إن استمروا في عدوانهم .. ويقينا تقولها بحجم الأيمان المطلق بعدالة قضيتنا وبقيادة الفارس المنصور عدام حسين أن الحرب حسنت لصقح العراق الشامخ ويحُسا الخمينيون في تحقيق اي من اهدافهم .

الحشد الهائل من البطولات والأفعال الجليلة لمقاتلينا في كفة



المقتل ووصل فعلا الى هنتك وابلغ المقر باحتلالنا للهدف وكذلك المقاتل فاثر فندي الذي رغم اصابته بجرح شديد

واحترت كيف اقدم حديث هذا المقاتل على ذاك فكلهم كانوا

ليوثا في سلحات المنازلة .. وكل منهم يحصل رصيدا لايمكن

المهم أنني حاولت .. والكل منهم يضع حلقة رصينـة في

نصغى اذن لن يضع شكلا أخر لحديث الفعـل العراقى

- في الكثير من مواقف القتال تنسى ماتقوم به من فعل أمام

مشلا .. اثناء التقدم كنت قد فقدت الاتصال مع مقر

الوحدة .. و في هذه الحالة لابد وان تتصرف وفق سياقيات

الضبط العسكري .. مع تحقيق المبادرة المطلوبة وحسين لم

حصره في نطاق سطور قليلة .

سلسلة البطولة الجماعية ..

سُمع مليقوله للقاتل جواد كاظم :

أفعال الغير اليطولية من رفاتك .

استطاع تضميده ميدانيا ليصمد بموقعه ويسيطر على الوقف بشكل بطوي يدعو للفخر والاعتزاز يساعده فاذلك المقاتل بدر خميس الذي اثر التنقل بين القصف وقذائف الشر المتناثرة







ع/٨٥/٨٥ في المحكمة الإدارية في الكرخ على المدعى عليه يطالبه بمبلغ (_, ٢٠٠٠) دينار لتحقق حالة رجوع عليه والجهولية مصل اقاسة المدعى عليه المذكور فقد تقرر تبليغه اعتلانا بصحيفتين مجليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة المصادف ٧/١٠/٨ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجسري المرافعية بحقه غيبابيا وفقيا

اقام المدعى اصافة لوطيقته الدعوي الادارية المرقمة 1717 /

المدعي _ مدير علم شركة التأمين الوطنية

🗃 اعبلان 🛍 اعبلان 🚍 اعبلان 🖼

المحكمة الادارية في الكرخ

المدعى عليه ـ جورج عيسى اسكندر

محكمة جنايات الكرادة

الى المتهمة الهاربة علية عبدالجسين قباني

سيق واحلت على هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق مكافحة اجرام الرصافة بتاريخ ١٨/٣/١٨ لاجراء محاكمتك وفق المادة \$22 / 7 من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة باتك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٧/١٢/٥

موعداً لمحلكمتك وتبليغك اعلامنا بواسطة الصحف المحلية وق حالة عدم حضورك في الموعد المحدد سنجري المحاكمة بحقك غيلباً وعلنا استناداً لاحكام المادنين ١٤٧ و ١٤٧ من الاصول

رئيس محكمة الجنايات

محكمة جنح الموصل اعلان

الى / المتهم الهارب عبدالرزاق حميد على بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة بلا من مركس شرطة الثقافة والمسجلة لدينابالعيد ١٩٥٨ /٥٠٥ ومن المادة ٢٣ ف ٣ مرور المعدل وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب

حضورك امام هذه المحكمة صياح يبوم المرافعية المصادف ١٩٨٧/١١/١٤ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجري محاكمتك غيلبيا وحسب الاصول

محكمة جنليات الكرادة

الى المتهة الهارية اميرة على عبدالرسول سبق واحلت على هذه المحكمة من قسل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٢ لاجراء محاكمتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٧/١٢/١٢ موعداً لمصاكمتك وتبليغك اعلامنيا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد سنجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استناداً لاحكام المادتين ١٤٧ من الاصول

رئيس محكمة جنايات الكرادة

محكمة جنايات الكرادة

الى المتهم الهارب امير علوان حسين

The second secon

سيق واحلت على هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق الكزادة يتاريخ ٨/١٠/١٩٨٥ لاجراء محاكمتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٦ وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٧/١٢/٩ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلامنا بواسطة الصحف المحلية وق صالة عدم حضورك في الموعد المحدد سنجري المحلكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لأحكام المادتين ٢٤١ و ١٤٧ من الاصول الجزائية ..

رئيس محكمة الجنايات

في الطريق المندة من حوض بنجوين الى بغداد . كان ثمة هوار عن الشعر والشعراء يدور داخل الحافلة وهي تنهب تَلَكُ الْمُسْافَةُ الطُّولِلَّةُ الْمُنْدَةُ بِيِّ الْمُنْ وَالْإقَّاضِ ، وَكَانُ ابْطُلُّ ذلك الحوارد . مَالك المُطلبي ، حميد المطبعي ، ومنذر الجبوري ، وكان ثمة لخرون يتخلون عرضا سلحة الحوار ، ولايمتلكون من المطاولة : كنا نصفي معا ، انا والبكتور على جعفر العلاق ، ونتساط عن جدوى الحوار . غير اننا لم نكن نغظ اهميته ، على الرغم من ان الحديث بيدو للوهلة الاولى لترجية الوقت او الترويح غير اننا كنا نتحدث منفردين عن اكثر الحقائق جدية في حياتنا ، ابتداء من مصير الانسان الي مصير الشعر : وهكذا كنت اكتشف العيلاق : الشباعير ، والانسان ، الدارس والمنامل ، وكنت ازن مع نفسي صفات الشاعر ، وصفات الإنسان .. والدارس ايضيا ، انه شبيد التامل ، سريع العبطب ، لغرط همساسيته ، وهنو وان كان يظن ، أو هكذا يقل عنه ، أنه من ، الجيل الضائع ، فهو ليس خمسينيـا ، وليس ستينياً ، لكنـه يوامــل كتابــة الشعر بالتقاط الرموز وتكليفها (الأم ، الطفلة ، العشق) لانها رموزه وهو يمارس الحياة ، وليس رموزد التي يريد لمجرد الحيـاة ، وتشكل الدراسـة عنـده عنصر تـامـل ، وربمــا (النَّامُلُ) كان هو عنصر دراسته ، فالظاهرات التي تطراعلي علم الشعر ، أو تظهر كحركات أو معيرات ، تأخذ به الىحيث التأمل الدرامي ، وليس الموقف العاجس ، لانشغله اصلا بناكيد صوته الشعري : تقنية ، وموقفا وموضوعات ، وهو ما يمكن قراعته وتقحصه جيدا ق مجموعاته الشعارية : ، لأشيء يحنث لا أحد يجيء ، (١٩٧٣) و، وطن لطيور الماء ، (١٩٧٥) و، شجر العائلة ، (١٩٧٩) ومجموعته الأخيرة ، فلكهة الماضي ، (١٩٨٧) ، أن العلاق اكثر التصاقا بالجوهري وهكذا هو يمسك بالكتابة الشعرية : اسلوبيا ماهرا لايوقعنا في المفلجاة ، ، ان ما يغزعني هـ و ما ينتـاب الشعر من جور باسم الحداثة : وتخشى عليه الغيف ، هكذا اختتمنا الحديث ونحن نترك للحافلة ، وللمتحاورين ان

> بتجمع الفناب عند قصيديتي أنوابها حجر وغيم الروح عبر رمادها يعلو أتبتدىء القصيدة والرماد مجأورٌ روحي ؟ اتىندى القصيدة والغزال مطارد في السفح ؟

فلكهة المُاضي مجموعة الشاعرد . على العلاق الإخيرة ـ عُنائية للحاضر بلهجة الماضي ، وثمة تنوق للغد من خالل مفردات الأمس ، وهي قبل كلَّ ذلك قصائد تستدعى القراءة ،

تتكون المجموعة من عشر قصائد ، ذات مضامين مختلفة غبر انها تمس الحاضر مسا قويا ومؤثرا ، لانهـا مخاضــه ، وهكذا هو الشعر حين يتقرر ان يكون معنا في الجروح ،

للميرة الاول وانت تقرأ ، غيم القصييدة ، اول قصائيد الديوان ، يضعك الشاعر في جو اصطراع الشاعر مع معته ، واصطراع القصيدة مع عناصرها ، رغم انه متشغل الى حد بعيد بالماضي ، فالقصيدة لاتولد من فضاء الذاكرة ، توك من اجتشاد قاس الجموعة من تفاعلات ، ولقي ، ولذائذ واحزان تتصل باللاضي الشامل وليس ذاكرته:

غير أن الشاعر لايفضل غنائيته ، تلك التي لازمته خلال الاعتوام ، والتي تتركت عليضاً ظلالهما في شبصر العمائلة ، مجموعته الشافية ، كما انه لايبسط قاسوسه لاغراض (الغَنَّاء) قدر ما يجعل من فسيفساء اللغة اليسيطة ذاتها ، تقوشا من دلالات ، ورموز :

> حشد من التحمام يمرح في قصيدتي



يطير بين الصدى . وزهرة الكلام

أن الشاعر العلاق مشدود الى الماضي . ولا اظنه يتعمد ذلك ، أنه تعبير عن انتصاء ألى عناصر تساريخه الشخصي ،

وتاريخه العلم ، والذي غالبا ما تكشفه اللغة ، لغة الشاعر ، حين نصغي الى رئين مفردات بسيطة ووحشية وهي تحمل ترأب الأمس ، أن حنيته ألى الملضى يعيد الذين غلبوا (يقبل الغياب ، أو هاهم الغياب احبابي ، وأن أولئك الغياب ليسوا أفراد العائلة أو فجيعة افتقادهم ، كما حصل مع الشاعر في السبعينات عند وضاة والدته ، وهي القريبة اليه ، إنما مجموعة الوجوه ، والاصدقاء . ويصر الشاعر على مفردة المُاخي ، مقدما استعمالات في العبارة ، وفي صياغات القصيدة

تكفى لتحليل مضمونها ، او قراءة معناها لكي نشاكد ان الماضي عند الشاعر هو مضمون القصيدة الاول ، ولكنه ليس مضمون الحياة كلهنا ،أنه التسفيار ، والمنن ، والاسمياء ، والنساء ، والمطر وهو الصبا الصرين ، والماء ، والقصب ، وهو وجه امرأة مستحيلة ، يوم كان الحب عصيا الى الابد

وفي المفردات التقية (يقبل الغيباب ، قساوة الذكسرى ، عصافير الرماد قمر التراب ، العصافير القتيلة ، صدى قنيم محجارة معتقة .. الخ) يدفع بنا الشاعر الى النظر الى الماضي مِنْ خَلَالَ التَّعريف بِهُ معتقاً ، ملونا بِالقَمْرِ الْمُترِبِ ، ضَاجًا بعصافير رساديــة .. وصدى غنــاء قـديم . هــو الداخــل

> غرناطة يافاكهة الماضي نسية واحد يلفنا غبارتا من الزمان

وهكذا يكون اقتران الماضي بتعطمن الشعور باللذة الفاثقة (الفَاكَهَة) اية فلكهة ، اهي الرموز القنيلة ام الذكريات التي تتصل بثراء التجارب ودفعتها . ووضوح الرؤى ، يوم كان كل شيء واقتحا ويسيطا . ولكن ، ذلك الذي يشد الشاعر الى الامس ، هو ذاته الذي يشده الى الفد :

> ترقبُ ورد الفجر بالنوم وبالندى الاخير فلكهة الماضي

يين الحلم والسرير

على سريرتا الفائم والنسيم يغمر الحصي ويوقظ البراعم الجديدة

وهو لاينفك يحاوره بنبرة من الوجل الابدي العارم . حتى في اكثر القصائد انتماء للحاضر .

فغى قصيدة (عاشقان) يسجل الشباعر تسجيبلا بصريبا لمَفْرِداتُ تَرِكُ الحالةُ ، وتعد هيأتها ، ولكنه وهو يسجل تلك المفردات يقترب من الوصف ، والسردية احيانا (الغيوم

الخفيفة .. تجرفها الريح .. غابة .. ومساء قديم ، فنـدق ، وغيوم تعسح انبالها بالشجر) ولكنه ، وهو يتداعى عبر

للـ (عاشقان) هو اقرب الى التاريخ الحاضر منه الى الماضي ، اي اننا ونحن نقرأ القصيدة :

وقوافيه ، ليضعنا الشاعر في صورة ماضية في مفردات مثل (مُثْنَاءَ لَدَيم ، شوق قديم ، جوج قديم ، نعاس قديم ، جمر قِدِيمٍ وكانه يريق في مرة واحدة كل جروح الماضي واثامه . في ّ حالة (عاشقان .. منطفئان ، وحولها قبة من شظايا السهر) .

فاكهة الماضي ، قصائد وفية لبيئتها ولشاعرها في نفس الوقت ، فهي تعيش حالة الحياة والحرب ، كما تعيش الشعر الذى يريده الشاعر . وفي (زفاف علوان الحويــزي) علاقــة حميمة بالبيئة (تعب هلاج في شقوق اليندين ، فتح الهور مُملكة من رماد ، مشاحيف دامية وقصب) .

وخلوده عندما يستشهد :

حين حل المساء كان جمع من الطير والعشب والشهداء يتقدم علوان في موكب فوق جمر .. وماء ،

وسوف نرى ان الماضي رفيق الشاعر ، واليف قصائده .

القصيدة في حالة من سمو جليل ، يوقع بنا ايضا في ماض من

المفردات المقدسة بالقدم ، ااتي تلجئنا الى قبول الماضي كتاريخ

كانت الريح بأردة ماتزال تهب فتدفع للنهر غيما جديدا تتشبث من هلع ممتع بفتاها مطرفوق معطفها مطرفوق احلامها مطر شيقتاها

ونتابع بواقعية واضحة ، وغنائية تعنى بتقنية الشعر

وتعيش القصيدة معركة الحويزة ، رجل يهزج ، ويذب عن حقيقته ووجوده ، ولكنه يمنح هذا الوجود حقيقته الكبري

وتجيء مفردة (شظايا) لتاخذ من بيئة الحرب ، وتضفي على الحركة الإنسانيـة معناهـا ، فهي مرة بمعنى التعب ،

ومرة تاخذ معنى التشتت ، ومرة الانتماء ، واخرى الماضي .. والحاضر ، (غبارا من شطايا الروح . شطايا زمان ـ شطاياً السهر ـ يلمنا شطية ، شطية ـ تشطينا ، تشطى قمر الماضى

. لشظايا وجهة المجبول من جمر وماء ..) وان استعمالات الشاعر هنا . نموذج من الاستعمالات الفنية في اطار تعبوي غير مباشر . يصلنا تلقى الشاعر لفكرة الحرب وحقائقها

> جرحه زهرة من رصاص حين حل المساء كان عند نهاية مشحوفه زهرة من دم

الشباعر يناسره القني ، وهنو هذا لايعنى فقط بللعنى المباشر لكلمة (شظية) او فعل (التشظي) ، بل يعكسه على معمار الكلمة ، وحروفها مثلا : ش .. ظ .. ا .. ي .. ا .. حلمنا

الكبير ، تشظى ق .. ف .. رْ .. الماضى ، تنداح ش ظا ..يا .. هُ (وتحتل الاناشيد) وياخذ هدا المعمار تاثيره في القصيدة وفي تقطيعها ، ونقل معناها الى الحسى ، والبصرى في ان معاً .

ولأن الشاعر متصل الذاكرة بالمعنى ، معنى الماضي ، ومعناه الحاضر ، فأن الهم القومي ، يظل يلهج داخل قصائده ، وهو هم يرد مياشرا مرة :

> تلك بيروت ،ام قرطبة ؟ وغزال صباي المشرد

> > ام تلك خمرته الطبية هل اسميك فاتحة

> > > ام ختاما

ومرة يرد في الشخص القريب برائحة من احتراق الايام والمعاني . وتلاقي تبواريخ عامة . بالتواريخ الشخصية

ومفردات الذات وهي تعطي نفسها للمعنى العبام . ذلك لايفعله الشاعر للوصول الى الموضوعي حسب ، بل انه يجعل الموضوعي يتصاهى مع الذاتي احيمانا ولكن دون تضريط

بالقوانين ، ودون ان نفقد الاحساس ان الشاعر يظل متيقظا وهو يفعل ذلك ، امام حصار الشعير ، وحصار الانفعيالات

> من يشم حرائق روحي يحررنى من دخان ثيابي

من يرمم روحي انقاضها حجل نائح ودخان قديم

في فلكهة الماضي يوثق العلاق موقفا شعريا ، وموقفا فكريا محددين ازاء علم يسمو فيه المعنى بقشهادة في وقت تتداخل فيه الحدود ، وتغيم الرؤيا ، رؤيا الحياة ورؤيا الشهادة

> بدلا عنايموت بدلا عن ذلك المرعى وذاك القمر العالي وعن هذي البيوت بدلا عنا : يموت

ثلاث قصائد

■ شعر : غراي درع الطائي ■

١ ـ المدينة الفاضلة

مدينة سعيدة في زمن اليؤس ، مَدينةً عَصِنةً ، سَحْنَةً ، غَنْنَةً ، حميلة كأنها في عُرس ، مدينة أسوارها استعصت على الغزاة وقبّلتها دجلة الخير كما قبلها الفرات مدينةً تستقبل الموت كما تستقبل الحياةُ ،

لم يقدر الروم على اجتياح ارضها ، سمائها ، ولا القُرسُ !

٧_خيطان

أضواء القمر المتعب تخبو ، أضواء الجامع تصحو ، والخيط الأسود والخيط الأبيض يفترقان . والمهد سعيد بمحية من يحمل .

> في المهد ينام سعيدا (خالد) والواجب ينتظر الوالد .

> > الحب يسيطُ ،

في المهد يظل ينام سعيدا (خالدٌ) والواجب يحتضن الوالذ والخيط الأسود والخيط الأبيض يلتقيانُ !.

٣-تعريف الحب :

والعشاق جديرون بما كسبوا من نار ودخان جديرون بما حصدوا من قمح وبنان جديرون بما عرفوا من ورد ورؤان ، وانته العادل لايعطى الرزق على قدر الأسنانُ ، فكن ياقلبي الغالب لا المغلوب السائر فوق الموج العالي لا المقلوب

وغن اذا ما ركبتك الأحران ان الله العادل

يعطى الرزق على قدر الأيمانُ !. व्या व

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية

الفن في المدينة

، الفن في للسنينة ، عضوان معرض ضخم يقلم حاليا على قاعة مبنى لويدر بمدينة لندن تحت اشراف صحيفة الفيائنشال تبايعن التي تحتفان بشتى الوسائل - عبل مدى الشهبور المقبلة بالنكرى المنوية لتاسيسها ، هذه التَّطَاهِرةِ الغُنيةِ هي في الواقع حملة شابئة تستهدف حث المؤسسات العامة والخاضة فيبريطانيا على تزيين واجهات مبانيها بلوصات فنية حديثة تشير في التلقيُّ ٱلْدَهْسَةُ وَالْمُعَنَّةُ . وَلَكِنْ عُلِدًا ، اللَّنْ فَي لَلْدِينَة ، ؟ يقول الناهد وليم

الحياة ل العصر الجليدي مع العديد

من حبواتات الملموث العملاقة ويسون

تدفئة كنافة خعلت استلافنا القدماء

ببكر أن جدارا فارغا هـ و جريمـة بحق الطبيعة والفن والحياة المتمدنة ومن الملاحظ ان هناك لا أبالية شبيدة أزام تزيين المن ، أن هذه المعروضات تبين ما بالأمكان فعله بغية تجميل للدينة وهي مهمة لا تتطلب الا القليل من الجهد والتفكير ، وقد توخي القائمون على هذا

المغرض بتوجيه من رئيس الاكاديمية الملكية سير روجى دوغراي الشمولية بحيث تتالف المعروضيات من اعسال

تجريدية وتضويرية وتعبيرية وسوريقية كما يشارك في هذا العـرس اللوتي الكيير عدد شاقل من الفساتين الانكليز شيبا وشيانا .





الخاصة بعلم النفس التآملي وهو العلم الذي يسهدف الى اكمسال حسقساليق السيكولوجيا ونواميسها المبثية عل الملاحظة والاختبار بالتأمل في العسلاقة بسين العمليسات العقليسة والعمليسات الجسمانية أو في مكانة العقل في الكون . في الواقع ان العثور على مدّه المخطوطة التى نشرت حديثا من قبل مطبعة جامعة

هارفرد حدث تاريخي الما تحويه من بتظريه جريئة وخبلية وكانما هي اقرب ألى نص قصة من أنب الخيل العلمي وقد نشرت تحت عنوان (خيال النشوء النوعي ـ نـظرة عـامـة في العصــك

بعتبر بيتر اكرويد واحدا من اكثر

خدعة لايستطيع التخلص منها ، على ان هذه الرواية وصفت بأنها جذابة تشد القبارىء صفحة تلو الاخبرى ، في هذا العميل رعب أقل ومشياعر اكثير مما في

(هوكسمور) . هناك ايضا قدر اكبر من العناصر الكوميدية لطالما تحدث اكرويد عن قبرابة الدّم التي تسريطه منع دكائز



أكرويد يكتب عن تشاترتون

وايلد الأخيـرة) ليسمـو بــه الى قمـة الكمال ، وفي رواية (هوكسمور) جعله يستاثر باعجاب قرائه ، لكن في روايته الجديدة (تشاترتون) يبدو ان فنه هذا

والحق انه صاحب موهبة دكنزية فيما يتعلق ببناء الحوارات الغريبة ، يختار شخصياته الروائية من بين باللعي



بسبب جبرعة دواء تضاولها الشباعير خطا . يشير غلاف الروايــة الى انهــا تتحدث ايضا في موضوع انتصال اراء المؤلفين الاخرين لكن جوهر هذا العمل

وفي لنندن حيث توفي وهنو في الثامنية

عشرة في اعقباب تنبلوله جبرعبة من

الرَّرنيخ . من المعروف أن هذا الشاعر

الشاب قد انتحروهو في احضان الياس

منوط بدراسة الطريقة التى يهيسا فيها ليعض الكتاب والرسامين انهم كاثنات

استئنائية في حين انهم يبدون على الورق مشوشين تنافهين اننانيين بسل مثيرين للاشمئزاز . الفن هو نتــاج وحوش من

نوع او اخسر ، البراءة والدقسة من خصوصيات الاطفال والعجز والزوجات النساكرات للذات ، ليس للفنسان وقت لابداء الشفقة والرشاء تلك هي الثيمة

التى تثير اكرويد ويتعامل معها بكل

انها لجراة كبيرة ان تقول فتاة في السلاسة عشرة لصموئيل بيكين بانه (ينبغي ان يكون اكثر ابتهاجا) هذا ما تفوهت به شيفون اوكاسي ، ابنة الكاتب المسرحي الايرلندي شون اوكاسي عندما النقت للمرة الاولى صديق والدها الكاتب

المعروف صمونيل بيكيت الذي اصبحت مسرحياته التي تتحدث عن يأس الحياة والضياع واللاهدف روائع كلاسيكية اغنت مسرح القرن العشرين . الان اصبحت اوكاسي ، التي مازالت تصافظ على صداقتها مع بيكيت ، في

الثانية والثلاثين ، وهي اذ تستهل مهنة الإخراج تقدم مسرجية بيكيت (ايـام سعيدة) على خشبة مسرح صموثيل بيكيت في نيسويسورك ، قسدمت هسنه

المسرحية للمارة الأولى عنام ١٩٦١ ق نيويورك وهي طافحنة بعواطف الحب

ولكنها متشائمة تتحدث عن امراة مرحة ثرثارة (ويني) مدفونة في التراب على

عمق حتى خصـرهـا ـ وفي وقت لاحق حتى عنقها _ وعن صعيقها (ويلي) الذي لايغادر حفرته المجاورة ، تقول اوكاسي (لم ادرك مدى صعوبة اخراج هذه المسرحية .. انها لوحية تجريدية

تشوهها اقل ضربة خاطثة بالفرشاة) هنسا لابسد من الإشسارة الى ان الخسط التراجيدي ـ الكوميدي لدى بيكيت هو في غلية الدقة وان الدعلية والتراجيديا حاضرتان ومتزامنتان

وهذه المسرحية المثقلة بالكابة

اخلاقية الفئة الإجتماعية المتوسيطة للاخرين وعن العلاقة بين رجل وامراة وعم فعله كبل اتجاه للأخبر . (ويلي) انسان دينوي فاسق اما (ويني) فلنها مصافظة على الدين والاضلاق، ومن الجدير بـالاشارة الى ان بيكيت يتجنب الحديث في السياسة وفي الخوض في اي نقباش حول مغيري اعماله . لقد قال بيكيت الذي له الإن من العمر ٨١ علما (ليس لدي ما اقوله في اي موضوع تحت الشمس) هذا وكانت قد حملت اوكاسى معها كاسيت فيديو ال بيكيت في باريس سجلت عليه قراءة لمسرحية (ايلم سعيدة) وعندما اطلع بيكيت على الشريط وافق عليه وطلب الى اوكاسي ان تولي الايقاع اهمية خاصة لدى اخراج المسرحية ، وتصحها بجعل صوت البطلة (ويني) خفيضا كي لا تبدو امراة ذات قدرة او كفاءة تذكر

« بيكيت » في نبوبورك

تتوارّن مع دعابة (ويني) التي لاتنقك عن الشرشرة ، وتتصدث عما تفعله

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية قبرص

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد سبيروس كييريانو رثيس جمهورية قبرص جواباً على برقية سيادته له لمناسبة العيد الوطني لبلاده . و في ما يلي نص الدرقية : سيلاة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية أود أن اشكركم على تهنئتكم لمناسبة العيد الوطئي لقبرص متمنيا لسيادتكم لصحة والسعادة وللشعب العراقي الصنيق السلام والازدهار .

> السيد عزة ابراهيم يستقبل رئيس البرلمان الهندي

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس الدكتور بال

تطويرها وبما يخدم المصالح المشتركة

وحضر المقابلة السيد رئيس لجنة

العلاقات العربية والدولية في المجلس

مرتكزاته المليية والمعنوية وحولته الى

الوطني والسفير الهندي في بغداد .

رأم جاكار رئيس البرغان الهندي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة استعراض

طورات الحرب العدوانية التي يشنها

لنظلم الايرانى غسد العراق والسبيل

لكفيلة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي

وتناولت المقابلة ايضا بحث علاقات

لصداقة والتعاون التناثية وسبل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام

قع ١٩٩٠ الخاص بانهائها

رئيس جمهورية قبرص

ينفذ هذا القانون من تاريخ تشره في الجريدة الرسمية صدام حسين

خلال سنة من تاريخ صدور حكم فهائي

عليه تكون ألحقوية الحبس مدة لا تقل

عن شهرين ولا تزيد على سنة واحدة او

يغرامة لا تقل عن مائتي دينار ولا تزيد

على خمسمائة ديثار أو بكلتا العقوبتين

مع سحب اجبازة السوق مدة سنة

تكون المادة الحادية والثلاثون فقرة

٧ _ مالاضافة الى العقوبة المقررة

تسحب المحكمة من المسائق اجسارة

السوق مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا

تزيد عبل سنة اذا ثبت سبق ارتكبه

ثلاث مخالفات خلال سنة واحدة .

اللدة السلاسة :

(١) وتكون الفقرة التقية فقرة (٢)

اللدة الخاسنة : .

رئيس مجلس قيادة الثورة

الاستاف الموجية

بالنظر الى ان حوادث المرور ذات خطر بللغ على حياة المواطنين واموالهم ولما كلنت هذه الحوادث ذات صلة مباشرة معمر السائق الذي يمنح أجازة السوق اول مرة او يقيادة الركبة باهمال او رعـونة او سنرعة شنديدة او عـدم احترام حقوق المشاة في العبور من المحلات المخصصة لعبورهم وحيث أن مما يحد من هذه الحوادث بصورة فعالة زيادة عمر السائق الذي يمنح اجازة السوق او حجز المركبة او سحب اجازة السوق او عدم تجديدها وخاصة في حالة العود الى ارتكاب الجبريمة وبغيثة تضمين هذه المبادىء في قانون المروررقم

(٤٨) لسنة ١٩٧١ ، فقد شيرع هذا

اصدار قانون تعديل قانون ضريبة الدخل وقانون التعديل الثاني عشر لقانون المرور

🗷 في قرارين لمجلس قيادة الثورة

قرر محلس قبادة الثورة اصدار القانون رقم (٩٤) لمنتة ١٩٨٧ قانون تعديل

قَلْونَ صَرِيبَةَ الدِخْلُ رقم ﴿ ١١٣ ﴾ لسنة ١٩٨٢ وفي مايلي نص القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم ■ (۳۵۰) ثلاثمانة وخمسون سينارا عن الود الثامن ..

باسم الشعب ■ (٤٠٠) اربعمائة دينار عن كل ولد مجلس قيادة الثورة عما زاد على ذلك .. رقم القرار ٧٤٣ الملاة الثانية .. تاريخ القرار/٢١/٩/٧٨٧

تحذفُ الفقرة (٢) من المادة السابعــة استنادا الى احكام الفقرة (1) والعشيرين من القانبون ويحل محلها من الملاة الثانية والاربعين من ۲ .. عبل کل شخص مسجبل او غیم

مسجل وله دخل يخضيع للضريبية ان قبرر مجلس قيسادة الشبورة يقدم تقريرا عن دخله قبل اليوم الاول من حزيران من السنة التقديرية اذا لم بجلسته المنعقدة بتباريخ يطلب منه تقديمه باخطار او باحدى ١٩٨٧/٩/٢١ اصدار القانون طرق النشر . رقم (٩٤) لسنة ١٩٨٧ المُلاةِ الدَّالِثَةِ .

تحنف الفقرة (\$) من البند (اولا) من المبادة السياسية والخمسين من القانون ويحل محلها مايلي ..

تصديـل خسريبــة الدخسل رقم (۱۱۳) لسنة ۱۹۸۲

الملدة الاولى

تحذف الفقرة(ب) من البند (١) من المادة الثانية عشرة من قانون ضريبة الدخل رقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ ويحل محلها مايلي .

🗷 ـ (۱۰۰) ماللة دينبار عن كـل ولد ولحد الولد الثالث .. 🗷 (۱۵۰) ملاة وخمسون بينلرا عن الولد الرابع ..

■ (۲۰۰) مائتان عن الولد الخامس .. 🖪 (۲۵۰) مائتان وخمسون دینارا عن الولد السلاس ■ (٣٠٠) ثالاتمائة دينار عن الود

مخاطر التعامل مع أساليب المخادعة

والتضليل والماطلة التي يعتمدها

مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٧٤٧

من الملاة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٦ اصدار القانون

> رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٧ قلنون

١٩٧١ قبلنون التعبيل الصادي عشر لقاتون المروررقم (٤٨) لسنة ١٩٧١ . الملاة الثلثية

الثادة الثالثة من القانون ويحل محله ما

لسواق المركبات الإخرى .

(١) من المادة الثالثة ويكون (و) - أن يعرف القراءة والكتابة .

رئيس مجلس قيادة الثورة

الذي يمتنع عن تقديم تقرير ضربية

الدخل لغاية ٥/٣١ من كل سنة مالم

يثبت الكلف ان التساخس كسان لعدر

مشروع .

المادة الرابعة ..

التقبيرية ١٩٨٨ .

باسم الشعب

استنادا الى احكام الفقرة (1)

التعديل الثانى عشر لقانون

المرورزقم (٤٨) استة ١٩٧١ الملدة الأولى .. يكون القانون رقم (١٦) لسنة

اولا - يلغى (1) من الفقرة (١) من

أ ـ أن يكون قد اكمل السادسة عشرة

والعشرين سنة لسائق سيارة الحمل والسيارة العلمة والثامنة عشرة سنسة

القلنون رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٧ قلنون التعديل الثاني عشر لقانون المرور رقم (٤٨) لسنة ١٩٧١ . وفي ما يـلي نص

 3 .. تقرض السلطة المقية مبلغا اضافيا بنسبة ١٠٪ عشرة من المللة من الضريبة المتحققة على ان لاينزيد على خمسمالة دينار على المكلف الذي لم يقدم او

ينشر هذا القانبون في الجريدة الرسمية وينفذ ابتداء من السنة

المادة الثالثة ..

صدام حسين

■ قرر مجلس قبادة الثورة اصدار

القلتون

تاريخ القرار ١٩٨٧/٩/٢٦

من عمره لسخق الدراجة النارية

ثُلَنياً - يضاف ما يلي الى اخر الفقرة

على جزء خارجي منها .

د - عدم امتثال السائق لاشارات

و ــ تجاورُ السائق سيارة اخرى من الجهة اليمني في الطرق غير المقسمة

ي ـ استعمال جهاز التنبيه في الإماكن التي يمنع فيها استعماله من قبل شرطة ك ـ تجاوز الارتفاع المقرر لحمل المواد

ل ـ استعمىل الضوء العباق في

شارع فرعي الى شارع رئيسي . س _ اجتياز الخطوط الوسطية غير

المتقطعة في الشوارع والجسور. ع ــ تحريك السيارة قبل التــاكد من خلوجهة المرور من السيارات .

دنانير ولا تزيد على ثلاثين دينارا كل ساثق يخل بحقوق المشاة في العبور من المحلات الخصصة لعيورهم مع جواز حجر مركبته مدة لا تقل عن اسبوع ولا تزيد على اسبوعين .

دنانير ولا تزيد على ثلاثين سينارا من قاد مركبة بسرعة تزيد على السرعة المقررة قلنوننا وفيحنقة العبود الى ارتكتاب الجريمة خلال مدة سنة من تاريخ صدور حكم نهائى عليه تكون العقوبة الغرامة مما لا تقل عن ثلاثين سنارا ولا تزيد على خمسين دينارا مع جواز حجـر الركبـة مدة لا تقل عن اسبوع ولا تزيد على شهر وجواز سحب اجازة السوق مدة لا تقل

عن شهر ولا تزيد على ثلاثة اشهر . اللدة الرابعة : تلغى الفقرتان (٢ و ١) من الملاة

٢ ـ وفي حسالة العسود الى ارتكسات

ولا تزيد على سنة واحدة .

٧ _ يعاقب بغرامة لا نقل عن عشرة

٣ _ يعاقب يقرامة لا ثقل عن عشرة

الثلثة والعشرين من القاضون ويحل محلها ما يأتي :

الجريمة المبيئة في الفقرة (١) من هذه المادة خلال سنة من تاريخ صدور حكم نهائى عليه نكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة اشهر ولا تزيد على سنة او بغرامة لا تقل عن خمسمانة دينار ولا تزيد على الف ميثار او مكلتا العقومتين مع حجز اشركبة شدة شهرين وسحب اجازة المعوق مدة لا تقل عن سنة اشهر

٤ ـ وفي حالة العود الى ارتكاب الجريمة المبيئة في الفقرة (٣) من هذه المادة

تلغى الملاة الثلمنة عشرة من القانون ن _ عدم التوقف عند الخروج من

١ ـ يعلقب بغرامة لا تكل عن خنسة أ - قيادة مركبة لا يتوفر فيها احد

في الملادة السابعة من القانون . ب ـ تقل ركاب على جوانب الميارة او ج -قيادة اية مركبة خالية من لوحة

هــ زيادة عند الركباب عن العند

بخطوط المرور . رُ ـ فتح باب السيارة من جهة اليسار

ح - اجتياز الشارع من غير الاملكن المخصصة لعبور الاشخناص من قبل

الشوارع التي تحندها شرطة المرور

الحالات غير المسموح فيها وفق ما تحدده شرطة المرور . م ـ عدم التنبيه بالإشارة قبل مسافة

شروط المتلثة والامان المنصوص عليها

شرطة للرور . طـسير الشخص خارج الرصيف في

في سيارات الحمل وفق ما تحدده شرطة

كافية عند الاستدارة أو الوقوف .

ويحل محلها ما باتي : الملاة التامنة عشرة ..

دئائير ولا تنزيد على عشرة بنانير من ارتكب قعلا من الإفطال الآتية :

المرور او مخالفته علامات الثرور . المقرر من قبل شرطة المرور بسائسية للمعارات العامة

قبل التثبت من خلو الشارع .

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين

بدء اعمال الدورة الرابعة والثلاثين للجنة الأقليمية لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية

واقع متالق ملموس تورة ١٧ _ ٣٠ تمور مسين افتتحت امس اعملل الدورة المجيدة .. ونقلت العراق الى المواقع لرابعة والثلاثين للجنة الاقليمية نشرق لبحر المتوسعة لنظمة الصحة العللية بلدة اربعة ايلم . ولدى وصول ممثل السيند الرئيس لقائد السيد طه ياسين رمضان عضىو بجلس قيسادة التسورة النسائب الأول رئيس الوزراء الذي انسابه السيد سروهكم سربيس عنزف ستهل حفل افتتاح الدورة بتلاوة من يبات الذكر الحكيم ووقبوف الحضور قراءة سورة الفلتحة على ارواح شهداء بعركة قادسية صدام المجيدة بعدها القي ممثل المبيد الرئيس القلاد صدام حسين السيد طه ياسين مضبان عضبو مجلس قيبادة الثبورة لنائب الأول لرئيس الوزراء كلمة اشار فيهما الى أن انعقماد الدورة الرابعمة

والشلاشين للجنبة الإقليميية لمنظمية الصحة العللية في بغداد يؤكد الارتباط لدقيق بين الصحة والسلام فهذه بغداد السلام تبسط جناحيها وتفتح ابوابها لاستقبال هذا المحفيل الصحى العللى وتستضيف الأشقاء والاصدقاء من قلاة الصحة وروادها ومفكريها ضمن اطار الكتب الأقليمي لشرق البحر المتوسط . وفي ما يل نص كلمة السيد ممثل

السيد الرئيس القائد صدام حسين بسم الله الرحمن الرحيم ايها الأشقاء والإصدقاء : ضيوفنا الأعزاء :

يسرني ويشرفني ان ارحب بكم باسم السيد الرئيس القائند مسدام حسين حفظه انه ، وانقل لكم تحيات سيادتــه وتمنياته لكم بطيب الأقبامية وانتم تحلون في عبراق النصر .. والحضيارة

إن انعقاد الدورة الرابعة والثلاثين للجنة الأقليمية لنظمة الصحة العللية في بغداد .. يؤكد الأرتباط الدقيق بسن الصحة والسلام .. فهذه بغداد السلام تبسط جناحيها وتفتح ابوابها لاستقبال هنذا للحيفيل الصنحي العيالييء وتستضيف الأشقاء والأصدقاء من قلاة الصحة وروادها ومفكريها ، ضمن اطار المكتب الأقليمي لشرق البحر المتوسط .

ابها السلاة :

لقر دانت منظمة الصحة العالمة على المناداة بأهمية السلام واعتبرته الوسط الوحيد الذي تتحقق في ظلاله الصحة . ان العراق ينظر الى الصحة والسلام بانهما صنوان لا يفترقان .. ومن اجل ذلك يضحي العبراقيسون ، دفياعيا عن الانسسان والحيساة والارض والمسلام الشامل .. وكما تعلمون ويعلم العبالم اجمع بأن دفاعنا العادل ضد العدوان الإسراني الغاشم دخيل عاميه الثامن ، حيث شن النظام الإيراني العنصري عدوانه المسلح على قطرنا المناضل في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .. بعقم وتخطيط من الصهيونية والامبريالية العائدة بهدف تعطيل بنائنا الإجتماعي

والتنموي والحضاري الذي ارست

النظام الأبرائي لاغتيال هذا القرار .. وان القيلاة الغراقية التي رحبت بالقرار الأسامية في عقلية النهوض والبناء والنضال القومي والتصدي والجابهة المباشرة للأميريالية العللية ولحلفائها وعملائها في المنطقة .. لقد اثار البناء الشوري الشناصخ ، وفي كل مجنالات الحياة والمواقف النضطية والمبدئية والامبريطيين والقوى التي تضمر الشر والعدوان ، وحينما فشلت كل المحاولات التي ارادوا منهسا النيسل من العسراق العنظيم ، حبركوا اعبداء الحيباة والأنسانية في طهران .. واوعزوا لنظام خميني العنصري المتخلف بالعدوان على العراق وتنفيذ المؤامرة الكيرى ضده لتحقيق اطساعهم التوسعية وسياستهم العدوانية .. لقد اكد حكام طهران وبلللموس وعلى مىدى سنوات الحرب السبع الماضية ، بمانهم عدوائيون وارهابيون ومضربون .. انكم ايها الأخوة اصبحتم على بينة بكل وقبائع العدوان الأيراني ضد قطرننا واطمأعه التوسعية واصبحتم على بيئة

> حفظه الله ، نعم لكل القرارات الدولية التي تحقق السلام العادل والشامل . لقد اعرب العراق عن استعداده الدائم لأنهباء الحسرب وقبيل بقرارات مجلس الأمن وحبركية عسدم الانحيباز والمؤتمر الأسلامي ، وتعلون بليجابية واضحة مع كل الجهود الدولية الخيرة لأنهاء الحرب والعيش بامان تجسيدا

> > لمبادثه السلمية وايمانه بها .

السيد الرئيس القائد صدام حسين

ايضنا من مواقف العبراق السلمينة .. حيث قالت القيادة العراقية وعلى لسان

الدوليسة واستمسرار قصفسه اليسومي



والكثيف على مدينة البصرة والمناطق السكانية الاخرى .

> امــا حكام طهـران فقد رفضــوا كــل القبرارات الدوليسة وكسل الميسلارات وواصلوا عدواتهم الواسع ضد العراق واستمروا يهددون ويتوعدون كل اقطار الخليج العربى ، معبرين عن حقدهم الدفين وحقيقة اطماعهم التوسعيسة في العراق ومنطقة الخليج العربي والأمة العربية ، كما حصل في احداث مكة وما قسلم بسه الغسوغساء الإيسرانسيسون والأعتبداءات عبلي المسلمين وفي ايسام الحج المقدسة .. والأعتداءات المتكررة

إن حكام طهران يتحملون مسؤولية استمرار الحرب وتوسيعها ويشكلون بتماديهم على القلنون وعدم احترام الارادة الدولية تهديدا سافرا للمنطقة . ويعرضون امنها والأستقرار العللي الى الخطر .. إن كل الحقائق تؤكد ان نظلم خعينى قسائم عبلى سيساسية الأرهساب والعمدوان ومصر عبلى ذلك ، مبسا يستسوجب اتخباذ مسوقف دولي حسازم وجاد ، ضد هذه السياسة العدوانية .

أيها السلاة :

لقد اتخذ مجلس الأمن الدو في قراره المرقم ٥٩٨ في العشيرين من تبصور المناضي .. ومشد ذلك التساريسخ نبهت القينادة العراقية والكثير من مرة الى



أيها السادة :

أن المجتمع الدولي وبعد اتضاح موقف أيرأن الراقض للقرار ٩٨٥ مطالب باتخاذ موقف حازم ورادع ازاء نظام خميني وسياسته العدوانية الرافضة للسلام واتخلا عقوبات ضده وفقا لمبادىء ميثاق الامم المتحدة والقاشون

الحرب .. وبالفعل فقد قام هذا النظام

بعدة اعتداءات مسلحة على حسودنا

ان تطبيق قرار مجلس الامن ٩٨٥ يتحمله اعضساء مجلس الامن انفسهم لأنه صدر بالاجماع عنهم . وان تطبيقه معكس مصداقية مجلس الامن وشرعيته الدولية ووجوده وفاعليته على الساحة الدولية للحفاظ على الامن والسلام والإستقرار في العلم . ايها الاشقاء والاصدقاء

أن عراق القائد صدام حسين حفظه

الله عضَّدمنا قبال ، نعم لكن القرارات النولية لاحسلال المسلام العسائل والشامل ، فيان ذلك ينطلق من ايميانه بقسلام ومسؤوليته الدولية واقتداره العسكري وهاهم العراقيون يستقبلون السنة الثامنية من الحرب ، وهم اكثر استعدادا للتضحية ودفاعا عن العراق العنظيم ، وعن امنه ومستقيل اجياله وبنائه التنموي الشامل ، وانهم قادرون بما يمتلكون من امكانات وقدرات جيارة وجديدة ومتطورة على ردع هذا النظام

المتخلف وسحق كل موجاته العدوانية

مناسبة على التمسك بالقرار نصا وروحا وفق السياق المنطقي الذي نص عليه القرار نفسه .. وإن أية مجاولة للالتفاف على جوهر القرار وعبل نصبه وسيبهه المنطقى ، هي محاولة تستهدف نسف القرار واطالة أمد الصرب ، ومواصلة سياسة العدوان ضد العراق وبلدان المضطقة .. ان كل تصرفات النظام الإسراني وتصريحات اركائه . منذ صدور القرار وحتى هذا اليوم اعتبرت عمليا رفض هذا النظام للقرار وعدم احترامه الشرعية الدولية ، ولم يكثف

الحثيث لتصاييق شعبارها الرائد ، الصحة للجميع بحلول عبام ٢٠٠٠، ويساهم بشكل فاعل عبر مجلس وزراء الصحة العرب ، ومجلس وزراء الصحة في اقطار الخليج العبربي لتحقيق هذا

حيث يتعاون الجميع لتحقيق الخدمات الصحية للمواطنين .

والمنظمات الحزبية والمهنية والشعبية

ايها السلاة : ان ثورتنا تعمل وبكل الاتجاهات لكي يكون دور قطرنا متوافقا مع اهداف منظمة الصحة العاشية لتجقيق الصحة للجميع وان ظروف الحرب للقروضة

على طول الجبهة وتدمير منشساته التي أعتبرت تلك الخدميات من الاولوبيات يسخرها للعنوان الى ان يرضخ لإرادة الاساسية في الخطط المركزية الهادقة الى الحق والسلام . بناء الانسان المتمتع بالرضاه الصحى

ايها السلاة ان العراق يتابع باهتمام توجيهات منظمة الصحة العالية ، وسعيها

الشعار اما عبلى الصعيد القطري فقد حظيت الخدسات الصحية باهتسام واسم من لدن قيادة الحبزب والثورة ودعم وتوجيه شخصي من قبـل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش حيث يقوم سيانته شخميا بترسيخ المقاهيم الصحية من خلال زياراته المتعددة الى العواشل الفلاحية وبين صفوف الطلبة في القرى والاريساف . وتوجيهات سيانته في الاعتناء بالنظافة والتغذية الصحية .. بالإضافة الى تخصيص الميزانية الضخمة لانشاء المشاريع الصحية الستراتيجية التي تتوفر فيها لحدث انواع التكتولوجيسا وتنوفير الكنوابر وبنمضتك الاحتصاصات والستويات واشاعة الوعي الصحي بمختلف القنــوات الاعسلاميسة والمؤسسمات الرسميسة

ان ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة بقيادة السييد الرئيس القائيد صدام حسين حفظه الله ، تؤمن بان التنمية الصحية هي احدى القنوات الضاعلة للتنسية الشاملة .. وإن التنمية الإجتماعية هي اهم التطليات الإساسية لتحقيق التنمية الإقتصادية ، وان اي بلد يعلني ابناؤه من انعدام الصحة يكون نصوه وتطوره مشلولا .

على قطرنا لم تمنع من نحقيق تقالات نوعية وعلى مختلف الإصعدة الوقائية



ليكون قادرا على تسخير طاقاته في مسيرة النهوض الكبيرة . لقد وضعت القيادة خبطة طعوجسة تغطى طموحماتنا في التبطور والتقدم لغاية عام ٢٠٠٠٠ واعتمدت عبل الدراسات الميدانية المبنية على طبيعة المجتمع العراقي والبيثة العراقية .. مع الاستفادة من كل تجرية علمية عربيـة

والتكامل البدشي والعقلي والإجتماعي

وقد حظى القطاع الصحى باهتميلم متمسرة من قيسادة الحسرب والدولة ، لايمانها بان الصحة هي العمود الفقري للحيساة وشطورهما .. فتحققت قضرات واسعة في المؤسسات ذات الاختصاصات الدقيقة والمؤسسات ذات الخدمات المتعددة وتعزيزها بالإجهزة الطبية الحديثة والقدرات البشرية

اننا نؤمن بان الارتقاء بالواقع الصحي لاي بلد لايتحقق من خلال ايجاد المؤسسات العلاجية والوقائية فقط ، مهما اعطيت من اهتمام مادي وعززت بالإجهزة المتطورة ، وانما من خلال العنصر البشوري المؤمن بهذا الهدف الإنسائي البيل لتحقيق الرفاه الصحى ، ومن هنا اتجهت القيادة الى زيادة عند كليات الطب ، حيث توجيد حاليا سبع كليات للطب ، تم افتتباح اثنتين منها خلال سئوات الحرب وازداد عدد المعاهد الصحية فأصبح ١٦٠، معهدا تم افتتاح سنة منها خلال سنوات الحبرب ايضنا وازداد عبدد مندارس التعريض هيث اصبح ٣١٠، معرسة تخرج فيها ٢٣٨٣٠، الفان وثلاثماثة وثلاثة وثملتون ممرضا ، بينما بلغ عدد اعداديات التصريض ١٥٠، اعدادية تَصْرِح فيها ٢٤٩٤، تسلانة الإلى واربعمائة واربعة وتسعون مصرضة ومصرفنا بـالاتصافـة الى ١٥٠، فـرعـا تمريضيا في مصاهد الصحبة العالبة

موزعة على انحاء القطر .

وفي مجال التصنيع الدوائي فقد تم

تصديث وتطويس الخطوط الانتسلجية

•هذا المجال بـاعتراف مخطفة الصحية كما تم افتتاح معمل مجاليس الزرق ومعمل انتاج الحقن الطبية وبما يكاني

حلجة القطر وفي مجال مكاقصة الاويشة فقد انخفضت نسبة الإصابيات بالامراض هذا العام الإعلان عن خلو العراق من مرض فقيدان النباعية الكتسية ، الايدز ، حيث قاءت وزارة الصحة باتخاذ اجراءات صحية ووقائلة تهرف

ابقاء البيلة العراقية سليمة من

وانجزت الثورة خلال طروف الحرب ١٤٠ مستشفى عاما ومتخصصا سعة كىل مئها د د ؛ مسرير ويكلفية قدرهـــا .۲۲٤،۰۲٤ مليون دينار وتم افتتاح ١١٠، مستشفى متخصيصيا للاطفيال والنسائية والتوليد سعنة كل منها ۲۲۰۰ سنريسرا ويكلفسة ۱۰۶٬۳۱۶ سنريسرا ملايين سينار وتم انجاز عستشفى الطقل والعيبون المركسزيين ومستشفى ابن البيطار ؛ وكنك انجاز مركز التاهيل الطيس والعسلاج الطبيعي بكلفية ٠٢٩, ٢٦٩ مليون دينارو في مجال رعاية الامومة والطفولة فقدحقق العراق اثناء الحسرب انجسازا علميسا مهمسا حيث انخفضت نسبة وفيات الاطفال حبيثى الولادة الى . ٤ ، ٥ ٢ ، بالألف واصبيح عدد مراكز الرعاية ١٢٩٠، مركزا وساهمت في القَمْساء على الإمبراض السنشة ، وهي التحرن والخضاق والكراز والسعال الديكى وشلل الاطقال والحصبة وقد ببدأت المرحلة الاوى للحملة الوطنيسة للتلقيح مطلع ايلول ١٩٨٥ وانتهت علم ١٩٨٦ وشعلت تلقيح ١٩٨٠ طفلا ، وتلقيح ١١٣٠ وه، سيدة بتلقيح الكزّارْ وهي اعلى تسنية تلقيح في العالم

الشرق الاوسط يحقق هذا النجاح في تطبيق الستراتيجية العللية لحماية الإم والطفل. ايها السادة : ان الكادر الصحى في العراق اكتسب خيرة لم يالفها نطيره في الدول الاخرى .. وظهر ذلك جليا في الابتكارات الرائدة والعطيات الجسراحية الضادرة والكفوءة والمبادرات الخلاقة التيكانت مستشفياتها ومختبراتها سوح المعارك ليعبطى الطييب الحراقى وعبلى مندى سنوات الحرب خبرات مضافة في طب الحرب ، لتمثل شواهد شــاخصة عـلى المستوى المتقدم للطبيب العراقي وهو يحمل السلاح كمقاتل يدافع عن الارش والميسادة ويعسالج الجسرحى .. ولم

تـؤخـره ظروف الحرب عن مـواصلة

تحصيله العلمي والمشاركة في تقديم

ضد هذا للرض .. وقد ثعثت منظمة

الصحة العللية نتائج هذه الحملة ،

حيث أعلنت أن العراق هو أول بلد في

واضافة خطوط جديدة بشكل يمكن البحسوث والدراسات في السؤتمسرات القطر من ان يكون نمونجا يحتذي به في العربية والدولية ليواكب النقدم في مجال الطاب

ايها السادة : أن أهداف منظمية الصحة العيائية ومكتبها الاقليمي الذي يعقد نروتسه الحالية في عناصمة السيلام والانتصار كثيرة ومتنوعة ، وانني على يقين وثقة بان شعوركم بالمسؤولية وعظم الاهداف الستراتيجية للمنظمة ستدفعكم أكثر الي بذل جهود مخلصة وصلاقة لتحقيق

بين قادة الصحة وروادها واستمثسار الخيرات المتراكمة لتسخيرها في اغناء تجاريكم كمجموعة تعمل بحق من اجل تحقيق الصحة للجميع . وختاماً .. سُؤكد ثقتناً بأن دورتكم هذه ستخرج بتوصيات هادفة وصيبغ عمل فاعلة .. وركيائز علميية متطورة تعزز كفاءة وقدرات ومؤسسات وحلقات

هذه الاهداف الانمسانية النبيلة ، وان

ثقتنا كبيرة بسان محفلكم هذا سيضيف

معطيات علمية وفنية وسيعزز التفاعل

المكتب الاقليمي لتتعكس خيرا على ابناء المنطقة والانسانية جمعاء . واننا لحلى ثقة كبيرة بان نشاطاتكم ستتكثف لانتشال شعوب تغنك بابنائها مختلف الإمراض ومحرومة من ايسط الخدمات الصحية الاعتيادية ليتحقق

النجاح لحَّدمة البشرية في كل مكان .. والمنلام عليكم ورحمة انه وبركاته ثم القي الدكتور صادق حميد علوش وزير المنحة كلمة اكد فيها تمسك العراقيين بثبيات وعزم بمبيادتهم وهم يخوضون حريهم الدفاعية العادلة ضد العبدو الايبراني الذي استهدف قتل

الانسان ووئد الحياة وطمس

شعاركم النبيل .. الصحة للجميع .

وفقكم أنه .. ونتمنى لمؤتمرك

الحضارة . وقال مخاطبا المؤتمرين ان محظكم خير من يعلم بما ينتاب علننا وبالذات مشطقة الاقليم من اصسطراع محتدم تقوده قوى تسخر الإنسان لقتل نفسه او يتطوع لوئد القيم الانسانية ومن يحملها وبالرغم من احتدام الحياة واصطراعها في منطقة الخليج العربي وبالذات على حدود عراقنا الحبيب فان ثورتنا وقيعتنا اعتبرت الانسان هو الغناية والوسيلة وان تنوفير اسبناي الصحنة وأجب من واجبنات الدولة

والمشاركة في تحسينها وتقدمها . كما القيت كلمة الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة العاملة في دولة الكويت رئيس الدورة ٢٣٠، لدول اقليم شرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة

حيا في مستهلها العراق الصباعد وشعبه الابي ورئيسه المناضل البيطل صدام حسين معبىرا عن شكره العميق لاستضافة حكومة العراق الرشيدة هذه الدورة منمنيا لاجتماعاتها كبل النجاح

والتوفيق . واضاف قائلا: ارى من واجبى ان اذكر بان الرعاية الصحية هي احدى الركائر الإساسية واهمها في تنمية المجتمعنات ويجب ان تخصص جميسع الدول وفق خسطتهسا التنموية جـزءا مهما من اعتمـاداتهـا للرعاية الصحية نظرا لاالها من دوركبير

ق نهضة شعوبها وتقدمها ثم القى الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري المدير الاقليمي لشرق البحر المتوسط كلمة اعرب فيها عن خلص تقديره للرئيس القائد صدام حسين لاهتمامه البالغ بالشنؤون الصحينة للمواطنين ولمتابعته الشخصية الكريمة لنشر التوجيهات الصحينة بين جميع فثات المجتمع وعلى اتلحة هذه الفرصة للقاء هنا في مدينة الرشيد كما أكد أهمية تقويسة التعساون التقني بسين البلدان النامينة في الاقليم وهذا يقوننا الى خسرورة استعراض الطاقيات المجليبة والاقليمية واستغلالها وال ضمان زيادة نسبة ماينفق من الموارد على مستوى المجتمع وان نعمل معاعل تعزيز دور

 $x_{i+1} = x_i \cdot \pi^{-1}$

....

. - -

.....

. . . .

4.0

منظمة الصحة العللية بوصفها هيثة بعد ذلك القى النكتور هافدان ماهلر المدير العام لمنظمة الصحية العالية عبر فيها عن سبروره لان يشبارك ڨ هـذه الاجتماعات التي تعقد في بغداد متناولا أهميسة الشعار الذي اعتمدته منظمة الصحة العللية وهو تحقيق الصحة للجعيع عام ، ٢٠٠٠ معربا عن امله بأن تتمخص اجتماعات الدورة عن نتاثج ايجليية تحدم مسيرة الصحة في بلدان شرق البحر المتوسط.

هذا وتنتاقش البورة الرابعية والثلاثين للجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط لنظعة الصحة العالية وخلال جلساتها التقرير التفصيلي الذي يقدمه الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري المدير الاقليمي عن اعمال المنظمة في اقليم شرق البحر المتوسط وانجازاتها ونشاطاتها اضافة الى التعديلات المقترحة للميزانية للسنتين ٩٨٩ـ٩٨٨ وتقرير اللجنة الاستشارية الاقليمية عن اجتماعها السابع المنعقد في الخرطوم في اذار المناضي وعسرض القسرارات التي اتخذتها جمعية الصحة العللية ق دورتها ٤٠٠ التي انعقدت في جنيف في

هذا وقد حضر حفل افتتاح الدورة ممثلو الدول الاعضاء باقليم شرق البحر المتسوسط ونسوابهم ومستشساروهم واللجنة الإقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا التابعة للامع المتحدة ومتوسسة الامم المتحدة لرعاية الطفولة وجسامعة الدول العبربيشة اضباقية الربعض الوكالات المتخصصة والهيئات الاخرى التابعة للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وعدد من المنظمات الحكومية الدولية والمنظمات غير الحكومية التي ترتبط بمنظمة الصحة العللية .

or

🗷 تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد 🗷

حملة وطنية لتقييد ٢٠٤٠ مدرسة ابتدائية وثانوية في انحاء القطر

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تقرر تشييد الفين و(١٠) مدرسة ابتدائية وثانوية في انحاء العراق خلال الإعوام الثلاثة القبلة ضمن حملة

ولللية ستتولى كل ضمن اختصىاصها

واوضيح انه تشكلت في المسافظات

لجان برئاسة السادة المحافظين تتولى

متأبعة وتنفيذ الحملة وفقا للمواصفات

الموضوعة لانشاء المدارس .. مشيرا الى

ان المحافظات باشرت بتحديد مواقع

الابنية المدرسية وفقا للحلجة الفعلية

والكثافة السكانية في مراكز المسافظات

والاقضية والنواحي .

وقال السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل في تصريح لوكالة الانبساء العراقية أن الحملة التي تبدأ في الاول من كماتون الشاتي المقبل يسماهم فيها المواطنون واجهرة الدولة بجميع

واضاف السيد الوزير خلال اجتماعه اس بالسادة المسافظين أنْ وَزَارات الحكم المحسل والتخطيط والتجارة والتربية والاسكان والتعمير والصناعة

القائد صدام حسين للاتحاد

فرخاط والمرواء

ارساء حجر الاساس لبناية المجمع التاريخي لاتحاد المؤرخين العرب

ارسى السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير امس الحجر الاسلس

لبناية المجمع القاريشي لاتحاد المؤرخين العرب التي تعشل هديسة السيد الرئيس

الضاصنة ببالنبوات والبؤتمنرات وتبلغ مساحة الأرض التي ستشيد التاريخية على ارض مسلحتها ١٠٤٩٠ عليها البناية خبسة الاف مترمريع يمنعة ٢٥٠ مقعدا وهي مزودة باجهزة وسيشم ضعن المرحلة الاولى للمقسروم انشاء يتسليسة المقسر العسام للترجمة الفورية ومسرح. للاتحاد على مساحة ١٩٥٠م ومقرات وأاثره العلمية والهيئة العربية العليا

الكشامة تساريخ الامسة وينايسة للمكتمة التناريخينة الوشاثقينة ودائسرة مجلة المؤرخ العربي والمنشورات التاريخية عصيب أ ودوائر الامناء العامين الساعدين . كما تتضمن هذه الرحلة بناء القاعة

وتشمل المرحلة الثنائية بشاء شاد للمؤرخين العرب ومطبعة بأسم مطبعة المؤرخ العربي .

وحضر مراسم وضبع الحجر الاساس الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام للاتصاد واعضاء اسانته العامة وعدد مَنّ الْسؤولينّ . (واع)

ورير الزراعة والري يدعو الى تصعيد الانشطة الزراعية لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته

اجتمع السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بالسيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الغلاحية التعاونية وتناول الاجتماع الذي حضره السادة اعضاء للكتب التنفيذي للاتحاد ورؤساء الاتصادات المطية مناقشة الجوانب الخاصة لتطوير النشاط الزراعي .

> ودعنا السيند الوزيس الجمناهسير الفلاحية بان تأشد دورها في زيادة الانتباج وتحسين نبوعيته بمبا يوازي حجم الرعلية والاهتمام الذي تحظي به من لدن قيادة الحزب والثورة وأن تعمل على تصعيد انشطتها في كنافة مجالات

العملية الصناعية .

وتم خلال اللقاء الذي عقد في مقر الاتصاد العنام للجمعينات الضلاحينة مباح امس مناقشة الخطط الزراعية واشل السبيد الوزير إلى أن الوزارة ... للموسم الزراعي المعل .

أستخدام نفس الجهاز لاغراض الادارة

في خلقة سابقة تطرفنا الى موضوع

الشظام التنباثى والعشسري وقدمت

برنامضا لتحويل النظام الثنائي الي

عشري وطلبنا من الاصدقاء مصاولة

اجراء عمليات تطوير على البرنامج وقد

وصلنا برنامج مطور من الصديق خضر

فبرج مُحَفِّدٌ مِنْ أَسَمُ الحَاسِبات

النطوير في البرنامج يتلخص في كون

البرنامج يصلح لاي عدد من (BITS)

وثلك من خلال الخلل قيمة المتغير (B)

كما في الخطوة (50) وكذلك فان البرنامج

يحول إيضًا النظام الثماني OCTAL)

يمرنا تقديم البرتامج للاصدقاء من

اجل الاستفادة منه مع تقديرنا لجهد

🗷 اخي المواطن 🖪

سناهمتك وتعبأونك منع الدوائر

السؤولة عن تنفيذ حملات أمادة الكلاب

السائنة خدبة لجنبعك وحماية لأطفاك

من الأمراض المُشتركة والتي تنتقل من

الحبوان ال الانسان

(System) الى النظام العشري .

الالكترونية في جامعة الموصل .

and a fein a feint a

المهندس

ثائر خالد عبدالحميد

ستعمل على تقديم كاقة التسهيلات من

لجل انجاح الخطط الزراعية ولاسيما في

مجال انتاج المصاصيل التي تحتىاجها

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوفد البرلماني الهندي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتوريال رام جلكار رئيس البرنان الهندي والوفد المرافق له . وأكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان العلاقات العراقية ـ الهندية علاقات لديمة وتتطور باستمرار من خلال حرص قيادتي البلدين على دعمها وتعزيزها في

واوضح السيد النكاب الاول لرئيس الوزراء الموقف المبشى للعراق من الحرب التي يفرضها النظام الايراني والجهود المينولة لانهائها واكد الدكتور بال رام جلكار حرص بلاده على تعزيز علاقاتها مع العراق في جميع

وثمن مواقف وجهود العراق السلمية التي تؤكد تمسكه بمبادىء السلام . وأشاد بالنهضة الحضارية والعمرانية الواسعة التي يشهدها العراق رغم ظروف الحرب . وحضر المقابلة السيد رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني

■ خلال اجتماعه برؤساء لجان التعداد في المحافظات وزير التخطيط يستعرض الخطوات المنجزة لانجاح عملية التعداد السكاني

اكد الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان اهمية نتسائج التعداد في صياغة واعداد الخطط والبرامج التنمويسة المستقبلية ورسم السياسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية

> وأشار البييد الوزير خلال اجتماعه أمس بالسادة المحافظين رؤسناء لجان التعداد في المطقطات .. الى ضرورة تحقيق الجانبين الاساسيين لعملية التعداد المتمثلين بدقة المعلومات وشعوليتها موضحا ان الوزارة هيات اكثر من (۲۰۰) الف عداد ومدير قطاع بهدف انجاح هذه العملية .

وتم في الاجتماع استعراض الخطوات المنجزة وببرامج العمسل للاسبوعين المقبلين .. بتـوقير جميـع مستلزميات هذه العمليية الحضارية الضحمة التي سيجري في السابع عشي العملية السد ، من الشهر القبل .

البعث العسربي الاشتسراكس ومسثلو الوزارات والمنطمات الجمساهيريسة والمهنية ودوائر الدولة ورثيس الجهاز المركزي للاحصاء ورؤساء اللجان الاعلامية ومديرو الاحصاء في ويذكر أن استمارات التعداد العلم

للسكان ستوزع من قبل العدادين على المواطئين يوم السبت المقبل بهدف توفير الوقت الكافي للمواطنين لتدوين المغلوسات المطلوبية بسالتصاون مبع العدادين وبما يضمن النجاح التام

وحضر الاجتماع ممثلون عن حزب

الرفيق لطيف نصيف جاسم يؤكد لاينضب لإغناء الثقافة الثورية

اكد الرفيق لطيف نصيف جاسم عضبو القيادة القطرية نبائب مسؤول مكتب الْتُقَافَة والإعلام لحزب البعث العربي الإشتراكي .. ان ابداعات الرفيق القائد صدام حسن تشكل معينا لأينضب لإغناء الثقافة الثورية لمناضل الحزب.

> للحرب في كلمة افتتح بها امس الدورة الثلاثين لاعضاء قيادات الفرق فمدرسة الإعداد الحزبي .. ان ثقتنا بامكاناتنا ومستقبلنا كبيرة وهى ثقة تعـززهـا الانجازات التي لاتتوقف وتمسكنا الواعي بمبادئنا والدقياع عنها بقوة المسلاح والمنهج النضساني الذي تلعب

الثقافة الثورية دورا اساسيا فيه .. وما اهتمام قيادة الحنزب بمدرسته الاعداد الحزبي وماوفرته لها من اسباب التقدم والنجياح وماارستيه فيها من تقيالي نضلية راسخة الإدليل على هذه الثقة

الى ان الثقافات تعددت وتوسعت في هذا العصر وغدت الثقافة الثورية سلاحا سؤثـرا من اسلحتـه .. ودعـا الرفــاق المُصَارِكِينَ فِي الدورةِ الى بِـذَلِ الجهـود للاصاطة بساهم الجسوائب الفكسريسة والتضطيمية والسيسلسية للحبزب وان يكونوا اكثر قدرة في الفعل والتاشير في صقوف الحزب واغتاء مناضليه بمزيد من العبطاء على الصعيبدين الثقباق والتنظيمي والمشاركية في تعميق البناء العقائدي وتحصين الجهاز الحزبي وجماهير الشعب من خلال غرس الفكر

البعثي في نقوسهم .

واضاف ان مدرسة الاعداد الحزبي قد وضعت في تفاول المشاركين في الدورة تراث الحزب واضافات قادته ومفكريه و في المقدمة منهـا فكر القـائد المـوّسس وابداعات الرفيق القائد صدام حسين واوضح الرفيق نائب مسؤول مكتب الثقباقة والإعبلام للحزب ان ميؤاميرة العدوان التي ارادها النظلم الإيراني ان تكون جديدة في وجهها واساليبها قـد فشلت في اخطر حلقاتها وسقط مخططه

🗷 خلال افتتاحه دورة قيادات الفرق الحزبية 🗷

فيها العدو يكل مالديه من قوات الى كارثة

وقال الرفيق عضو الفيادة القطريسة للجزب .. اذا كان النصر يعنى ان نمتع عدونا من تحقيق اهدافه فقد انجيز العراق ذلك بوقت مبكر اذ تعكن ان يلحق بالنظام الاسرائي الهزائم المتكررة في جميع مراحل الفرّال .

وذات عواقب وخيمة .

ويثلقي المشاركون في الدورة على مدى اريعة اشهر محاضرات حول تاريخ وفكر الصرب والتيارات العنالية والمجتمع العربي والواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في الوطن العربي والتنمية والبناء الاشتراكي اضباقة ائي جبولات ميدانية للاطلاع على مجالات البناء التي

وحضر حفل افتتاح الدورة الرفيق مدير مكتب الإصانة الصامة في القيادة

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية

واشار الرفيق لطيف نصيف جاسم

الكوثر مدينة الحرية الثالثة

هى الأكراد

النجف الأشرف _ مدينة صدام _

نساظم ـ الداودي ـ قسرب نسفيق

■ أما الصيدليات التي تبدا

خفاراتها من السباعة .. ٧ مساء

وحتى الساعة ..٧ من صيباح

البصرة _ العامرية _شارع العمل

الذاريات مدينة صدام ـ شارع

أمل الحديثي - الاسكان - قرب

مستشفى صدام المركزي للأطفال

الكفاح _شمارع الكفاح _ يماب

العاقية ـ حى العامل ـ الشارع

الصيدليات الخافرة

في المحافظات

🛮 محافظة التاميم 🐿

. صيدلية المرجان

- صيدلية ايمان

حركة القطارات

عبيتة الطب

مستشفى الكرح للولادة

مستشفي الهلال الأخمر

مستشفى الطوارىء

مستشفى الكرخ الحمهوري

مستثبتي ضدام للركزي للاطفال ٢٦٩٤٦٦

■ محافظة أربيل

ـ محافظة مبسان 🗷

صيدلية الوحدة الشعبية

صدام حسين ـ الجوادر

اليوم التالي فهي _

ابداعات الرئيس القائد تشكل معينا

ولم يعد املمه من خيار سـوى القبول بالسلام والا فان الخيارات الاخسرى لم تمكنه من تحقيق اي من اهدافه الشريرة ولن تزيده الا اندحارا وسقط اخر رهان من رهانئات العدو (وهـو رهـان الحسم) . وتحولت المعركة الفاصلة التي زج

حقيقية على رؤوس حكام أيران . وأكد ان قوة العراق لم تكن في يوم من الإيام مجرد جمع عددي للامكانات المتلحة بل كانت محطة لتفاعل تلك الإمكانات وان العراق الذي يدعبو الى ايقاف الحبرب واحلال السلام يسعى بقوة ودأب الى مايعزز قوته واقتداره على صفصة التحسب ومشروعية مواصلة القتال دفياعيا عن النفس والإرض والمسلديء لايمانه بسأن غياب الاقتدار يجعل من مسألة السلام مسالة صعبة التحقيق

يشهدها العراق .

القومية والرفاق مديرو الكاتب واعضاء الخبيث بقضل صمود الشعب والإداء مكتب الثقافة والاعلام ومديس مدرسة القتال العال لقواتنا السلحة البنسلة. ... الاعداد الحزبي .

افتتاح ندوة شبكة المعلومات الاعلامية لدول الخليج العربي



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس مجلس ادارة مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي امس ندوة حول شبكة المعلومات الاعلامية لدول الخليج العربي ينظمها المركز لدة يومين كما تراس السيد لطيف نصيف جاسم

واكد السيد الوزير في كلمة خلال حفل وزير الثقافة والإعلام اجتماعا للهيشة الافتتاح الذي حضره مديرو المراكز التوثيقية في الخلسج العربي ضرورة العليا لمهرجان المريد الثامن الذي يعقد في الشامن والعشرين من الشهير المقبل الاستراع لاستكمال مستلزمات شبكة ويستمر سبعة ايام معلومات الإعلام لإقطار الخليج العربي وكرس الاجتماع لمناقشة ما اعدته لتوقير المعلومات وتبادلها بشكل دقيق اللجان التحضيرية للمهرجان . وسريع والتى تتعلق بالشؤون الثقافية وبذكر ان مهرجان المريد الشعرى

> واستعرض السيد مدير عنام المركنز المراحل المنجيزة لتناسيس شبكية المعلوميات الاعيلاميية لدول الخلييج العبربي من حيث الاجهازة والمعدات الالكترونية واعداد الكوادر اللازمة

وناقش المنتدون فيجلسة اليوم ورقة العمل التي تشمل الموضوعات التي كان قد تقدم بها المركز الى المؤتمر الاول للشبكة العربية للمعلومات التي عقد بتوئس في شهر حزيران الماضي والتي تتضمن مكونات الشبكة والوظائف الفنية لها والمشلكل والمعوقات .

الذي يعتبر واحدا من اكبر الفعاليات

الثقافية التي يضظمها العراق اصبح

تقليدا سنويا اضافة الى ان مربع هذا

العام سيشهد منح اوشحة جوائز صدام

للأداب التي اعلن عن نتائجها في الثالث

عشر من شهر ايلول الماضي وقبار بهنا

(ستة) ادبلومفكرين وشعراء وكتاب

عرب بعد ان قامت لجنة تحكيمية

برئفسة الدكتور ناصر الدين الاسدوزير

التعليم العالي الاردنى بقراءة الاعصال

الادبية والفكرية المقدمة للجنة واختيار

الفائزين بالجائزة .

وفود منظمة الصحة العالمية تضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الوفود المشاركة في الدورة الرابعة والثلاثين لاقليم شرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

المجهلول واطلعت عبلي نعبلاج من وزارت الوفيود مبعيرض القبائيد الاسلملة التي استضدمها الجيش والتنميسة الذي ضم صسورا جمسدت زيبارات السيد الرئيس القبائد عسدام العبراقي الباسيل منذ تناسيسه وعنلي نماذج من الاسلحة الإيرانية المهانة التي حسين الى معرض التصنيع العسكري غنمتها قواتنا المظفرة في معركة قادسية الذي يضم نماذج من الإسلحة المختلفة مدام المجيدة . التي ابدعها عقل الإنسان العراقي . كما زارت الوفود نتجف الجندي

لِ خَيْمَتِكُ 🛎 فِي خَدِمَتُك 📆 فِي خَدِمَتُك 🛎 فِي خَدِمَتُك 🖷 فِي خَدِمَتُك 🗷 فِي خَدِمَتُك 🗷 في خَدِمَتُك 🗷 في خَدِمَتُك 🗷 في خَدِمَتُك 🖟 في خَدِمَتُك سُلاً في خَدِمِتُك سُلاً في خَدِمِتُك سُلاً في خَدِمَتُك سُلاً في خَدِمَتُك سُلاً في خَدِمِتُكُ سُلاً في خَدِمِتُك سُلاً في خَدِمِتُك سُلاً في خَدِمِتُكُ سُلاً في خَدِمُتُكُ سُلاً في خَدِمِتُكُ سُلاً في خَدْمِتُكُ سُلاً في خَدِمِتُكُ سُلاً في خَدْمِتُكُ سُلاً في خَدْمِتُكُ سُلاً في خَدِمِتُكُ سُلاً في خَدْمِتُكُ سُلاً في خَدْمُتُكُ سُلاً في خَدْمُ لِنْ في خَدْمُ لِلْ في خَدْمُ لِكُونُ سُلْ في خَدْمُ لِلْ فَالْ في خَدْمُ لِنْ فَالْ في خَدْمُ لِلْ في خَدْمُ لِكُونُ لِي فَالْ في

الفجر ٤٠٣٦ المغرب ٥٠٤٧٠

الظهر . ١١,٥٧ العشاء . ٧٠٧

العصر ٢٠١٧ فجر الأثنين . ٤٠٢٧

٢٠.٣٠ الانسان غاية الثورة ووسيلتها

■ التلفريون التربوي ■

يتضمن التلفزيون الشربوي لهذا

اليسوم والذي يقدم من القضاة الثانب

الساعة .. ٥ عصرا الدروس التعليمية

الرياضيات ـ الثالث الابتداني

الفيزياء _ الثالث المتوسط

الرياضيات - الأول المتوسط

الكيمياء ـ السادس العلمي

الرياضيات ـ السادس العلمى

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

اللغة الانكليزية _ الثالث المتوسط

اللغة الإنخليزية -الخامس الإعدادي

١٢.٥ صدى الإلحان

كومبيوتر

جهاز متطور لقياس التنفس بالاستعانة بالكومبيوتر

🗷 انتجت اجدى الشركات للعالبة جهازا متطورا لقياس التنفس يعمل بساعدة الكومبيوتر (SA/100tm). يعكن للجهياز التنبيسه أو تشخيص التهاب الرئة قبل او بعد حدوث للرض وكنذك يبمكنته اعتطاء الخنطوات المحدحة للعلاج بالإضافة الى هذا قانه يمكن للجهال رسم تخبطيط القلف ومتابعته لدة ٢٤ ساعة الثيقوم بالتثبية عن حالات الإضطرابات والنيضات غير الطبيعية وذلك من خلال قناتين يمكن أن

الجهار صغير الحجم والورن ومتنتل اذ بيلغ ورثه ١٧٠ غم فقط وهو متاسب جدا للاستعمال في العيادات الطبية .

يحوي الجهاز على راسمة وطابعته لرسم المخططات وطيئع التتنائج بالاضافة الى شاشة رئيقية ذات وضوح

كنذلك يحوي عبل وهندة مضاتيح لادخال البيائات واستخراج التناثج وكذلك لابخال برامج اخرى خيث يعكن

المبديق خضر ونتعنى أن يصلنا عندد لخسر من البسرامسج السطورة بشفس

رصعت مفارز للزور مخالفات للسدارات المرجة ارقامها لنناه ۱۲۱۸۵ د يغداد حصوص ١٥٩١ عقداد اجرة ١٩٤٢ يغداد جمومي • ۲۷۸۲ مغداد خصوصی ۲۰۷۵۸ بغداد خصوصی

بيعقدت ال جيدا

جامل بعثقاج اللوا

بهد ومستنسولية

الما فيدنعنها ؟ و ا

ئے انطبونہ وجاما

ية و. تهيفات : لاخرة .

المحدة ومؤس

يع مالند شرق



THIS PROGRAMTOCONVERT BINARY & OCTALSYSTEM TO DECIMAL

الذي يليه (١٠/١٥) على مسرح مركز صدام للقنون المسرهية مِن اعداد واخراج وتمثيل الدكتور سعدي يونس. ترفع الستارة الساعة ٧,٣٠ مساء .



10 SCREEN 3,3,3:CLS
20 DIM S(100),A(100)
30 PRINT'THIS PROGRAMTOCONVERT BINARY & OCTALSYSTEM TO DEC;
40 PRINT'SELECT ANY SYSTEM':S=0 40 PRINT'SELECT ANY SYSTEM':S=0
45 FOR J=1 TD 1500:MEXT J
50 IMPUT'IMPUT THE SYSTEM':Cs:IMPUT'MO.OF BITS':B
55 PRINT'THE SYSTEM IS ':Cs
56 PRINT'IMPUT NO.OF BITS ';B
60 IF Cs="BINARY' THEN D=2:GOTO 90
80 IF Cs="OCTAL" THEN D=8
90 FOR I=0 TO B-1:IMPUT S(I):A(I)=S(I)

100 NEXT I 110 FOR J=0 TO B-1 120 S=5+S(J)*\D^J:NEXT J 130 PRINT S; "=";:FOR I=B-1TO 0 STEP-1:PRINTA(I);:NEXT I 150 END

لاحظ عزيسزي القارىء كيف شظهر النتائج عند تشغيل البرنامج ومن حالة

SELECT ANY SYSTEM
THE SYSTEM IS BINARY
INPUT NO. OF BITS 4

THIS PROGRAMTOCONVERT BINARY & OCTALSYSTEM TO DECIMAL SELECT ANY SYSTEM
THE SYSTEM IS OCTAL
INPUT NO.OF BITS
275= 4 2 3

الأستعاف الفوري

الحريق

الدفاع الدني

مطار عنداء الدولي



الشروق

والغروب

■ القناة الاولى ■

٦.١٥ افلام كارتون .. ٧ الجريدة التلفزيونية ـ. ٨ رسالة القاهرة المعورة ١٠.١٥ جريدة مهرجان بابل الدوني

١٠.٢ حلقة من المسلسل العربي، قبل ١٠١٥ مع المتميزين از يسائى الخسريف ، تعشيسل زيسزي البدراوي ويوسف شعبيان وجبورج

ه ١١،١٥ سهرة مع الفيلم الأجنبي

■ القناة الثانية

٧٠٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

-. ٩ اغنيتي المفضلة ١٠.١٠ الصحة والتغنية



شروق الشمس لهذا الدوم سبكون في

الساعة ٥,٥٦ صياحا أما غروبها

فسيكون في الساعة ٤٧ , ٥ مساء .

١٠.٤٥ منوعات غنائية ١١.٣٥ التنمية والمستقبل

١٢.٣٠ بـرنامـج ، قصص تحت لهيب

٣٠٣٠ أرض الحضارات

ه. ٥ صوت الجزيرة والخليج العربى ٠٤٠ من المريد الى المريد .. ٦ اذاعة مهرجان بابل



هذه المسرحية

هذه دعوة لمشاهدة مصرحية (ملحمة كلكامش) التي تقدم يوم غد الاثنين واليوم



🗷 هو أتف الفنادق 🖪

بليا منصور سدير نوفوتيل **** ايل او برو ي AAVVI E1 ئدق بغداد شنتار شيراتون *** فلسطح ميرديان AAYVISI

🗖 مُكَاثِّبُ حُجِرُ الخُطُوطُ الجوية العراقية 🖪

PPPTFA	ام الدو ق	عطار صد	
AY		السعدور	-
*****		الإعظمية	
ETIV.	-	للمصور	
AVALTY.	ضور ميلها	فندق الت	-
*14750		البصرة	
OFFITA	ين ن	صلاحالد	l.,
1771		رمادي	
TYETY		المثنى	_

A second second	h-
مطار صعام الدوق	1
مسر صدام الدوق	ı
السغدون	-
- Lubeyl	
	1
للمصور	
	1.
فتدق التضور ميلها	1.
البصرة	- [
	ŀ
صلاحالدين	1
	I

OTVSST-

PETTYPO

VITOITI

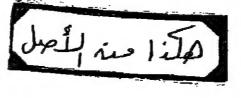
PYTYTO

V140141

فت	17170.	فلوجة	عطار صعام النولي ٨٨٦٣٩٩٩
مد	3 - 1371	ديقار	السعدون
Ji	YAT-TT	الموصل	- אין
، با	TTTELV	بايل	المصور ١٩٢٧٠٠
ف	TV-47	اربيل	فندق المنصور ميلها محمد
ع	TIVEA+	التأميم	البصرة
قا	TTTTTT	كرملاء	صلاح الدين ١٩١٩٦٥

	فلوجة	مطارصنام الدولي ٨٨٦٣٩٩٩
	ديقار	السعدون
	الموصل	- לאנאקאן
	بايل	المنصور المراكزة
-	اربيل .	فندق النصور ميليا ٢٨٧٨٤٣٧
	التأميم	البصرة
	كربلاء	صلاح الدين ٢٠١٩٦٥
	4-54	5771

TTYTOT برج بابل



تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المطاحن والافران باستثناء الارض المشيدة عليها والمبينة تفاصيلها ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر الشركة الكائن في مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (ـ/١٥٠) ديناراً غير قابلة للرد وعلى المشترى الالتزام بالاسعار الرسمية المقررة للمنتجات (الطحين والخبز والصمون) وبخطة التوزيع الحالية المعمول بها من قبل الشركة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لغرض دفع التأمينات القانونية المقررة، ويتحمل المشتري اجور نشر الأعلان.

موعد المزايدة	الطاقة ووضع المكائن	الموقع	اسم المطحنة أو الفرن
۸۷/۱۰/۱۳ الساعة العاشرة صباحا	١٨٠طن/٢٤ ساعة المعمل الجديد ١٢٠طن/٢٤ ساعة المعمل القديم المكائن تعمل وبحالة جيدة	بغداد/اعطيفية	١-مطلحن الشعب
۱۹۸۷/۱۰/۱۵ الساعة العاشرة صيلحا	خطان لانتاج الصمون بطاقة ۴/۲ طن ساعة لكل خط المكائن تعمل وبحالة جيدة	مدينة الرمادي	٧_فرن الانبار
۹۸۷/۱۰/۱۱ الساعة العاشرة صبلحا	خط لانتاج الصمون بطاقة ٤/٣طن/ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٤/٣طن/ساعة المكائن تعمل و بعالة جيدة	مديثة العمارة	۳_فرن میسان
الساعة العاشرة صبلحا	خط لأنتاج الصمون بطاقة ، " طن/ساعة خط لأنتاج الخبز بطاقة ، " طن/ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة خط لانتاج الصمون بطاقة ، " طن/ساعة	1	الله المناسطين المناططين المناسطين
السأعة العاشرة صبلحا	خط لانتاج الخبز بطاقة؛ /٣طن/ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة		
۹۸۷/۱۰/۱۱ الساعة العاشرة صبلحا	١٨٠ /طن/٢٤ ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة	مدينة الموصل	٦_مطحنة الحرية
۱۹۸۷/۱۰/۱۳ الساعة العاشرة صيلحا	خطان لانتاج الصمون بطاقة ۴/۴ طن صمون ساعة المكائن تعمل و بحالة جيدة	مدينة اربيل	۷_فرن اربیل
۹۸۷/۱۰/۱۵ الساعة العاشرة صباحا	خط لانتاج الصمون بطاقة */٣ طن صمون ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة */٣ طن خبز ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة	سينة السليمانية	٨ـفرن السليمانية ،

المحكمة الادارية في الكرخ اعلان

المدعى/ المدير العام لشركة التأمين الوطنية/ اضافة

اصدرت المحكمة الادارية في الكرخ بالدعوى المرقمة ٦٣٤/ د/٨٥ ـ ٨٦ في ١٩٨٧/٨/١٢ حكماً غيابياً يقضى بالزامك بتأدية مبلغ قدره _, ١٥٠٠ دينار الى المدعى مدير عام شركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض عليه وتمييزة خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكنسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون ،

حكمة بداءة الخلص

ألوظيفته تطلب فيها درج لقبها العبيدي

الدعوى البدائية المرقمة أ ١٥٧ /ب /٩٨٧ ضد الدعى عليه امين

استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المننية ومن له اعتراض مراجعـة هذة المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق السجل المدنى في الخيالص اضافية

اعلاننا في احدى الصحف المطينة

في صجيلات الثفوس فيقتضى نشر نلك

اقامت للدعية حمدة مسلح احمد

	.	J. 2.12	
اسم المطحنة أو الفر	ن الموقع	الطاقة ووضع المكائن	موعد المزايدة
١۔مطاحن الشعب	بغداد/اعطيفية	١٨٠طن/٢٤ ساعة المعمل الجديد	۸۷/۱۰/۱۳
		١٢٠طن/٢٤ ساعة المعمل القديم	الساعة العاشرة صباحا
		المكائن تعمل وبحالة جيدة	
٧_فرن الانبار	مدينة الرمادي	خطان لانتاج الصمون بطاقة	1944/1./10
	-	٣/٤ طن ساعة لكل خط	الساعة العاشرة صبلحا
		المكائن تعمل وبحالة جيدة	
۳_فرن میسان	مدينة العمارة	خط لانتاج الصمون بطاقة ^{4/} طن/ساعة	444/1./11
		خط لانتاج الخبر بطاقة ٢/٢طن/ساعة	الساعة العاشرة صبلحا
		المكائن تعمل وبحالة جيدة	
ا۔فرن ذي قار	مدينة الثاصرية	خط لأنتاج الصمون بطاقة ٢/٢ طن/ساعة	1947/1-/18
		خط لأنتاج الخبز بطاقة ا ٢ طن/ساعة	الساعة العاشرة صباحا
	were a large	المكائن تعمل بحالة جيدة	
هـ قرن المثنى	مدينة السماوة	خط لانتاج الصمون بطاقة؛ / "طن/ساعة	۸٧/١٠/١٥
19		خط لانتاج الخبر بطاقة؛ / ٢طن/ساعة	السأعة العاشرة صيلحا
		المكائن تعمل وبحالة جيدة	
٦_مطحنة الحرية	مديئة الموصل	۱۸۰/طن/۲۶ساعة	444/1-/11
		المكأئن تعمل وبحالة جيدة	الساعة العاشرة صبلحا
٧-فرن اربيل	مدينة اربيل	خطان لانتاج الصمون	1944/11/15
		بطاقة ٢/٤ طن صمون ساعة	الساعة العاشرة صبلحا
		المكائن تعمل وبحالة جيدة	
السليمانية	مدينة السليمانية	خط لانتاج الصمون بطاقة	944/1./10
	-	۴/۴ طن صمون ساعة	الساعة العاشرة صبلحا
		خط لانتاج الخير بطاقة ٤/٢ طن ذي ساعا	

المدعى عليه/ ياس خضير علي

اعلان طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٣ لتسجيل تمام

دائرة التسجيل العقاري في نيبوى

العقبار تسلسل ٢٥ محلة بياب البيض الغوقانى بأسم احمد داود رعاش مجددا باعتبار حبائزا له بصفة المالك للمدة القانونيـة ، ولغـرض تثبيت المكيـة المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكىلم قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا المقار تقديم مالنيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يبوما اعتباراً من اليوم التاتي لنشر هذا الإعلان وكـذلك الحضور في موقـع العقبار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هىذا الاعلان وذلك لاثبسات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا اليوم

و ِ مدير دائـرة النسجيل العقـاري في

محكمة بداءة المناذرة اعلان

اقام المدعى تاصر عبدالزهرة حسين . عوى في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقيمه وجعله الطفيلي بدلا من الفتلي واستناداً الى احكام المادة ٢١ من قانون الاحتوال المدنية قرر نشتره في احدى الصحف المطية فعلى من له علاقة مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تــاريــخ نشــره وبعكســه ستنــظر المحكمة بالطلب حسب الاصول .

نينوى

محكمة بداءة بعقوبة العدد/ ١٥٥/ب/٢٨١ العدد/ التاريخ/ ۲۰/۳/۱۰

اقامت المدعية خالصة محمد سبع الدعىوى البدائيسة المرقصة اعلاه عبلى المدعى مدير الاحوال المدنية في محافظة ديالى . اضافية لوظيفته طالبية تبدييل لقبها وجعله الخزرجي بدلا من العلمري واستنادا للمادة ٢١ من قانون الإحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعمل بالقيانون لسنية ١٩٧٢ اقتضى الإعلان بالصحف المحليثة فعلى من له أعتبراض او علاقية الحضور الى هيذه المحكمة خاتل ١٠ عشرة ايام ويعكمنه ستنبطر المحكمية الدعبوى حسب

محكمة بداءة الكوفة

المدعى _ هاشم نقى حسين المدعى عليه _ امين السجل المدني في اقلم المدعى الدعبوى المرقصة اعلاه على للدعى عليبه طالبا فيهنا تصحيح لقبه وجعله الغرابى بدلا من القرويني فعلى من له اعتراض في ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ

مدبرية تنفيذ الموصل

وزارة الصناعة

مركز التدريب المهنى للصناعات الكهربائية

والألكترونية في الزعفرانية

« أعلان مناقصة »

يس مركز التدريب المهنى للصناعات الكهربائية

والألكترونية في الزعفرانية دعوة المقاولين من ذوى الخبرة والأختصاص للتقديم على مناقصة ورشسة

السلالم الكهربائية لمركز القدريب المهنى للصناعات

الكهربائية والألكترونية في الزعفرانية وتحويــرات في

الأقسام الداخلية للمسركنز ويمكن الحصسول على

مستندات المقاولة من المركز لقاء مبلغ قدره (ـ, ٥٠)

تقدم العطاءات معنونة الى المركز ويرفق مع العطاء .

ـ تأمينات أولية قدرها (ـ,٣٠٠) دينار (ثلاثة الاف

_ قائمة بالأعمال الماثلة مع الجهات التي نفذت

علما بأن مدة نفاد العطاء هي ستة أشهر وأن أخر

مدير المركز

موعد لتقديم العطاءات هـو ٥١٠/١٠/٩ الساعــةُ

لصالحها تلك الأعمال مع الكلف التقريبية للعمل

دينارا خمسون ديناراً فقط غير قابلة للرد .

ـ هوية تصنيف المقاولين

ـ شهادة ضريبة الدخل

الثانية عشرة ظهرا .

الدائنة ـشذي عداي المننية دبدرية عساف تبيع مديرية تنفيذ الموصسل بالمراد العلني السيارة المرقمة ٤٣٨٨٣ / نينوى نوع برازيل خصوصي لقاء طلب الدائنة البالغ ـ / ٥٦٠٧ تُنَائِع فعلى من له رغبة بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٩/١٠/١٩٨٧ في مدينة المعارض في الموصل (معرض ابو يوسف) وبعده تجري الاحالة والثمن نقدا والدلالية عن المشتري المنقذ العدل

دائرة التسجيل العقاري في المناذرة

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥ محلة البديرية باسم محمد صالح صلحب مجددا باعتبار حائراً له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معنية على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يــومأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكنلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة عسلحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الاعلان وذلك لاثبيات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المُنكور لهذا الغرض . ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

محافظة الاندار

لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن وللمرة الثانية لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع المواد المبينة اوصافها ادناه بالزايدة العلنية فعلى من يرغب في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة مديرية بلدية الرمادي خلال مدة (١٥) يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المرايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخسر من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان بلدية الرمادي ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

المعمل قديم ومتروك موديل ٩٧١ ۱) معمل اسفلت بلدية الرمادي بلد المنشأ المانيا الشرقية . توجد معها مولدات مختلفة ، ماطور كسارة ٢) كسارة كلوسكن ستارتر ب ـ م تشحیم مفتاح برماسین ، مختلف الاحجام كير اسبانيد ، كندك ، غطاء سيل ، رابطة حديدية ، صوندة طويلة اطارات مختلفة الاحجام

> ٣) اطارات مستهلكة عدد (٤٠٠) ٤) انقاض بلدية الرمادي أ) قطع حديدية مختلفة عدد ١٦١٨ ب) شبابیك حدید عدد ۷۹ ج)ابواب خشب عدد ۹۸ د) شیابیك حدید (۶) فردات عدد ۶٦ هـ) جِنكِق عـــدد ٢٦ و) ابواب حذید عدد ۱۲۳ ن شبابیك خشب عدد ۱۱۲ ج) شباك حديد هوائي عدد ٣٠ ط) باب جام خانة عدد ٣ ك) خشب قوغ عدد ١٢٦ ٥) مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين ذات (٨-١١)طنا ٦)ادوات احتياطية مختلفة للدنابر ٧) ادوات احتياطية مختلفة لشفلات انترناشنال ٨)ادوات احتياطية لسيارات مان موديل ١٩٧٥ ٩) ادوات احتياطية لمكائن فيات البي ١٠) ادوات احتياطية لمكائن كريدر كاوسكى موديل ١٩٧٢

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة/ بغداد

تاريخ الغلق	أسم المادة	متعاندا مق
1944/11/10	ضاغطات هواء	AY/1/18
1944/1-/14	مواد كيمياوية للضماد الطبي	AY/1/10
1444/1-/4.	مواد كيمياوية	444/1/17
1944/1-/77	كلبسات للباندج المطاطي	AY/1/1V

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (-, ١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المطيين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة.

٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض . ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء أخر .

٤- تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥- يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة (٥/) من القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

المدير العام

دعوة العراق لبطولة آسيا بالملاكمة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة دعوة رسمية من نظيره الكويني للمشاركية في بطولة أسب

.. وقال السيد موسى جواد امين سر الاتحاد ان الدعوة سترفع الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها

الرشيد والطلبة يختتمان

دوري القطر بكرة اليد للنساء .. اليوم

يخوض فريقا ناديي الرشييد والطلبة في

والمعلوم ان فريق الرشيد احبرز بطولة

الموسم الماضي وحصىل الطلبة عبلى المركيز

بالملاكمة للمتقدمين التي ستقام في الفترة من 24 الى 24 كانون الاول المقبل.

ويذكر ان ملاكمينا يواصلون الآن تدريباتهم استعدادا لهذه البطولة .

العراق يتسلم الدعوة الرسمية

للمشاركة في اولمبياد سيئول

مز اللجنة الاولمبية الدولية للمشاركة في اولمبيلا سيئول الذي

سيقام في شهر ايلول من العام المقبل

الدولية مطلع العام المقبل .

تسلمت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعوة رسمية

ووردت الدعوة مع رسالة موقعة من سامــارانش رئيس

اللجنة الاولمبية الدولية رجا فيها ان يتسلم رد اللجنة

الإولمسة العراقسة للمشاركية في هذه التنظاهرة الريباضية

بطولة كأس مدير الشرطة

العام يكرة السلة

برصيد ١٠٦ نقاط مقابل ١٠٣ نقاط في المباراة التي جرت

بينهما امس ضمن بطولة كناس مديسر الشرطة العنام بكرة

وحكم المباراة التي جرت في ملعب مديرية قوى الامن

دورة للتدريب البدني

في قوات مسلم بن عقيل البطلة

التي تنظمها قيادة قوات مسلم بن عقيل البطلة وتستمر حتى

الخامس عشر من الشهر الحالي بمشاركة عدد كبير من المقاتلين

أعلن ذلك المقاتل على جاسم كاظم مسؤول التدريب البدني

واثنى المقاتل مسؤول التدريب البيدني على الدعم

والاهتمام الكبيرين المقدمين للنشاط الرياضي من قبل السيد

قائد قوات مسلم بن عقيل الذي وفر كافة مستلزمات انجاح

الرياضية القبلة

اقرار خطط عمل رباضية جديدة في

محافظتي واسطوبابل

اقسرت ممثلية اللجنسة الاولمبيسة

وتضمنت الخبطة اقبامية ببطولة

بالألعاب المنظمة بكبرة القدم والسلة

والطائرة واليد والتنس بين فرق الاندية

والمؤسسات ومراكز الشبياب وتنظيم

وجرى خلال الإجتماع الذي حضره

السيد رئيس معثلية اللجنسة الاولمبية

بالمحافظة استعراض لسيباقات العميل

الحسدة الهادفة الى تنشيط الحركة

الرياضية وتوسيع قاعدتها وماحققته

الفرق الرياضية من نتائج على المستوى

كما تقرر القيام بحملات عمل شعبي

بطولة بالعاب السلحة والميدان .

الوطئية بمحافظة واسطخلال اجتماع

عقد امس بمدينية الكبوت خيطتها

مبادرات وفعاليات شعبة التدريب البدني في الفرقة .

في قوات مسلم بن عقيل مشيـرا الى أن دورة مماثلة ستقـام

يمثلون كافة وحدات وتشكيلات قوات مسلم بن عقيل

للضباط ويحدد موعدها لاحقا .

أفنتحت يوم الخميس الماضي دورة القائد للتدريب البدني

الداخلي السيدان فريد حميد وخليل مجيد .

فار فريق الدفاع المدنى على فريق شرطة محافظة بابل

■ دوري القطر بكرة القدم

الدور الثاني يبدأ وينتهي .. الخميس المقبل

نصرى في الساعبة الثالثة والنصف من عصر يسوم الخميس المقبل المباريات القمان للدور الثاني من المبرحلة الاولى ليسطولة دوري

اسدية القطر بكرة القدم للدرجية

وفي ملعب نادي الزوراء يتقابس نريقا الزوراء والبضري وفي ملعب التحسارة يلتقى ضريقسا الطيسران ويلعب فريقا الشرطة والنفط ق

منعب الإخير ويتقابل فريقا الصناعة واربيل في ملعب الأول . وتستضيف مدينة تكريت مباراة شريقي الرشيد وجسلاح الدين وفي

الجيش والميناء ، ويلتقي في محافظة نينوى فريقة الشباب والموصل ويلعب فريق نادي الطلبة مع النجف على ملعب الأخير .

مصافيظة ميسسان تجبري مساراة

وستسبق هذه المبارينات لقاءات فرق الاندية دانها بدوري الشباب

لقطة من مباراة قريق الجيش والنفط في الدور الاول التي انتهت بالتعادل (٢ _ ٢

صعود فرق البحري وصلاح الدين واربيل الى الدرجة الاولى بالكرة الطائرة

🕿 ديالي - من محمد الورني صعبت فبرق انبيية البصري

وصسلاح الدين واربيسل للعب ضمن الدرجة الإولى لدوري اندية القطر بالكرة الطائرة المقرر ان يبدأ خلال كانون الاول

وجاء صعود هذه الفرق بعد اختتام مباريات المرحلة الاخيرة لنوري الدرجة التغنية مساء امس في محافظة ديالي . وكانت المباراة الختامية التي جرت بين فريقي البصري وصلاح الدين في قاعة الشهيد عبلس أبراهيم قد اضفرت عز فوز البحري بثلاثة اشواط ضد

وانتهت اشبواط هذه المبياراة التي حضرها السيد اسماعيل نصيف جلسم مسسؤول ممثليات اللجنسة الاوغبيسة الوطنية للمنطقة الوسطى على التوالي ١٥٠ـه، ١٩٠٠ ١٠ ، ١٩٠١، ويٺكر ان مباراة فريقي اربيل والقانسنيتين كلنت قد سيقت اللقاء الختامي قد اسفرت عن فوز تربيل بشلاتة اشتواط ضد شتوط واحبد ۱۲-۱۵۰ ،۱۵۰ ،۱۲۰ ۱۲۰ واستاه

وفي خنام البطولة وزعت الجوائز على الفرق الفائزة الثلاث .

وفاز فريق نادي الجيش على نادي الصناعة لكرة الطائرة بشلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بـين الغريقين مساء امس الاول بقاعة الصقورضمن بطولة دوري اندية القطر للناشئين وكانت نتائيج الأشواط التي حكمهما السيعدان محب الدين لحصد وجسام محمد على التواليّ (١٥ ـ ١٢) (17-10)=(1--10)

وتبدأ يوم غد مباريات الدور الرابع للبسطولة حيث سيلتسقي في السساعسة الرابعة عصرا فريقا الجيش والكوفة بقاعة الصقور بتحكيم الانسة نها حنا والمسدين احممد سلمان ونبيل عيدالجبار وق قاعة القلاسية ببغداد تقام مباراة فريقى الشباب والصناعة بنقس الوقت ويحكمها السلاة شهاب احمد ونجاح عبداته وغازي ظاهر .

> فرنسا والاتحاد السوفييتي في نهائي بطولة اوربا بالكرة الطائرة .. اليوم

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكة

مناقصة رقم ١٩٨٧ لسنة ١٩٨٧

تُدْعَقِ النشاة العامة للصناعات المكانيكية/ الإسكندرية جميع الشركات المنتجة والجهزة

للمقباركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والتنسروط التي يمكن الحصيول عليها من امانــة

الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في الاسكندرية لقاء

دَقِع مَيلِغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد ووفق

الشروط التالية :

لتجهيز مواد اولية مختلفة

اعلان



MAY . 4 . /4

المناقصين

صعد فريقا فرنسا والاتحاد السوفييتى للمباراة الختامية ليطولة اوريا للرجال بالكبرة الطائرة التي ستقام في بلجيكا وكسأن الفريق الفرنسي قد

ترشح لهذه المياراة بعد فوزه يبوم امس الاول عبل فبريق السويد بثلاثة أشواط مقاسل لاشيء (۱۰ - ۱۰) (۱۰ - ۹) (0-10)9 أما فريق الاتجاد السوفيتي فقد ترشيح هو الأخربعد ان فار

على فريق اليونان بالنتيجة

حدير بالذكر ان الفريقين قد صمتنا الصعبود الى الادوار النهائية لينطولة الدورة ألاولينة القبلة التي ستقام في سيتول فيلول المقبل ،

ونزل بعد ذلك الزوجي الياباني وحصلت على

التجارية لفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين

١- تقدم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة

يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢- يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ه/ من القيمة الاجمَّالية بشكل كفالة مصرفية أو شيك مصدق.

٣- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاءً نهاية الدوام الرسمي ليوم ١١/١٤

٤- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥- المنشأة غير ملتزمة بقسول اوطأ العروض او اي

المدير العام وكالة

النوم عطولة الجمهورية بالسباحة للفتيان

The Television and the Television of the Control of

الرباطة بالشارعة

على المساركة في البطولة

تبدر في الساعلة السادسية من مساء اليوم في مسيح القادسيـة الاولبى سباقات البوم الاول لبطولة الجمهوريسة للفتيان بالسباحة الاولمبية التي يضظمها الإنحاد المركري للعبة

ويشارك في منافسات البطولة التي تستمر يومن ابرز السبلدين الفتيان في القطر امثال حيدر كأظم وملزن هيثم وايهاب لويس وسامر عبدالصاحب وخبائد طارق

وكان المؤتمر القني للبطولة قد عقد صباح امس تم خلاله مناقشة الامور الفنية المتعلقة بالبطولة .

> بطولة منتخبات المحافظات بالرماية

ينظم الاتحاد المركزي للرماية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري في مدينة بعقوبة بطولة منتخبات المحافظات بالرماية

وتتضمن السطولة النبي ستجري على مدى يومين منافسات بقبندقية الهوائية والمسدس

الساعة السندسة من مسناء اليوم في قناعة الصقور الماراة الختيامية لمطولة النساء يحكمها السيدان حازم علوان ووليد سعيد . مواعيد مباريات الدور الثاني

كأس أوربا للاندية والتيتجري يوم الجمعة في زيورخ عن

دوري الناشئن الروماني مع اومونيا نيقوسيا القبرحى . ابطال الكأس

القنلندي ، ولوق هيزاكليون اليونلني مع اتلانتا بيـرجامي الإيطالي ويابج يويز بيرن السويسري مع لاهاي الهولندي وريال سوسيداد أالاسباني مع دينامو مينسك السوفيتي وكالمار السويدي مع سبورتينج البرتغالي ، وهامبورغ الإلمانب الاتحادي مع أياكس أمستردام الهولندي ، وسانت



للبطولات الثلاث للاندية الاورىية ميرين الاسكوتلندي مع مالينز . واولمبيك مارسليا الفرنسي مع زيوريخ - اسفرت قرعة مباريات الدور الثاني من بطولات هاجدوك سبليت اليوغسلاق

الإلماني الاتحادي ، وريسال مدريت الاسباني منع بنورتنو البرتغاني ، وبوردو الفرنسي مع ليليسترويم الضرويجي ، وارهاس الدائمركي مع بنفيكا لشبونة البربغال . وكلاسكو الاسكوتلندي مع جورنيك زابرزي انبولندي ، وسبارتك براغ التشيكي مع اضدرلخت البلجيكي ، واربيد فييضا النمساوي مع ايندهوفن الهولندي ، وستيـوا بوخـارست

أُ بِلَعْبِ عُلاي قَالاً رَبْيا شكودرا الإلباني مع نادي روفانيمي

وستقلم مباراة الذهاب على ملاعب الاندية المنكورة أولا

بطولة ايطال الدوري يلعب نيوشاتل اكساماكس السويسري مع بايرن ميونيخ

يوم ٤ تشرين الثاني المقعل . بطولة كأس الاتحاد الاوربي يلعب دوننديه ينونيند الاستنوتلندي منع فيتكنوفيتش التشبكي ، وفيردر بريمي الاشائي الاتحادي مع سيارتاك

موسكو السوفيتي ، وسبورتول ستودينتسك الروماني مع بروندبي الدانمركي واينتر ميلانو الايطالي مع تورون بالوسيورا الفنلندي وبيغيرن البلجيكي مع فيتوريا جويماريث البرتغالي وميلانو الايطالي مع اسبانول برشلونة الاسباني وفايشمت أوي الاغلني الديمقراطي مع فلامورتاري فلورا الالباني وأبردين الاسكوتلندي مع فينورد روتسردام الهولندي وشيفيز البرتغالي مع هونفيد روتردام الهولندي وشيفيــز البرتفــاني مع هــونفيد بــودابست المجي وهيلاس فيرونا الايطالي مع اتريخت الهولندي بروسيها دورتمونيد الاغانى الاتحادي مع فيليز موستار اليوغوسلاق وبرشلونة الاسباني مع دينامو موسكو السوفيتي وتولوز الفرنسي مع باير ليفركوسين الالماني الاتحادي وباناثينايكوس اليوناني مع يوفينتوس تورينو الإبطالي واتوال روج بلغراد اليوغسلافي مع بروجئ البلجيكي وفيكتوريا بوخبارست

بدأت بالقاهرة مساء امس الاول بطولة العالم

المتحدة والياسان وفرنسنا وسويسترا والاتحاد

السوفيتي وهولندا وبريطانيا والنمسا بالاضافة

وقد بدأت البطولة بالزوجي الامريكي حصلتا

وبعد ذلك تقدم الزوجى الكندي واحدهما

كارولين بطلة العلام في العام الماضي في اسبانيا وقد

حصلتنا على (٩٨٠٢٠) كمنا حصيل الزوجي

السويسري بعد ذلك على (٩٣.٨٠) والزوجي

به على (٩٨,٢٠) ثم حصل الزوجي البريطاني

الى مصر الدولة المضيفة

الهولندي على (٩٠.٨٠) .

على ١٠١٤ في المائة

وذلك يوم ٢١ تشرين الاول الحالي بينما سنقام مباراة العودة

بطولة العالم التوقيعية بالسباحة

الروماني مع دينامو تبيليس السوفيتي وستقام مباريات الذهاب على الملاعب المذكور أولا وذلك يوم ٢١ تشرين الاول الحاق بينما ستقام مباريات العودة يـوم ٤ تشرين الثـاني

١١١ دولة تشارك في بطولة

كأس العالم المقيلة يكرة القدم اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم امس ١٦ كانون الاول المقبل في زيـوريـخ الاول ان منائبة واحدى عشيرة دولة والمعيروف ان ايبطاليها ستشتيرك في تقدمت بطلبات (قبل ٣٠ ايلول الماضي) للاشتراك في تصفيات بطولة كاس العالم بصفتها الدولة المنظمة بينما ستشترك لكرة القدم لعام ١٩٩٠ والتي ستقام في

> وستجرى قرعة هذه التصغيات يوم بصفتها حاملة اللقب

الارجنتين فانفش المرحلة مسأشرة

بالتنسيق مع مديرية بلديات المصافظة لتنظيم سلحات وملاعب الانسية الرياضية والفرق الشعبية

واقر اجتماع موسع عقدته مديرية النشاط الرياضي والكشفي ببالمحافظة الثانية بابل لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية خطة العمل الجديدة للرياضة الدرسية للعلم الدراسي الحالي .

مصر تشارك في بطولة العالم بالجودو

تستعمارك محبر في للجودو التي تقام في منينة فرانكفورت باللتيا الاتطبية خنال الفترة من ١٦

ويضم الضريـق المصنري للينطولة التي تشآرك فيها ٥٠ دولة . خنسة لاعبين ببالاشافية الى مدرب

بالتنس

في المانة والزوجي السوفيتي على (٩٤) في المائة واسفرت نتائج الزوجي عن فوز كندا بالوسام الذهبي وحصلت الولايات المتحدة عىلى الوسلم الفضى وكان الوسام البرونزي من نصيب اليابان وبالنسبة للفرقى للنساء فازت الولايات المتحدة بالبطولة وحصلت على الوسام الذهبي وجباعت الى ٢٣ مـــن الشبهـــر كندا بالمركز الثاني وحصلت على الوسام القضي ثم القيل . اليبابان ببالمركز الثالث وحصلت عبلى الوسيأم

وتعتبر السباحة التوقيعية تطورا لفن البقيه المائي وقد اقيمت بطولة العام الماشي في أسبانها . والمعروف ان اول بطولة للسباحة التوقيعية كانت قد اقيمت عام ١٩٧٩ في طوكيو وثاني بطولة

بطولة سان فرانسىسكو

صعد التشيكوسلوفكي ايفان لندل (الذي يتصدر المجموعة رقم ١) الى الدور قبل النهائي في بطولة سان فرانسيسكو (كاليفورنيـا) التي تدخـل في اطار جائـزة نابيسكو الكبرى وتصل قيمة جواشرها الى ٢٩٣ الف و • • ؛ دولار وذلك بعد فوزه على الامريكي دان جـولدي وكانت تتائج دور الثمانية كما يلي : فاز ايفان لندل (تشيكوسلوفاكيا) على دان جولدي

(الولايات المتحدة) ٥/٧ و ٦/3 و (٦-٦) . وفازجيم باج (الولايات المتحدة) على سامى جيامالغا الولايات المتحدة) (٦ ـ ٣) و (٧ ـ ٥) . وفار بيتر لاندجرين (السويد) على تيم ويلكيسون

■ فقدت منى الهويسة الصادرة عن ﴿ الجامعة المستنصرية/كلية الإداب باسم جميلة محمد محصود قمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ■ فقدت مني الهويــة الصلارة عن

معهد تكنلوجيا بغداد بناسم محمد عبدالوهاب عبدالرزاق فمن يعثر عليها 🗷 فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد الطبى الفتى/بغداد باسم فرهاد اكرام عزيز فمن يعثر عليها تسليمها الى

جهة الإصدار ً ■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن

تسليمها ألى جهة الاصدار . ■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن الجامعة المستنصرية بأسم طارق ربيف نصيف العامري قمن يعثر عليها

تسليمها الى جهة الاصدار . ■ فقدت مني الهوية الصادرة عن

اقيمت في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٥ .

(٩٧٠٢٠) تم الزوجي المصري على (٩٧٠٤٠)

■ فقد مني وصل رقم السيارة الصادر عن الشركية العامية للسيارات باسم فوزي جميل حمد من يعثر عليه

■ فقدت اجازة المفقس المرقمة ١٥٠ والصنادرة عن دائرة خندمات الشروة الحيوانية باسم عراك محمد فياض فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الأصدار .

الثروة الحيوانية بأسم عميران شاكس محمسود فمن يعتسر عليها تسليمها

والسياسة . الف مبروك

نعلن عن وجسود بستسان حكسومى وارض زراعية في منطقة حي العامل محلة (٨٠٩) شارع (١٨) خلف هيتة زراعة بغداد مزروع بالنخيىل ومسيج مساحته (۲۲) دونما .

والدلالية على المشتري . مع التقدير .

فهنيء وعد خالد جياسم التكريتى مناسبة نجاحه من الصف السادس العلمي وقبوله في كليسة القسانون

فمن يسرغب بسايجساره وتضمينه

بالزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات لزراعية الجت والخضيروات وجيني التمور . مراجعة موقع البستان خـلال اوقسات الدوام الرسيمي للاطلاع عسلى الشروط المطلوبة ومشاهدته موقعيا وستكون المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافيق ١٩٨٧/١١/٣١ في مبوقيع البستان وسنكون أحبور الاعبلان

تسليمه لمصدره .

■ فقدت مني اجازة الحقل المرقصة ٣٨٠ والصندرة عن دائرة خنصات

للبيع

للسيارات باسم حسين ابراهيم حسين أرض زراعية مسلحتها ٦٠ دونما تقع في ابو غريب /خان ضاري/ الزيدان/ قرية طلب العيفان مقاطعة ٨ قطعة ٣٥ سعر الدونم الواحد الف دينار هاتف . 0115904

واداري . ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الشنافية وهوية الاحوال المدنية الصادرة عن احوال الشنافية بأسم سرحان محمد دغيم فمن

> يعثر عليهما تسليهما لمصدرهما ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المقدادية بأسم سلمان أحمد موسى فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن كلية الزراعة وجامعة بغداد باسم محمد خليل عليوي فمن يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار ■ فقنت منى الهوية المرقمة ١٣٦٤٩

الصبادرة عن نقاسة المهندسين ماسم عبدالرسول حسن طالب فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ■ فقد منى الوصل المرقم ١٦٨٠٦٠ ق ١٨/٥/١٨ والصادر عن الشركة العامة

فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره . ■ فقـدت منى الهـويــة الصـلارة عن جامعة بغداد/كلية الأداب باسم جواد كأفلم شهيد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الامندار .

(الولايات المتحدة) (٦ ـ ٣) و (٦ ـ ٤) .

تسليمها الى جهة الإصدار .

جامعة بغداد/كلية الشريعة باسم عبدالحكيم حسن محمد فمن يعثر عليها

معهد النفط/بغداد بأسم عادل جاسم أ محمد فمن يعثر عليها تسليمها الىجهة

وقفة .. في الذكرى

احتفلت دائرة السينما والمسرح الاسبوع الفلئت بعيد تاسيسها الثاني عشر . ولابـد لنا اذا مــااردنا تقييم تجربة الدائرة ، المؤسسة سابقا ، من مراجعة مسيرة الانتاج السينمائي والمسرحي الذي نهضت به وموازئة الابجابيات والسلبيات اخذين بنظر الاعتبار جهد التأسيس والارساء للقيم والتقاليد التي تعتبر من المهمات الاسلسية التي تنفرد مـؤسسات الدولة بالقدرة على النهوض بها

أن صيغ الانتاج الفني من خلال مؤسسات الدولة تواجه دائما وفي اغلب التجارب التي سبقتنا او رافقت تجربتنا في الاقطار العربية او الدول النامية . تواجه تحديات واشكالات يستفحل امرها بمرور لزمن حتى تتحول الى معيقات حقيقية . وتستعد هذه التحديات والاشكالات وجودها ونموها من انتمائها الى الجهاز الحكومي او اجهزة الدولة التي بحكم نمط العلاقات السائدة فيها وغياب التصديد الدقيق شروط التوظيف والاستمرار في الوظيفة تتحول الى اجهزة تنفق اغلب جهدها ووقتها في معالجة اشكالاتها الادارية بدلا من اداء وظيفتها الحيوية التي اقيمت

وطبيعي أن الانتاج الفني وكل ماله علاقة بالإبداع يعجز عن النفو أو العطاء ضمن أجواء . معتلة . فتضيع الفواصل الواضحة بين الحلجة الحقيقية لكادر وبين المراهنة على عناصر جديدة قد تسد النقص الحاصل من جراء تقصير العناصر الموجودة . كما تفري الوفرة الملية بالتوسع في الكتلة البشرية بينسا يعيق الروتين واسراض الادارة المزمنية هذه الكتلة _ او النواة الحقيقية العاملة فيها _ عن اعطاء نثاج يوازي ذلك التوسع .

وبالتاكيد فأن تجربة دائرة السينما والمسرح في العراق لاتختلف كثيرا عن تجارب اخسري علفت المعاناة ذاتها ووصل الامىر بفناني بعض الاقتطار بالمناداة بالغاء موسسات الدولة التي عجبزت عن القيام بدورها وتحولت الى عنصر اعاقة للانداج

غير اننا في العراق لم نستنفذ بعد تجربــة دائرة السينما والمسرح . بـل لم نقـع بعـد عـلى اقضل انجازاتها تلك التي تاتي ثمرة جهود منظمة ووعي حقيقي باهمية وجبود صيغة انتباج فني ترعاها ونمؤلها امكانات الدولة ويمكن نحت خيمتها انجاز البواكير الحقيقية للمسرح والسينما حيث لاتطغى المضاهيم التجارية ولايستهان بالقيم الفكرية والاجتماعية وحيث الربح احد اهداف الانتاج وليس هدفه الوحيد

ان دائرة السينما والمسرح في عامهما الثاني عشر قدمت مثالا عمليا على امكانات الدائرة وقدرات العاملين فيها ، وهي امكىانات لابـد ان تكون قـابلة للتطور اذا ما اخضعت الى التنظيم والبرمجة وتنقية. اجواء العمل من المربكات والمعيقات .

واذا كان لنا ان نامل بعام انتاج استثنائي لدائرة السينما والمسرح فاننا نامل في الوقت نفسه ان يعي الفنانون الاهمية الاستثنائية لوجود هذا الاطار س والاداري والانتلجي الذي مرحلة التناسيس الحقيقينة للانتباج المسرحي و السينماني لدينا امس الحلجة .

🗷 المحررة 🖿

وضمن جولتنا هنك استطعنا

التعرف على اسبياب تذبيذب الانتياج

المسرحي من خلال لقائنا بمجموعة من

مسرحيي الناصرية وكصا يبدو ضان

مسؤولية غياب المسرح في هذه المحافظة

لا تقع على الفضان بقدر منا تقع عبلي

الجهات المسؤولة حيث اكد لنا الفنان

جعفر الحداد ، ان فرض النصوص حالة

مزرية يعيشها فنان هذه المعافظة -

وهذا الفرض في راينا يؤدي الى الحد من

حسالة الإبداع التي تكمن في عبوالم

الفنان ، هذا كسبب او لي للحالة امام

المشكلة الإستاسية كمنا يقبول الفشان

زيدان حمود ، تكمن في الإمكانات الملدية

للقدمة من قبل هذه الجهات اضافة الى

عدم وجود قاعة عرض جيدة ، وهـذا

سبب اخر يحد من الانتاج السرحي مما

يؤدي الى هجرة الفنان من هذه المحافظة

الى العاصمة كي يمارس عمله . ويضيف

الفنان على شبيب ، ان الازمة هنا تكمن

في ضعف روحية التعامل ، والروحية

يقصدها على شبيب لابد من توفرها لدى

فنان المحافظات لانه يعمل مع مختلف

الوجود الفنية سىواء تلك الثى درست

الفن او التي لم تـدرسه ثم عـرجنــا ق

قىلار على ثلك فىالفتان هــو الاسلس في

كسب الجمهور .

لماذا الهجرة المسرحية

.. لفناني الناصرية ؟

أن المتابع للحركة المسرحية في مدينة

الناصرية يستطيع ان يميز ان جيـل

الرواد لا بسرال فاعتلا فيها فمناضيها

وحاضرها هم اولئك الرواد وهم وجهها

الواضح والمعبر عنها حتى ان بعض

الاسماء في مجال التاليف ظلت مرافقة

لتطور المسرح فيها حيث كانت الإعمال

التي تقدم تناقش الإزمات الاقتصادية

الاحتماعية (طلاق او زواج) تلك

الاعمال كانت تطغى ليس بحكم قوتها

وملاءمتها بل ليساطة المجتمع انذاك مثل

مسرحية ، راس الشليلة ، وغيرها من

الاعمال حتى جاء عصر جديد من عمـر

هذه الحركة تميز بالإفاق المتسعة للرؤى

التى يحملها ببعض الشبياب الذيبن

تفهموا حرفيات المسرح ومن ابرزهم

محسن العبزاوي ، مهدي السمباوي

وبهجت الجبوري حيث قدموا اعمالا

مسرحية استطاعت المساهمة في

التجارب المسرحية الغنية وبقى صباح

عطوان يناقش الاوضباع الاجتماعية

برؤية جديدة من خلال كتاب ته

المسرحية وابرزها ، الجسر ، وفي بداية

عقد الثمانينات استطاعت الحركة

المسرحية في الناصرية ان تواكب حركة

المسرح من خلال بعض الاعصال التي

لامست الواقع المعاش عبربيا ومحليسا

ومن ابرز هذه الإعميال ، اروقة الموت

الواحد ، و، لعبة القفر على المكعبات ،

لزيدان حمود و، لعبة الاقنعة ، لعلى

شبيب و • رراق افندي • لكاظم العبودي

و- الجحيم ، لأحمد موسى ، وتعتبر

الناصرية واحدة من المدن التي قدمت

مجموعة من القنانين النين استطاعوا

ان يقدموا تجارب اغنت المسرح



راشمون البوابة: حيث تنطلق الحقيقة وتضيع

دراشمون ، هو الانتباج المسرحي الاول الذي

جاء ثمرة تعاون بين دائرة السينما والمسرح ومركز

صدام للفنون والذي _ لو تواصل _ فمن المفترض

ان يقدم نصوصا مسرحية منتقاة لتقدم لجمهور

محدود العدد في كل مرة ويمكن الافتراض انه سوف

يكون جمهوراً مختلفاً ، او محدداً اذا صح التعبير

وراشمون ، التي اختارها الفنان سليم الجزائري لتكون

بلكورة عروض الفرقة القومية في مسركز صندام للفنون هي

مسرحية يابانية ، اكوتا جاوا ، وتكاد العبارة التي تصدرت

الكراس التعريفي • ان الناس ترى ماتريد ان تراه .. وتقول

ماتريد ان تسمعه ، تلخص الإساس الفكري والفلسفي الذي

يقوم عليه النص فليست هنك حقيقة مطلقة حتى ونحن إزاء

شواهد ملاية ناطقة ، ولكن الحقيقة هنا تختفي وتـراوغ .

ليس لأن ابطال العمل بنكرونها ويلقون بتبعة الحديث كل

على عاتق الاخر ، بل لأن كل واحد منهم يدعيه لنفسه حتى

يقتل ، السامـوراي ، وتَقَبَّصُبُ امْرَاتَـه وَلَكُننا لانعـرف

الحقيقة لان كلا من ابطال ألعمل وشهوده يدعون لاسباب

غامضة قصصا وشهاد التحقيان تختلف جذريا فيعا بينها

وعند بوابة ، راشمون ، وخيث يجتنع الكاهن الذي قرر

الرحيل عن بلدته التي ترتكب فيها كل هذه الجرائم وتضيع

فيها الحقيقة . والحطاب الذي يكشف لنا في النهاية عن كونه

القتيل . وصانع الشعر المستعار المنبوذ بسبب كونه سارقا

للجنث ايضا . وحين يجتمع الثلانة تبدأ استعادة أحداث

ذلك النهار الذي شهد محاكمة غريبة اشد الغرابة محاكمة

يدعى كل متهم او شاهد فيها انه ارتكب جريمة القتل موضوع

وان كان جريمة قتل .

■ نازك الاعرجي ■

فنون مسرحية

المحاكمة وتراوغ فيها عن الحقيقة حتى روح القتيل التي تستدعى بواسطة وسبطة

لابد من الاشارة في سياق حديثنا عن العمل الى ان قباعة العرض بسعتها المحدودة والطريقة التى استغلها بها المخرج قد ساعدت الى حد بعيد على اضفاء الألفة بين النص والجمهور ، فقد عمل المستوى الواحسد للخشية والقباعة ، ويساطة الديكور واناقته وقدرته الإيحاثية والإدائية . عملا على خلق نوع من العلاقة بين العمل وجمهوره ، تلك العلاقة التي كانت ضرورية لابراز العمق الفلسفي للعمل ، ولجعله اكتر استساغة رغم غرابة اجوائه ولغته الغصحى

وعلى الرغم من التعقيد الذي كان يمكن ان يقع النص في شركه بسبب تداخل الشهادات واعادة انتباج الحدث وفق رؤية مختلفة في كل مرة الا ان المخرج استطاع أن يتجنب ذلك وان يقدم لنا ذلك كله في اطار سلس وهادىء متسم بالبساطة

عند بوابة ، راشمون ، انن . ومن خلال استعادة احداث المحاكمة الغريبة كان كل من الكاهن والحطاب يقصان على صانع الشعر المستعار فصول الجريمة وفصول مراوغة الحقيقة . ومن يوابة راشمون كان المخرج ينتقل الى قاعـة المحكمة أو مسرح الحدث الذي تحجبه الظلمة عن الجمهور فتشاهد في كل مرة رواية جديدة للحدث ـ الجريمة . فللراة المُغْتَصِبة تَقُولُ انها هي التي قَتَلَتَ رُوجِها لانه اهانها اكثر مما اهانها قاطع الطريق حين رفض الدفاع عن شرفها ومبارزة المعتدي . وتخلى عنها متذكرا ومذكراً إياها باصلها الوضيع الذي يتناسب ، وفعلتها ، فقد كان عليها في رايه ان تقتـل نفسها بيدها قبل ان تسمح لقاطع الطريق باغتصابها

وقاطع الطريق قال إنه الذي قتل الزوج بعد ان اضطرته الزوجة الى سارزته حين قطعت وثاقه في غظة منه . وبعد مبارزة حامية وقع الزوج على سيفه فقتل اما روح الزوج التي قامت بتحضيرها الوسيطة فتقول ان

لموازنة ذاتها المنهارة من أن تقتل هذا الرجل الذي زعزع والزوج النبيل المعتدى على شرفه صدم بموقف زوجته وحبها للحياة الذي غلب على تقليدهم المقدسة القاضية بأنَّ تبادر المراة لقتل نفسها اذا اهين شرفها ، وقد اعاد ذلك الى

ذاكرته ملكان نسبه عن اصل زوجته ، ابنة خادمة المطبخ ، فكان لابد له ان يفعل مقم تفعله انسجاما مع اصله الثبيل وقاطع الطريق لم يكن يأبه لاية مبارزة مع الزوج ، فهو لم

الزوجة بعد ان اغراها قاطع الطريق قررت أن تـــُــــُــــ معه ولكنها اشترطت عليه ان يقتل زوجها ليريحها من وجوده في حياتها الى الابد فينبذها قاطع الطريق ويصرض على الزوج

معاقبتها ، وحين يفلت الزوج من قيوده تقوم الراة بتحريض الحدهما ضد الاخر فيشتبكان في مبارزة وحين يقشل الزوج في

ولم يتح لنا ان نعرف الحقيقة ولكننا اكتشفنا لم اعترف

كل منهم بجريمة اذا هو لم يكن أند ارتكيها بالفعل ، قانه لاشك كان يرى ضرورة ان يرتكبها . فالمراة اهيئت عندما اغتصبت ، ولكنها اهيئت اكثر عندما تخلي عنها زوجها.

ووجدها غير جديرة بالدفاع عنها وعن شرفها وكأن لابد لها

هزيمة قاطع الطريق يقتل نفسه احتجاجا

يفكر الا بللراة وحين رجته بان يسمح لزوجها بعبارزته سخر منها وحاول الهرب لولا ان وجد نفسه في مواجهة الزوج الطليق فبارزه وانقنته الصدقة التي قتلت الزوج .. لقد أحاط المخرج هذه الحكاية المتداخلة المشاهد بجو من

الانبارة وبللوسيقي التصويرية المنفئتين جيبدا وتغلب بمساعدتهما على جزء كبير من صعوبة توصيل النص الذي يبدو اكثر ملاعمة للسينما منه الى المسرح خاصة وان المخرج اضطر ال حدف عدة مشاهد من المسرحية وركز عبل جانب · المراة ـ الزوج ـ قاطع الطريق ، في حين كانت المسرحية تتسع لبؤرة صراع موازية على جانب - الحطاب - الكاهن -صلنع الشعر المستعار ، وبذلك جعل يوابة راشعون منطلقا للعودة مرة بعد اخرى الى ، الحدث -الجريمة ، مطلقا المجال للصراع على هذا الجانب.

لاشك أن العمل انجرّ بسرعة قياسية ولااظن أن التمرينات قد استغرقت اكثر من شهر ، ويحسب ذلك بالطبع للمخرج والمثلين والفنيين كنوع من التحدي . ولكن عامل السرعة وكثافة التدريبات كان واضحا بصيفة ارهاق او ، إشباع ، بدا على أداء المثلين ، ونعتقد ان العمل لو اعيد بعد فترة ابتعاد وراحة لجاه بالتعاعات جديدة

ان الاداء هو الجانب الرئيس الذي تاثر بضغوط السرعة ` وكثافة العمل . وهذا أمرطبيعي . وقد ظهر الإرهاق والإشباع على ابطال العمل الثلاثة ، الزوج والزوجة وقاطع الطريق ، اكثر مما ظهر على محور العمل الثاني وهذا امر طبيعي ليضا وناتج عن كثافة الادوار وتشابكها واعادتها في كل مرة من رُاوية نظر جديدة .. لقد كانت الفنانة هناء محمد اكثر قدرة على تجسيد الفروق في ملامح شخصيتها بين رواية واخرى . ربما لان دورها كان اكثر تفجرا وحيوية لكننا في المقابل لمنجد تلك الاختلافات في ملامح شخصيتي الزوج وقباطع الطريق اللذين قدما اداء متشابها في جميع الروايات ، وكنا نتوقع ان نجد اصداء اكثر عمقا في فهم الشخصيات من قبل المثلين الرئيسيين الثلاثة ، فهذا عمل يقدم فرصة ثمينة لكل فنان لكى يقدم اداء استثنائيا لادوار مركبة ، قائم عبلي اسلس فهم التشابكات الدقيقة في النفس البشرية إزاء حدث ما ، في ظرف متغير او مشحون بالاحتمالات القابلة للتؤسيرات المتعددة. ولكننا اذ نعزى ذلك الى السرعة وضغوطها والكثبالة التدريبات والارهاق نافل ائ نجد في إعطادة فقاصلة القدرات

الحقيقية لمجوعة من افضل فنانينا . وروها: عده لقد قدم لنا الفنان سليم الجنرائري مع كِادره الفني من الفنيين والمثلين عملا استثنائيا في اهميته من جوانب عدة . فقد كان جربنًا في احْتيار النص ، وكأن متفائلًا في المغامرة بالعرض على قاعة ليست مجهزة في الاساس لتكون مسرحا ، وراهن على الجمهور وعلى قدرة تفاصيل رؤيته وترجماتها العمليـة ، ديكور ، ائـارة مـوسيقى ، ادارة ممثلين ، عـلى الوصول الى هذا الجمهور فأضاف الى ذاكرتنا عملا وشجعنا على ان نطمح في اعمال قادمة اخرى تتخذ من بوابات اخرى منطلقاتها الى الحقيقة والى ذاكرة الجمهور وذائقته .

(لوريقا ماري ايكين) وهي واحدة من

عنظة تتكون من (١٦) فردا توق

والدهبا الذى كان يعمىل اطفائينا اثبر

انفجار سيارته وملتت والنتها في حادثة

دهس وهي في طريق عودتها من الكنيسة

يوم رأس السنة . عاشت حياة فقروعو ز

ولمنا بلغت الرابعية عشر من عصرهنا

انضمت الى فرقة عروض كوميدية ومن

المعلوميات الاخبرى التي اكتشفتهيا

(تيلر) هي ان (مامز) كنانت المثلة

الكوميدية الزنجية الوحيدة في فترة

الستينات . • كانت لها ادوارها العروفة

على مسارح (كارنيجي هول) و (مركز

كينيدي) و (كوبا كابانا) . وفي

اعوامها الاخييرة ظهرت على شاشية

التلفزيون مع (ميرف غريفين) و

(جـوئـي غـارسـون) و (فيليب

ويلسون) و (مايك دوغلاس) . وكان لها

دور سيشمسائي واحسد وذلك في فيلم

قىلەت (تىلر) بنەئىــل شخصيــة

(عامرٌ) في الاعوام الـ (٢٥) الإخبرة من

حياتها . و في مقابلة صحفية معها قالت .

قـررت ان اقـوم بـدور (مـامـر) کمـا

اتنكرها . وكنت راغبة في ان اعيد كل ما

سمعته منها من دعابات ، . لقد لاقت

المسرحية الاستحسان والاعجاب

الكبيرين ، حتى أن بطاقات تذاكر مسرح

(استور بلیس) کانت تنفد بسرعة

وقد صرحت (تيلر) انها بحاجة الى

خمس سنوات تقرص فيها دراعها حتى

تصدق ان كل هذا قد حدث بالفعل .

وتضيف ، اود لو ان الجميع يعرفون

مامر) كما اعرفها ويحبونها قدر حبي

لها . ولكن ليعلم الجميع أن النجاح

(الجمال المدهش) .

طيلة ايام العرض .

🔳 يقدمها اليوم نوراد توفيق محمد 🚍 📨

🛥 عمودي 🖪

للحشرات (معكوسة)

البضائع -الاعادة

سٽون (معكوسة

٧_ولاية _للتمني

في شليلة

١ شاعر عبآسي له ز جمهرة اشعار

۲_ ادرك _ ربيط+ ناهيــة _ قاتــل

٣_اعلام _حرفان من نقش _حدها

٥_ طيـور مانيـة (معكوسـة) ــ

٨ـ مــن الخنفسروات ــ فعصــير

٩_ ردت (مبيعشرة) -والدة -

١١- حق النقض أحسرفان من

رجل ـ في الله العدو (معكوسة)

١٣_ كاتب ورواني عربي لرقصة

١٤_ اسم مـوَنْثُ (معكوســة) ــ

۱۱_لغـوی عربی له (جمهورة

اللغة) ـ حرفان من طع ـ ملكي

١٧ ــ أديب وشاعر جاهل _للتعف

اسم مذکر ز معکوسته)

١٥-دق (معكوسة) ـ حافة

١٠_كَقُطْ _ أَلَوْر

١٢-قائد عربي

٦_متشابهان _ الجكم _ نذيع

١_مسرحية شعرية لعزيز أباطة ـ

٢_ التيباري (معكوسية) -عـزينزتي (معكـوســة) ــ نمــا (معكوسة) ٣_ اساوي (مبعثرة). عاصمة اوربية (معكوسة) ــ حرفـان من

£_من اسماه الله الحسني _اسف ه_ يحترق+ملكي_ جبل شهير في الملكة السعودية ـ احسان

('معكوسة') المعوسين

٧_عاصمة عربية حامل الفصول -مُتّعَ (مُغكونية) نا . رَبُونَــالُـ شــلال (مبعقــرة)- شعبوب ــ

مُعَارِيْعِ (معكوشة) ٩_ ټندريب ـ تشکيـل عسکـري ـ

١٠_ چــواب ـ حرفان من كــان ــ المناصرة والاميناد _متشابهان ١١ ـ من خنطباء السونان - دولة اسيوية (معكوسة)

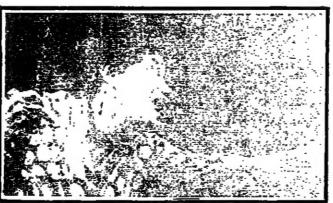
۱۲ کیاتی غیربی له (یتیمیة الدهر } (معكوسة) حرفان من حول _ الرجاء (معكوسة) ١٣ ـ من خطباء النورة الفرنسية ـ

والذ _رتبة عسكرية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/صرافية/صب ٤٩١ زاوية تسلية 🖿



ومن اجل جمع المعلومات الخاصة بحياة (مامز) استعانت (تبلر) بابنة (مامز) وشقيقها وابنها بالتبني . فجاء جميع ما توصلت اليه من حقائق محزنا الى اقصى هند . فيعيلي الرغم من ال ﴿ مَابِلُ ﴾ قد قضت حياتها تدخل اليهجة أالى نفوس مشاهديها ومعجبيها . لكن



ه على العنيين بالسرح از ينجبوا ﴾ ايجباد قاعبة عرض مسرحي ه الاهتمام الاعلامي بمسرح

ه توجيه دعوات لفناني المسافظة

المسرحية والاطلاع عبلي التجبارب العربية المقدمة ﴿ بعداد . تشكيل فرقة مسرحية تابعة لجهة اعلامية رسمية .

الذى يعنى خدمة الجماهير ومواكبة قضاياها المصربة وماعلينا الاان ندعو الى الاهتمام كي يتمكن المسرح من اخذ دوره وتجسيد قيم الثورة ومبادئها

ماجد عباس الاميري

هذه المحافظة ولكن الجميع يؤكدون أن ديمومة الإنتاج المسرحي كانت ستعزز نظرة اجتماعية اكثر تنطورا لمشاركة الميراة في العميل المسترحي أن الدعم الإعلامي لمسرح المحافظات ضرورة لابد منها فقد يشعر الكنيرون هئا بالغبن الاعلامي ويعيشون تساؤلات مريسرة عندما يقارنون بين فنان المصافظات وفنان العاصمة بالرغم ، وكما يقولون ، من ان فضان المحسافيظة بيوازي فضيان

ويسبب النظرة الإجتماعية والتغاليد

البالية احُدُ العنصر النسوى ينحسر في

واكد لنا الفنان جعفر الحيداد - ان فنان المحافظات فنان ملترم ولا يود الضوض في تقديم نصبوص هزيلة ، والحالة هذه تستدعى ان نبحث في هذه المشاكل التي يعاني منها فناز المحافظات ويبدو لنا ان دور المنظمات الجماهيرية اقتصر على تقديم مسرح المناسبة مما ادى الى اضمحال الطاقات الشابة وبعد هذه الجولة حددنا النقاط التالية من خبلال الحديث الطويسل مع هنده

العاصمة . وهم يتساطون عز السر

للفنان بالدعم وتفهم مشاكله بمواصفات جيدة .

للمشاركة في المهرجانات والمنتديات

حديثنا عن دور دائرة السينما والسرح والدور الذي يمكن لها ان تلعبه في تطوير الحبركة المسرحية انقبال كاظم وبعد فاننا تتطلع الى تطور المسرح العبودي ، ان تأسيس ضروع للقرقية

القومية ساعد على احياء المسرح هنا بالرغم من بعض السلبيات التي رافقت هذه الفرق ، حيث يمكن لهذه الفرقة ان تلتزم فناني المحافظة كي يتمكنوا من ممارسة نشاطهم المسرحى ويذلك تخلق تواصلا مع الجمهور الذي هـو عنصر كتابة : اساس في العملية المسرحية ، والفضان

جبار سعدون عبداته



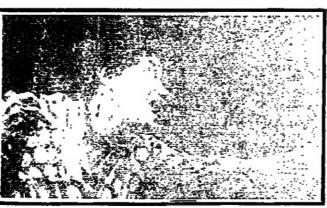
لم یکن مشروع مسرحیة (ماسز) يخطر ببال (كليسرس تيلر) ، لو لم يسألها احد اصدقائها من هي (مامز عابلي) ؟ وكان لوقع السؤال أثرا سينًا في نفسها . فجناء ردهنا : ، عن قبريب أسلجعلكم تعرفون ايها البيض فن هي

حاً في نفس (تيلر) المثلة المعروفة ادى جمهور التلفزيون الامريكي من خــلال دورها كــوالدة لـــ(كوسيي) في (استصراض كوسبي) . فكسان اول مافعلته اقتفاء أثار ومقابلة كل من بقي عل قيد الحياة من عائلة (مابل) .

و (مامز مابلي) هي نجمة المسرحيات لكوميد: " المعروفة قبل ربع قرن عاشت حياتها تضحك النباس بنكاتها

الذي حققته لم يكن سهلا ء . توفيت عام (۱۹۷۵) عن (۸۱) عاما تقول عنها (تيلر) . عنديما كنت ارى 🖿 ترجمة : ليلي فاضل حسن

قصة حياتها الشخصية كأنت حزينة (مامز) على المسرح ، لم يكن يخطر على بالي إن هذه التي تضمكني قد عرفت . وماساوية و(منامز) من منواليد (١٨٩٤) تنصدر من جد زنجى اسمها الحقيقى



(مامز) (مادر مایل) - ، والثمر الذي بدأ تحديا انتهى هلجسا نسيج

الفكاهة

والمأساة

11	K	_11	1.	9	N	V	٦	0	2	٣	6	1		1.			
•	7	Ç	4	1	6	9	ō	9	د	60	ي	1	N	1			
Ç	1	3	12	1	1	37	Ð	U	Č	ū	3	3	c			•	
0	3	0	1	1	1		1	3	9	J	\mathbf{D}	3	7	1			
ز	7	8	Ċ	1	0		ç	V	•	277	1	N	1	Ł			
1	J	6	1	٦	Ę		9	3		N	౨	١	0	1			
2	1	1	9	40					ζ	2	9	Ů	٦	1			
8													V	1			
1	٥	>							5	1	Ŋ	به	N			•	
ي	1	9		3		\$	~	9		9	9	9					
1	1		N	ċ	3	3	÷	5	2		١	14	1	1		2	
3	Š	•	7.		C	200	7	·C	1	6	•	ç	1	1	عاله	المسا	
<u>d</u>	5	ق	1		6.	6	2	ن	,	5	ک	Q	K	1 -	سية	الماذ	
<u>0</u>	હ	5	7	<u>E</u>	7	$\overline{\Pi}$	۵	>	2	او	1	1	*	Ŀ			

■ اعالان = اعالان = اعالان =

اعلان رقم ۲٤/۱۹۸۷

تعلن دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى عن وجود مناقصة سرية لصيانة مصاعد مؤسساتها الصحية داخل مدينة الموصل فعلى الراغبين من اصحاب المكاتب المجازه ذات الاختصاص مراجعة هذه الدائرة / قسم التخطيط والمتابعة للحصول على الشسروط في موعد اقصاه نهايية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٠/١٠ علماً بان اجور الاعلان تكون على من ترسو عليه المناقصة

المدير الحام

■ التجديد للرئيس حسني مبارك في حكم المؤكد ■

اعادة انتخاب رئيس الجمهورية حسني مبارك لفترة رئاسة مدتها ست سنوات .

اعضاء مجلس الشعب على اختياره مرشحا وحيدا للرئاسة في السادس من تموز

ويقول ميشيل تريشيه في وكالة الصحافة الفرنسية إن المراقبين لايتوقعون

طاجاة خلال الاستفتاء . إذ ان اعادة انتخاب الرئيس مبارك (٥٩ عاما) في حكم

ويرى المراقبون ان دعوة الناخبين البالغ عددهم ...، ١٤، ٤٠٠ ناخب ، هي في

واقع الامر دعوة للمصادقة الشعبية على اختيار مجلس الشعب تجديد رشاسة

وكان مجلس الشعب المصري قد صوت بأغلبية ٢٠٤ نائبا من اصل ٥٥٨ نائبا بجموع عدد الاعضاء ، لتجديد رئاسة رئيس الجمهورية المصرية .. وقد صوت ٢٠

نائباً من الاحزاب المصرية الىجانب اصوات حزبه الوطني الديمقراطي ، البالغ عدد

نوابه ٢٦٠ نائبا .. مؤكدين انهم يجددون للرئيس مبارك على طريق التوجه العربي

ويرى المراقبون أن مصر تواجه موقفا اقتصاديا واجتماعيا صعبا ، يستدعي

وهذا الواقع هو احد الاسباب التي دفعت الى التفاف القوى السياسية المتنفذة في

تحركا سياسيا مدروساً ، لتجنب اية مخاطر محدقة بالجميع .

خلال تظاهرة طلابية في الهند الحكم بأعدام خميني شنقأ كمجرم حرب

■ نيودلهي/واع : حوكم خميني كمجرم حرب ، وقضي عليه بالاعدام شنقا وذلك خلال تظاهرة طلابية حاشدة أقيمت في مدينة ، يوبال ، عاصمة ولاية - ماديا يراديش ، الهندية ، وكرست للمطالبة بلحلال السلام بين العراق وايران ،

وانتهت النظاهرة ، التي شارك فيها الالاف من الطلبة الهنود والإسرائيين بصرق دمية تعشل خميني ، بعد ان اصدرت محكمة تتالف من اربعة أشخاص ، من سنهم محاميان يارزان ، واحد رُعماء الطلبة ، حكمها بالإعدام على خميني ، بعد إدائت بجراثم

ووجيدت المحكمية ، التي شكلهما المنظاهرون خميني ، مدنب بشن وسواصلة الحرب دونما مبرر . مما تسبب في سقوط مئات الألوف من ابناء الشعوب الإيرانية الذين زج بهم خميني

ق حربه العدوانية والتوسعية . كما ادانت المحكمة خميني بتهم تتعلق بارتكاب الحرائم ضير الشعبوب الإيرانية ، ولاسيما النساء والاطفال

ونكرت مراسلة وكبالة الإنبياء العراقية في نيودلهي ، أن هشافيات المشاركين في النظاهرة تعالت بالموت لخميني ، بعد صدور قرار الحكم بحقه بينما احتشد المتظاهرون في حلقة واسعة احرقت وسطها دمية تمثل

ولشرف على التظاهرة الاتحاد الديمقراطي الهندي للشبياب ، وشنارك فيها الألوف من الشياب والطلبة . وكان تجمع حاشد نظمه الاتحاد الهندي المذكور خلال الشهر الماضي قد طالب المجتمع الدولي بتشكيل محكمة

دولية عليا خاصة لمحلكمة خميني و أعوانه كمجرم حرب .

🗷 بالتنسيق مع حكام دمشق 🖿

مرکز ارهابی خمینی فی بیروت

■ بيروت/واع : كشفت معلومات صحفية عن نشاط ارهابي مكثف لعملاء خميني في بيروت ، بالتنسيق مع حكام دمشق واجهزة مخابراتهم . وقبالت مبحلة ، النهبار العبربي استخبارات الشاه ، السافاك ، يدير الأن

وأضافت الصحيفية ۽ ان وحدات الرئيس الليناني أمن الجميل تسلم من البحرية الكويتية ستتخذ أهدافا لهابين أحد النواب اللبنانيين نص اتفاق موقع جزيرتي (قاروة) و(أم المرادم) شمال بين النظامين الإيراني والسوري،

غربى الخليج العربي . وردت فيسه فقرة تنص عبلى السماح وتبلغ مساحة منطقة المناورات ١٤٠ بدخول حرس خميني الى لبنان ، مقابل كيلومتسرا . ووجهت تحسنيسرات الى مليون طن نفط لسورية . المواطنين بعدم الإبصار في مضطقة المناورات الحربية .

منتخبة في مجمع (بيد بولند) النقطي

فدمرت اهدافها واضرمت النيران فيها .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين عادت

جميع طائراتنا الى قواعدها في أرض

وقد وقع هذا الإتفاق عام ١٩٨٦ .

مع تلك الشعارات .

وأوضح السيد محمد رومان الزرقة

أمس ، أن الصبراع يحتدم بعنف بـين أركان النظام الإيسراني ، وان اعدام

وتطرق الكاتب الى الخلاف المتصاعد بين رفسنجاني ومنتظري . مشيرا الى عمليات التصفية التي شتم بسين

وقال أن كل الذي يحدث داخل ايران يؤكد ان رفسنجاني ، الذي اتسع نقوذه في حسرس خميني ، يصر على استصرار الحرب العراقية - الايرانية وقمعه للمطالبين بايقافها .

والذخيرة وقطع الغيار.

احتدام الصراع في طهران بسبب الموقف من الحرب

■ صنعـاء/واع : اكد كـاتب يعني بارزان الشعارات التي ارتفعت في ايران منذ تسلط حميني على السلطة ، بدأت في التساقط يوما بعد يوم . مما يكشف ان أيران تتجه عمليا الى طريق يتناقض كليا

المدير العلم لمؤسسة سبا اليعنية للصحيافة والانبياء ، ق معل نشيرته جريدة الثورة الصادرة في صنعاء

مهدي هاشمي الإسبوع الماضي كان جرءا من ذلك الصراع الطلحن على السلطة .

واكد السيد الزرقة في هذا الصدد الى ما كشفته الإنباء عن اجتماع احمد خميني مع عدد من المسؤولين الصهاينة ، واتفاقه معهم عبل السماح بترحيل البهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة ، مقابل تزويد ايران بالاسلحة

غداً استفتاء الرئاسة في مصر ا توقعات بدخول عناصر جديدة في الحكومة المصرية الشارع المصري وراء الرئيس مبارك .. حيث اعتبرت عدة اطراف التصويت للرئيس ■ القاهرة ، الوكالات : بدلي الناخبون المصربون غدا باصواتهم في الاستفتاء على والرئيس المصري مبارك هو المرشح الوحيد في الاستفتاء ، بعد ان اجمع غالبية

تقرير (مكناس الأجل

المصري تعبيرا عن • الحرص على الوحدة الوطنية في ظل الظروف الصعبة . . وكان الحزب الحاكم قد نشط حملته الانتخابية في مسائدة الرئيس المصري مستندا الى الانجازات الاقتصادية والسياسية التي تحققت في خلال فترة رساسته الأول .. حيث توطعت علاقات مصر مع الاقطار العربيسة ، بالاضمافة ال تسليسط الاضواء على شخصية الرئيس المصري ، وهـو من ابطال هـرب نشرين ١٩٧٣ ، باعتباره رجل • القوة الهادنة) والقرارات الحكيمة المتانية . ورجل العمل لا

ويقول المراقبون من وكالات الإنباء العالمية أن انتخاب الرئيس مسارك لفترة رثاسية ثانية مسالة مؤكدة ، لكن مايسعى له الحزب الحاكم من حملت عن الحصول على اكبر نسبة من المشاركة الجماهيرية في المصادقة على قرار مجلس النستب . لتكفَّرُ للرئيس مبارك الاستناد الى شرعية شعبية كبيرة تدعم كل اجراءاته المنتظرة في عترة

وتقول وكالة انباء رويتر ان الرئيس مبارك سيلقى كلمة اليسوم تبثبنا الاذاعية وشبكة التلفزيون .. ومن المؤمل ان تنتشر متائج الاستفتاء يوم النائاد الفادم وسيؤدي الرئيس حسني مبارك اليمين الدستورية يوم الاثنين ١٢ الجاري . وستقدم حكومة عاطف صدقي استقالتها ، لفسح المجال أمام الرئيس لاختيسار حكومة جديدة .. يقول العديد من العناصر الشابة في الحزب الحاكم انها ستنضمن

والدولي ، أن مسؤولًا كبيرا سابقًا في ق بيبروت مركزا استخبارينا للصلحة النيظام الإبراني . تحت ستبار القيمام

شن غارة موفقة على اهداف منتخبة في

كما كشفت المجلة نفسها عن ان

١- تم وفي الساعة الناسعة والدقيقة الخامسة والعشرين من صباح اليوم

تنفيذ للتحالف الخميني

تتمة المنشور على ص ا

المسؤول النمساوي ان نظام خميني ينفذ

انفاقا سريا مبع الكيان الصهيـوني في فسح

المجمال اصام اليهبود الايبرانيين لقضنيسة

المضططات الصهيونية التوسعية بدساء

جديدة ، وبشكل خاص في القوات المسلحة

ومقابل هذا التعاون الخميثي في دعم

المخطط الاستعماري الصهيبوني لفلسطين ،

يحصل على السلاح والعتاد الحارية العراق .

كشفت النقاب عن ان ضابطا ايرانيـا برتبـة

عقيد وصل عبام ١٩٨٤ الى فلسطين المحتلة

للتفاوض حول شراء اسلصة صهيونية

وكانت صحيفة (هاارتس) الصهيونية قد

الباسلة تواصل حقول نفط (اغلجاري) . ولقد تمكن صقورنا من تسديد قنائفهم الى هذه

دفاعها

تتمة المنشور على ص ١

الإهداف وتدميرها . ٢_ وفي الوقت عينه كانت أعداد من

طائراتنا تشن غارة مدمرة على اهداف

للجيش الأيراني .

الشالث والعشيرين من الشهير الساخي ، أن العقيد الإيراني اجتمع مع عناصر صهيونية ، من بينها العميد الأحتياط (مردخاي هود) . الذي يشغل حاليا منصب رئيس مجلس أدارة

المنتاعات الجوية . واضافت .. ، ان هذا الضابط يدعى (على احمدي) ، وقد وصل بجواز سفر من امريكا الجنوبية ، متسترا بمهمة لشراء اسلحة لجيش (اورغسواي) . ق الوقت الذي كنان

وافلات الصحيفة ان الأوساط الصهيونية

ينوى شراء الإسلحة للجيش الأيراني .

كسانت تعلم الهدف الحقيقي وراء وصبول

الضباط الصهيونى ،

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير عن حلجتها لتعيين ١٢٠ موظفة من العراقيات خريجات الدراسة الاعدادية وخريجات اعدادية الصناعة والمعاهد الفنية والمراكز المهنية لاشغال وظيفة مشغل ملكنة ووظائف اخرى لتشغيل وصيانة الاجهزة الفنية في معمل النصر الحديث الكائن في مدينة صدام ـ حي الاورفلي بعد الاشتراك بدورة تدريبية لمدة سنة اشهر وبراتب كامل وكما يلي: _

١ - يمنح الراتب حسب الشهادة الدراسية . ٢ - يمنح خريجو اعدادية الصناعة قدماً لمدة سنتين وفق قرارى مجلس قيادة الثورة المرقمين ٢١١ و ٢٢٧ . ٣ - تمنح مخصصات مهنية مقدارها ٢٠٪ من الراتب لخريجات المعاهد والاعداديات المهنية.

٤ - تمنح مخصصات خطورة مقدارها ١٥٪ من الراتب وفقا للصوابط.

٥ - تمنح مبالغ الحوافز والساعات الاضافية وفق الضوابط المعمول بها عند بدء الانتاج.

٦ - يكون التعيين على الملاك الدائم والتعهد بالاشتغال لمدة خمس سنوات في معمل النصر مقابل كفالة مقدارها ١٠٠٠ دينار تدفع تعويضاً لمصاريف الدورة في حالة

فعلى الراغبات تقديم طلباتهن الى مقر المنشاة المذكورة مجاور المعمل المذكور اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان ولغاية ١٩٨٧/١٠/١٠

وكيل وزارة الصناعة المدير العام وكالة

الوطن سللة والحمد ته . فلكم الشكر والثناء على كل إنجياز مطولى تحققونه يارجال قوتنا الجوية

قيادة ، وصقورا ، وضباطا ، ومراتب والحمد ته الذي يهدينا سبل الرشط

معرض للسلاح

الدولي في القاهرة ■ القاهرة /واع : تشارك مائتا شركة

عربية وعالية لصناعة الاسلحة

بمعرض السلاح الدولي الذي يقام في

ويشتمل المعرض على نماذج لانتساج

المسلتع الحربية المسرية والهيشة

العربية للتصنيع الصربي ، من

النضائس ، والإسلمة الخفيفة

والثقلة , ونظم التسليح الصديثة .

وستعرض مصانع مصر انتلجها

المتميز من صواريخ الدفاع الجوي عين

الصقر . وه أمون م ، ونيل 22 ، وسينا

٢٢ ، واجهزة رادار حديثة ، وصناعات

وسيطة حربية ، وكيمياوية ،

وهندسية ، وتقيلة كالدافع المختلفة ،

وطائرات ، الفاحيت ، ، و، التوكانو ،

وكازيل ، بالاضافة الى عرض للتعديلات

والتطويرات التى ادخلت على الطائرات

مناورات بحرية

کو بتبة

بمناورات بالذخيرة الحية في منطقة على

بعد ٤٠ كيلومترا من حدود الكويت .

■ ستقوم القوات البحرية الكويتية

ذكرت النبأ صحيقة الانباء الكويتية

، نتمات و نتمات و نتمات و نتمات و نتمات و تقمان و تقمان و نتمات و نتمات

السوفيتيةوالإمريكية.

والمعدات الإلكترونية والبصريات.

القاهرة في التاسع من الشهر المقبل .

وعلى الصعيد تقسه اكدت ضحيفة (هعير) اللحلية الأسبوعية ، التي الصدر على ثل أبيب وقبات الصحيفة في عبدها الصادر في

عام ١٩٨٤ مع عقيد في الجيش الإيراني لانهاء الترتيبات بشان صفقة بيع اسلحة صهيونية الى ايران عن طريق برغواي .

بعسؤولين رسميين في الكيان الصهيوني .

وعقب (هود) على هذه الإتهامات في حديث لراديو العدو بقوله : • انه لم يذكر شيئا عن صفقة كهذه ، ولكت ساعيد (شخصا) ميا حسب زعمه على الالتقاء بمسؤولين في وزارة الدفاع الصهيونية .

محاولة مشبوهة نرفضها

الحيوية من العالم .

ولذلك يرفض العراق رفضنا قاطعنا أية محلولة لإجراء أي تغيير على هذا القرار ، كاثنا من يكون مصدرها ، وهو لا يضطر الي هذه المصاولة بعين الشك قحسب ، بـل يعتبرها مؤامرة ضد القرار نفسه ، ويحمل من يسهم في هذه المحاولة مسؤولية ما يترتب على ذلك من نتائج ، وفي مقدمتها استمرار

الحد؟ ولماذا يضعف العرب الأخرون

اتجاهها الى هـذا الحد ؟ واذا كـأن لابد أن

يتسطرف بعض العسرب في الخسروج عسل

العروبية ؟ فلا أقل من أن يقف عرب أخرون

ضد هذا التطرف ويعلنون ولاءهم للعروبة

يحملس لايقل عن حملس الخوارج حتى

نحفظ التوازن وحتى يمكن أن يكون للعرب

لايجوز إن نسمح لقلة عربية مارقة

خرجت عن جلدها العربي وبدلته بأن تقودنا

للسقوط وبان تكون رائدة كاذبة والرائد

لايكذب اهله كما قبال النبي العربي (ص)

ولذلك كان علينا ان لانمعدقها وان لانــاخذ

بوجهة نظرها وان نعزلها عزلا تاما عن

حضسرة العرب . واذا كنا لانملك أن نملي

موقفا على مجلس الامن الذي تلعب فيله

الانتهازية الدولية الىحد كيسير فاننسا نملك

كعرب أن لانسمح لأقلية مبتورة فقدت

مسررات انتمائها العربي ان تحول القمة

الطارئة الغاضية الثائرة الى قمة عادية باردة

لاتقتصر على مناقشة العدوان الفارسي

اعتبار امام العالم .

تتمة المنشور على ص ١

واختتم المصدر تصريحه بالقول ان نجلحا سلحقا يشهده المهرجان على كافة الاصعدة الفنية والسياحية

ق ٢/ نشرين الاول/١٩٨٧

نجاح ساحق

وقالت أن الجنرال (هود) وابنه التقيا

وذكبرت ان العسكري الإيبراني ويبدعى (على لحمد) زار فلسطين المحتلة والتقى

تتمة المنشور على ص ١

طبيعية عليه ، ولأنه يحرص على اعادة السلام والأمن والاستقرار في هذه المنطقة

السلام العللى دون انهاء الحرب العراقية -المتحدة الإيرانية بصوجب قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ ء .

على ص ١

الى متى ترجح كفة الايتزار ؟ نتمة النشور على ص١

__ .. وطالب الورس البولندي ، دول العالم

اجمع بمساندة جهود مجلس الامن الدولي والامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي

الذى جسنه فترة رئاسته .

وفال ورير الخارجية البحريني في مذكرته

الاحتجىاجيـة ان ما ورد في مذكـرة وزيـر

الخارجية الايراني هو ادعاه محض ولايستند

وقبال (ماريبان اورزيجبودسكي) وزيبر

خارجية بولندا في كلمة له أمام الجمعية

العامة للأمم المتصدة ، أنه لايمكن تسدعهم

كوياد . الرامية الى انهاء هذه الحرب بصورة واوضح وزير خارجية مالي ، ان حكومته

تساند بشدة جهود الامين العام للامم المتحدة الرامية لاعادة الاستقرار في الخليج العربي بأنهاء الحرب العراقية - الإيرانية ، . واشار (عبدالعزيز الدائي) وزير خارجية

اليمن (الجنوبي) ، الى ضرورة تطبيق قرار (٥٩٨) الذي تم التوصل اليه من قبل اعلى سلطة دوليسة . هي مجلس الامن الدولي بصورة شاملة ودون تجزئة ء .

الحرب وتفجر الأوضاع الأمنية في المنطقة ﴿

هذه المحاولة المشبوهة ، انهم لا يخدمون بذلك قضية السلام ، ولا يدعمون مبدأ العدالة ، وانما يغعلون عكس ذلك تماما ، ويشجعون حكام ايبران العدوانيين على المريد من الاستخفاف بمجلس الأمن وقراراته ، وبالمجتمع الدولي وارادته ، وهم

الاجنبى وانما تطرح قضية العدوان والغزو

على مستوى قضايا عربية اخرى يمكن

النسويف فيها والشاجيل . تبين الأن انه

لايمكن ان يجمع على الخير الا الخيرون ،

ولذلك فلامكان للشياطين بين الملائكة . وخير

لنا ، أن يتخذ الصالحون منا المواقف

القومية ويسيرون عليها ويتنون عنها

ويذودون العدو عن أرض العروبة من أن

ننتظر الماء من الحجارة الصماء وأن نتوقع

لن يقف وقفة كريمة خلال هذه الايام

الحاسمة الا اولئك الذين لم ينزعوا بعد

الجلد العسربي والذين لم يلقبوا حيساءهم

وفي الخيرين خير كثير ويستطيعون بكل

على هذا الإساس تؤكد ان بعض العرب قد

يكونون خيرا من أن يجمع العرب على تخلف

وضياع وانهيار فالى الاملم ايتها الفئة الخيرة

جدارة أن يزيدوا عنها الغيوم السوداء

النجدة والمروءة ممن فقدوهما.

ومروعتهم خلف ظهورهم .

القادمة من قم وطهران.

ويجب أن يفهم أولئك الذين يقفون وراء

أول من يتحمل المسؤولية الأدبية عن ذلك ، وأول من يتلقى رد فعسل العسراق والأمسة العربية في المستقبل.

قصير جدا او طويل جدا

ع ١٩٨٨ ... وانسعت الازيساء بالإلوان

كما ان ازياء ربيع وصيف ١٩٨٨ قصير جدا ومفتوح من اعلى ... بينما والاشغال العامة .

> A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH ■ الجزارون ينجبون ذكورا

مدمنو الخمرة اقل انحابا

الرجل من نسبة تعاطيه للكجول ، كلما نقصت قدرته على انجاب الأطفال ، وذلك لأن الكحول ينقص نسبة الهرموشات الذكرية لدى الرجال . وكان معد الدراسة وهو اخصائي

 الأوبئة الدكتور بيل ليستر ، قد ذكر في * دراسة سابقة ان ٢٠ من الجرّارين في بريطانيا انجبوا صبياتا اكثرمن 🚂 البنات ، لأنهم تناولوا لجوم حيوانات 🚂 كانت قد حقنت بهرمونات نكرية .

القمر والقدح الكبير

ربيع وصيف ١٩٨٨

في ميلانو الإيطائية ، شهد المراقبون اول عبرض لأزيساء ربيسع وصبيث 🛊 الغامقة كقاعدة لإلوان فاتحة .

تتسم بللفارقات الصارخية ، فيعضها ي بعضها الآخر على العكس تعاما .

■ لندن/واع : ذكرت دراسة ان الرجال الذين يعملون في صناعة الخمو ي ينجبون اطفالا بنسبة تتراوح بين ٦/ و ١٠ بللائة اقل مصا ينجبه الرجل

و أوضحت البراسية انيه كلميا زاد

A STATE OF THE STA

في مدينة ميونيخ يحتفل السكان بيوم 🛊 خاص للبيرة ... ويبدو في عده الصورة 🏞 القمر وهو يطل على قدح كبير موضوع وق احدى خيام مدينة ميونيخ لتقديم ي الشروب الرائح في هذه المدينة







عصير الزيتون مادة للبناء

■ تولوز/ فرنسا/ا ف ب : ريما يؤدي يناء منازل يسلطوب المصنوع بعصبع الزيتون الى ثورة في قطاع البناء في بلدان البحر المتوسط ، وذلك بفضل طريقة اعدها فريق من البلحثين التونسيين في

كلية الهندسة بتونس . اذ تمكن هذا الفريق (بخلط السائل المستخرج مِن الفاكهة وزيت الزينون في نفس الوقت بالطين والرمل) . من اعداد مادة جديدة يمكن استخدامها في البناء

المعبدة في مناطق الرمال المتحركة . and the second of the contract of the second of the second

تعداد العراقيين في الكويت

مراكز في مقر السفارة العراقية في الكويت ■ الكويت/واع: بدأت أربع لجنان عملها في الكويت لتسوريسع وامسلاء ومدارس الرصافي ، ودجنة الإبتدائية أستمارات التعداد العام للسكان والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات والشاصة بسالعراقيسين المقيصين في الكويت ، تمهيدا لعمليـة التعداد التي وكان اعضاء هذه الليان قد تدريوا ك

> وتسورْعت هنذه اللجسان ، وعندد عضائها حوالي ١٨٠ شخصا على اربعة

ستجري في السابع عشر من الشهر

عام ۸۸

ثانية واحدة . وأضاف المرصد ان نلك قد حدث من قبل في علم ١٩٨٥ ، وتطلب الأمر اضافة

سيتأخر ثانية

■ واشتطن/ا ف ب : اشبار مبرضد البحرية الامريكية الى انه اذا اراد سكان الأرض أن يسواكب زمنهم دورة الكسرة الأرضية ، فسيكون عليهم اضافة ثانية واحدة الى عام ١٩٨٧ ، قبل ان ينحل عام ١٩٨٨ ، الذي سيتاخر بناء على ذلك

هذه الثانية .

ومسع ذلك ستسطول سئلة ١٩٨٨ بطبيعة الحال ، فهي سنة كبيسة .

🖪 مهرجان الدانوب 🖸 الجائزة الأولى

للعراق

في اربع دورات سلبقة على عنلية املاء 🔻

أستمارة التعداد العام للسكين . و ارشيك

المواطئين على الطرق الضحيحة لأنجاح

وقد غرض طوب مصنوع وثقا لهذا

وذكر عادل نعنع السؤول عن فردن

الباحثين أن هذه المادة الجديدة ، جا ي

قدرة خاصة على المقاومة . وعارل جيدة 🖈

للحرارة والصوت ، واضاف ، يمكن

ان تستخدم هذه المددة في تربة عسالحة

للزراعة ، وكاساس تعابت في الطوق

التكنيك في المعرض الرابع لتقايات

وطاقات المستقبل في تدولزز (جندوب

غربی فرنسا) .

■ بسراغ/واع : هصل التسراق شلى الجنائزة الأولى في مهرجنان الداتسوب التاسع لبرامج الأطفال والشباب . وقد شارك العراق في المهرجان الذي اقيم في مدينة (براتسلافا) ثقى اكبر المنن الجيكوسلوفاكية . للفترة من ٣٠/٢٢ أيلول الماضي بقيلم ، الاميرة والنهر ، وهو من الافلام المتحركة وبدته ع

هـدًا وقد شباركت في المهرجيان ٤١ ٩ دولة ، قدمت ۱۰۷ برامج . امس واليوم وغدا

تكون السافة الف كيلومتر ، في الرواح

وتكون مثلها في المجيء .. في السماء تحو العمق.

الإسرائي .. أو فنوق امتواج المحسر ، في عمق

الخليج العربي .. وتكون السافة أيضا ، الفير

وثلاثة ، واكثر واكثر من الكيلومترات ، ومهما

كان اليعد أو القرب ، فإن العراقيين يصلون إلى

اهدافهم ، اذ يطوون الزمن ، ويختصبرون

الساقات ، ويضربون حيث يشساؤون ، ومتى

يشاؤون .. وهم في النهار ، مثلهم في الليل ، فلا

النهار يخشون صنوءه يدل على قوافلهم ، ولا

الليل يلجأون الى ظلمته ، تستر خطوهم .. هم في النهار مثلهم في الليل .. يضرجون متى

يشاؤون ، ويضربون حيث يكون لضربهم

الوجع الذي يسرق النوم من عيون أعدائهم .

وعلى كثرة مانقلت وكالات الانباء ، وما توقع المراقبون ، وما حلل المحللون في كتاباتهم وتقاريرهم فان ، اليوصلة ، لدى الجميع تتجه دائما الى مجرى المسار الذي تنطلق فيه طائرة

عراقية يمتطى صهوتها صقر عراقى ، أو سفينة

مَنْ سَفَىٰ ابن مَلَجِد بِدِيرِ دَفْتُهَا ويُوجِهُهَا رِيانَ

عـراقي .. ليقول الجميـع ، من ثم ان العـراق

يمتك وحده الميادرة العسكريـة .. وأن مما

يدهش هو أن العبراق أيضنا يمثلك من هنده

القدرة الان اضعاف ما كان يمتلكه ، حين بـدا العبدوان الإيسراني عليسه .. وان من يعض

ابداعات القائد صدام حسين ، هو انه يضع بين

أيدي العراقيين ، قوة واقتدارا في هذا اليوم

تريد على ما وضعه بين ايديهم يوم امس .. وان

من بعض ابداعات العبراقيين ، انهم يقاتلون

اليوم ، وهم مقعمون بايمان اكثير مما كناتوا

مفعمين به يوم امس .. وان حيا للحياة ، في

قلوب العراقيين ، يتجدد ، يوما بعد يوم ، بعد

يوم .. كلما تجدد حيهم لقائدهم .. وكلما قويت

الأواصر : والتحمث الخيواصر .. وكيل يسوم

تعيشونه ، الإن يستحثون ساعاته المقيلة ، الي

الغد .. فغد العراقس ، هو غد الحياة الإحمل ،

والأفضل ، والأكثر حيا .. انبه الغيد الذي

ر تصنعه لهم قادسية ضدام .

ويزرع الهلم في رؤوس الافاعي ..!

🗷 أصغر ضيوف الهرجان 🗷

ـ كىل شيء ولا يصعب عليًّ

يقبول رئيس فبرقتته عن

بشبار _ عرفت في عام ١٩٨٥

اي اداء ، انا اعرُف كل شيء .

اصفر ضيوف مهرجان بابل مرتبكا وتعلمت بسرعة .

الدو في هو عارف الناي الأردني

بشسار محمسود خليث الذي

يبرافق فرقبة الرمثة للفنون

لشعبية فعمره لايتجاوز

الثالثة عشرة سنة ، لفت بشار

نتباه الجميع بعزفه الشجى

على الناي ، ورغم لنبه صغير

يقول بشار .. كنت في

الثامنة من عمري ، حين صنع

لي احد اصدقائي نايا صغيرا

بتواضعا ، هبب في العرف

_ تعلمت العزف (لحالي)

دون مساعدة احد ، بدأت

السن الآ أنه تحدث معى كفنان

وائق .. متى بدأت قلت له .

الله الدوني نشار

واعجبت جداً بعقدرته العلية ﴿ وَ(﴿ وَلَا إِنَّ الْمُوادِيلِ

فرقة الفنون الشعبية السعودية تقدم

عروضها على السرح البنايل السناعة

فرقة بنغلادیش تقدم عروضها عنل

قاعة العرش الساعة ٢٠٢٠

وموهبته الكبيرة ، حتى أنه

عندما شارك في مهرجان جرش

اسعاه الجميع (المعجزة) ،

كما انه بمثلك اذنا موسيقينة

فعرف لنبا (العشيد)





الفرقة البلغارية للفنون الشعيية :

والعصاور العصاوق

في احدى قاعات فندق بابل أوبروي . اختلت الفرقة براقصيها وعازفيها لتجري تمارينها استعدادا للعرض . اقتـطعنا جـزءا من وقت مسؤولة الفرقة السيـدة كريسيفابانشيقا التي تحدثت عن مشاركتهم في المهرجان قائلة .. كم سعدنا حين تلقينا الدعوة للمشاركة في مهرجان بابل الدولي وسعدنا أكثر لحضورنا العراق للمشاركة في مهرجانه الدولي الكبير فحضارة بابل حضارة ضاربة عميقا في التاريخ ، ساعين الى تمتين العلاقة الوطيدة بين الشعبين البلغاري والعراقي .

- ماذا ستقدم الفرقة في المهرجان ٠ ـ في هـذه التظاهـرة سنقدم لوحــات عديــدة مستوحاة من الفولكلور البلغاري . وفرقتنا تعد من احسن الفرق البلغارية التي تمتك حضورا متميـزا . وقد اختيـرت خصيصا للمشــاركــة ق مهرجان بابل الدولي وهي الفرقة التي تمثل فلكلور بلغاريا في الاحتفالات الرسمية وهي التي تقدم العروض لضيوف بلغاريا
- هل مثلث الفرقة بلغاريا في الخارج " ـ نعم شمارکت الفرقية في مهرجيانات عبديدة لامجال لذكرها جميعا في اوربا و اسيا و أمريكا ■ ماهو حصاد الفرقة من الجوائز ×
- . حصلت الفرقة على العديد من الجوائز . فهي حاصلة على وسام الدولة البلغارية . كما حسارت على عدة جوائز في المهرجانات الدولية في فرنساو في ايطاليا والكمسيك فينجي
- كد هو عدد اعضاً ﴿ الفُرْقَةِ ومن هم ابرزهم "



التقيت الدكتور حسام الآلوسي استلا الفلسفة في كلية الأداب جامعة بغداد وسالته عن أخبر أعماله ومنا بشغله حاليا ، فقال _

ـ هيــاً تي بحـث ، الشعــر في عصر العلم ، الذي قدمته في المربد الشعري السابع الفرصة لأن اخبوض في فلسفة الفن وأصوله وقضايا الابداع متتبعا دراسيات عدد من فيلاسفة القن امشال هربرت ريد وسوزان لانجر وجون ديوي وغيرهم معالجا موضموعة التبطورات التباريخية التي ادت ببالفن لان يتاثبر بالتقنيات العلمية دون الأخذ يسالمنهج العلمى وفشيل التحليل النفسي في فهم الانجاز الفني واتممت بذلك كتبابا بميا يقارب ال(٤٠٠) صفحة .

كما اراجع ترجمة كتاب . التراجيديا والطسفة - لمؤلفه هوفمان . وانا الأن على وشك الانتهاء من تاليف كتاب ، الفلسفة والانسان ، متناولا فيه أهمية الفلسفة وارتباطها بجميع اشكال الوعى والمشكلات الفلسقية الأساسية الأخرى وهو كتاب للقارىء العام لا للمتخصص وقدمت ايضا بحثا طويلا في الاستشراق سيصدر تحت عنوان ، دراسـة نقديـة للأستشراق القديم والجديد • .

كما اعد كتباب (دراسات في الفكـر الفلسفي :لاســلامي) لاعــلاة طبعــه و اراجع ، سلسلة جذور ، التي نشرت في جبريدة ، الثورة ، لتصدر بشكلها النهائي في كتاب .



- المجموعة متكونة من مائة راقص وراقصة . ومن ابسرز هنؤلاء هم (فيجنكنا) والمُفنينة تيكبولوفا) والراقص (فسلين) وهبو عبارف

■ ماهي ابرز اعمال الفرقة "

ـ مَنَّ رقصات ولوحات الفرقة البـارزة ، هي رقصة (كريكوفدن) وهي رقصة عيد الربيع وتعبر عن سباق الفرسان البلغار ايضا وهي من الرقصنات الشعبية المصروفة جندا في بلغنارينا ورقصة (رجنسسا) اضافة الى مجموعة من

الرقصات والاغلني ■ من هو المسؤول عن تصميم ووضع الرقصات ؟ ـ هو البروفسور (كروجـوثيف) وهو الذي

🗷 باسم الشيخ 📰 ■ تصوير: جاسم العراوي

د. عفيف البوني

لولا العراق لعم الطوفان

■ الباحث التونسي عفيف البوني ، دكتوراه في علم الاجتماع والتاريخ العربي الحديث . عضو هيئة تحرير مجلة شؤون

عن حضوره و رايه بمهرجان بابل . قال ــ للمهرجان اهمية استثنائية كونه يربط الماضي الحضاري العريق للعراق والأمة العربيية بحاضر النهضية والصمود الرائع للشعب والجيش العراقي . وكذلك من ناحية الربط الواعى بين الجانب الثقباق والسياسي في ظل الطروف التي افرزها العدوان الايراني على قطركم منذ سبع سنوات ولحد

فمثل هذه التظاهرة وبالإبعاد التي ذكرتها تعتبر شيئا

■ وبابل تعنى في نهضة الحضارات الاولى في التاريخ الانساني ، والتي بدأت على هذه الارض الطيبة في العراق . فمعلوماتنا التاريخية عن تلك الحضارة تفيد بان الانسان العراقي القديم قد صنع حضارته تلك وفي نفس الوقت كان يقلوم العدوان القادم اليه من الشرق اي من جانب الغرس . ولعبل الوضع الحناضر اشبه منايكون بمنا وقع في ذلك التاريخ فصمود العراق الحالي رائع ليس قياسا للماضي بل

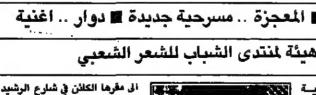
■ هل لديك ، كتب تعنى باختصاصك او اي مجال اخر ٬ - اصدرت كتابين الاول عن وعي الهوية العربية في الفكر

بالنسبة للحاضر وعلى الصعيد العالي .

التونسي الحديث سنة ١٩٨٢ . والثاني رؤية تاريخية لقضايا مستقبلية . اضافة ال العديد من الدراسات والمقالات الصحفية .

- واحب ان اضيف في نهاية حديثي . انني اشعر بسعادة فانقة في بلدي العراق واشعر بان العراقيين لايدافعون عن ارضهم فقط ولا يدافعون عن الارض العربية فقط ، انما هم يدافعون عن العروبة والاسلام والحضارة المعاصرة وكل الشرفاء مع العراق في دفياعيه المشروع عن هذه القيم والمبادىء ، ونشعر كعرب اننا مدينون بالكثير للعراق أذ تحمل مهمة صد هذا العدوان ولكنه صمد وأنتصر ولولاه لعم الطوفان وهذه مناسبة أن احيى الجيش العراقي والشعب العراقي واذكر الشهداء بفخر واعتزاز .

🗷 نضال محمد على 🖪



للمشاركة في انتخابات الهيئة

سجلت مؤخرا الأغنية الجديدة

(دوار) التي لحنيها الفنيان

المغربي سعيد الشرابيني ومن

الأغنية تم الإتفاق على انجازها

اثناء حضور الشرابيني الى بغداد

في مهرجان اتصاد الموسيقيين

في قناعة فنرع صدام للاتحناد

الوطنى لطلبة وشياب العبراق ،

حرت الانتخابات الدورية لاختيار

الهيئة الادارية لنتدى الشباب

للشعر الشعبي وفاز فيها كل من

فبالع حسون الدراجي ومحمد

جبار السعدي وجبار محيبس

في الخامس من شهر تشرين

الاول الجاري تقدم فرقة الالعاب

الإلكتروباتيكية الصينية

عروضها السحرية والبهلوانية في

وكريم نخيل وطالب الدراجي .

كلمات وغناء عارف محسن .

الادارية الجديدة .

■ معرض شخصي■ المعجزة .. مسرحية جديدة ◙ دوار .. اغنية

■ ربيعة « ممثلة مسرحية » انتخابات فرقة العراق المسرحية

مغربية عراقية 🖿 هيئة لمنتدى الشباب للشعر الشعبي

تشسارك الفسانية اليصريية (ربيعة) في المسرحية الكوميدية الجديدة (شعيط في المدينة) التي تقدمها فرقة مسرح الرسالة في منتصف تشرين الاول الجاري في

المسرحية من اخراج عبدالهادي ماهود وتمثيل كل من فريال كريم وصباح أرحيمه ومهند هادي واحمد شرجي .

يفتتح صباح غد الاثنين في قناعنة نبادي العلوينة المعسرض الشخصى للفنان حازم البستانى ويستمر ثلاثة ايام

يضم المعرض ٢٤ لوحة زيتية . تحكي معالم بغداد الحضارية اختبر الفنبان قصطان زغير

ليكون احد ابطال السرحية الشعبية الكوميدية الجديدة (المعجسزة) التي الفهما كسريم العراقى ويخرجها مقداد مسلم وتقدمها فرقة مسرح بغداد

وقد سبق للفضان قصطان ان اشترك في تمثيل مسرحية (الخيط والعصفور) ، كما كتب مسرحية (مدينة الإحلام) التي تعرض على سرح الاحمدي في الكويت .

المدينة السياحية في الحبانية . ويساتى العرض هـذا بعـد أن دعت فرقة العبراق المسرحيسة قدمت الفرقة عروضها على المسرح البابل في فعاليات مهرجان بابل اعضناءها للحضور مسناء هنذا اليوم وفي الساعة الخامسة مساء

زکی من تصبویرد بلعب بخدل الانصباري وسناء جميل وعرد تصال ونادية رشند وغنك مسلسم تلفريوني بستارك فيسه عمثلق التبلد الكسيم كنسونب 🗶

ء ٨ حيارة المت

يخبرنسه متمي

خمسون عاما عضت على ابتكار هذه الشخصية انها شخصية سوبرمان الذي ولد في محيلة صبيين من كليف لاند هما ، جيري سييغل ، ، ملكنة الكتابة ، و، جو شوستر ، ، القلم ، . لقد حلم سييغل في خلق شخصية اسطورية تجمع قدرات هرقل وشمشون القصية التي رفضت اكثر من ميرة قدمت في العيام ١٩٣٨ لمجلة ، اكشف كوميكس ، وهي مجلة كبيرة ومعروفة جدا في سنوات

في العام ١٩٤١ ظهر الرجل الخارق للعرة الاولى على الشاشة في مسلسل كارتوني اسطوري رسمه ، ماكس فليشي ، وهو نفسه من رسم افلام • ياباي • الشهيرة وغيرها .

تحول سوبرمان بعد نجلحه الكارتوني الى رجل حقيقي جسد شخصية أول الامر ، كيرك الين ، وخلفه في الخمسينات ، جيورج ريفير ، وأخيرا ، كرسيتوفر ريف ، الذي مثل ، سـوبرمـان ؛ ،

🗷 سهام چیار 🗷



